"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Juan, 5, 4) Tel.: 8.09.06 - 8.0996 CALLE CHUDADELA '469

ANO LXXVII. — N.º 23.505, — EDICION DE 14 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 15 DE JULIO DE 1955,

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Huelga de periódicos

SIDNEY, 14. (UP). - Apunta hoy como una posibilidad la terminación de la huelga en los periódicos de Sydney con la aceptación por las empresas de las condiciones propuestas por el Comité de Arbitraje del Consejo de Trabajo del Estado.

dando lentamente ciego. La triste reticia fue dada por su hermi Sra. Adele Woytt, o que desde hace 3 años ve cada vez menos el factoso médico, músico y ga-nador del Premio Nobel. SANTIAGO. — Tres hombres de negocios chilenos viajarán a Italia para estudiar y firmar acuerdos preliminaros

La decisión del Ministerio de Economía, sig tilca una innovación en este campo ya que por lo regular las negociaciones son realizadas por funcionarios especializados de Cancilleria,

de caracter comercial con esc

-- ASCOT. -- Una tormenta de rayos en los concurridos jardines e instalaciones del Hipodromo Real de Ascot. ha causado hoy por lo menos un muerto y 30 heridos. El temporal ablicó a la suspensión de las carreras.

-BUENOS AIRES. - El diputado radical Sr. Santiago Fassi presentó en la Camara un proyecto para deregar la ley que permite al Fisco cobrar impuestos a las instituiones religiosas de todos los

Recientementa fué derogada le ley que eximía del rago de impuestos a dichas institu-

-SHREVEPORT (Louisiana) -- Un bombardero a re-B-17 se estrel'ò e intendió peco después de haber desregado de la base aérea de Barksda'e. Sus cuatro tripu--BUENOS AIRES - Como

e habia previsto, el Congrenaj acordo por deri los bloques peronistas no celebrar sesiones esta seana como contribución a la olitica. Ambos sectola oposición radicaj en la Camara de Dioutados exon su opinión contra-

-COMODORO RIVADAVIA forma cue hay gestiorara establecer comunicaelegráficas directas en ciudad y las poblacioilenas como Coyhaique

ciaciones se reali-Sanliago de Chile. SANTIAGO. - El Gene tiro, Ramón Montaldirá la delegación de la VI Asamblea del Panamericano de H. rafía que se reunirá en s en la ciudad de Mé-

ciras 7 personas integran

LIMA. - Sornresivamenayer a Lima el Emel Perù en Washing-Firnando Berckmeyer Ila el gobierno. El emclaró a su llegada tuncamentos para cl Peru sera favo. n una conveniente de czucar.

-LONDRES. - Europa ocestá sufriendo la ola más intensa de las mas décadas. Estocolmo el mercurio asta 32,5 centigrados a lo que hace que

el dia de mayor cacapital sueca desde Londres la temperawo toda la noche por de 21 grados y a mellegó a 27 grados, padeció una molesta hu-

LIMA. - Al insta'arse las preparatorias para la a ordinaria de 1955, entro al último periodo de ndato de los represena Congreso y del Pre-de la República elezien 1950. Las sesiones, tan-Senado como en la ra de Diputados, jueron

-BERLIN. - Alemania del concederá asilo a varios de comunistas austría sun anunció hov el dia-

lines "Telegraf" el periódico que los pri grupos de refugiados stria, expuestos a utapor años enteros de escolaboración con los so deberán llegar a Alv. oriental el próximo

agosto BRIDGEPOTT (Connec-- Un tren expreso del carril New Haven salto as vias at tomer la curgrosa de la Masa.. Peel maquinista y 45 perresultaron lesionadas. accidente causo una in-

mento indispensable, ob'icandoles a comprar'o en el mercado negro a pricios escandalosos" 8. Supresión de las restricciones c'on de la corriente eléc gubernamentales que fijan el núen 150 000 hogares y vamero de pásinas que pucden publi-SANTIAGO, - De diez a car los diarios. 9. Entregar credenciales adecra-

personas integrarán la das a los corresponsales permanen va del President, Gena-Ibáñiz, cuando vilite La en la primera semana de to právimo, se informó en recta o indirecta para los cerresponsales extranjeros. eras oficiales.

VALIFICACION

blará sobre la conferencia de Ginebra, que, como se sabe, se iniciará el 18 de este mes.

Los observadores locales creen que la conferencia de prensa de mañana será la primera celebrada por un primer Ministro soviético desde que Bulganin asumiera el poder en Rusia.

Bulganin dilo a los periodistas

aunque la cat..strofe ocurrió a las nueve de la noche del martes, las primeras noticias no se tuvieron

aqiy hasta la ultima hora de ayer, a la llegada de dos salvavidas lle-nos de supervivientes a una playa

Los supervivientes relataron los

espeiuznantes delalles de la trage-dia. El timonel Raimundo Rivera

Aburto, que estaba de guardia en

el momento del naufragio, dijo que había señales de mal tiempo al zarpar el buque del puerto de Ve-

"Pero de pronto —manifestó—, se desencadenó un viento violen-tísimo acompañado de olas gigan-

Explicó luego que una rafaga alcanzó una lona extendida gobre cubierta y al abombarse ésta obli-

go a la nave à dar fuertes banda-

zos y más tarde hizo que el barco

escorase peligrosamente sobre la banda de estribor.

Los esfuerzos que hicieron los

marineros por volver el buque a la posición normal resultaron inúti-

les. La tripulación se dió cuenta inmediatamente del peligro y trató de arro'ar la lona al mar pero no

se logró enderezar el barco. El te-rror cundió entre los pasajeros, que comenzaron a correr de un la-do a otro tan pronto como viern

cue las aguas barrían perte de la banda de estribor del buque.

"Muchos de ellos, con el semblante desencajado sa arrojaron al agua—dijo, Rivera Aburto—y junto con el semblante desencajado sa arrojaron al agua—dijo, Rivera Aburto—y junto con ellos con el semblante desencajado sa arrojaron al agua—dijo, Rivera Aburto—y junto con ellos con el co

to con ellos cayeron varios tam-bores de combustible". El timonel siguió diciendo:

las balsas salvavidas de corcho y

cuando el barco quedo completa-mente sobre la banda de estribor.

los pasajeros cayeron al agua en medlo de una oscuridad completa". "Por donde quiera se ofan voces

de auxilio, principalmente de las

No hubo quien no procurase asir-

se a maderos y balsas buscando

la salvación, Mientras tanto, el ya-

te se volcó completamente hasta

quedar con la quilla al aire. Se

hundio en solo 15 minutos, fer-

mando un remolino que llevó con-

"Fueron 15 minutos de espan-

Rivera Aburso difo también que

"Nunca olvidaré mientras viva

-agregó- los momentos angus-

tiosos que pasé durante la noche

en un ma, infestado de tiburones,

que ahuventaba con una varilla

El contramaestre Pedro Gil de-

claró: "Yo me salvé en un pe-

dazo de toldilla, junto con otros

él se mantuvo a flete hasta que

pudo llegar a una balsa ocupada

por varios naufragos

de hierro". .

tripulantes".

sigo a muchos de los náufragos".

El capitán, Jesús Hernández, denó que se lanzaran al agua

próxima a Veracruz.

khin y V. M. Molotov.

Además de los gobernantes soviéticos asistieron a la fiesta los
jefes de todas las misjones diplomáticas extranjeras acreditadas

en Moscu. En total había como 300 ersonas. recepción fué sumamente cordial. Los drigentes soviéticos conversaron animadamente con los

potencias occidentales informaron à ese país para invitarla a la re-unión de "los cuatro grandes".

Eden dijo también que en esa reunino no tendrá en cuenta consi-

sus puntos de vista sobre los es-fuerzos que deben hacerse con el sas de conflicto".

El gobierno publicó un comuni-cado esta noche en el que dijo que el Ministro de Hacierda, R. A. Butler, sustituirá a Eden en los debates del Parlamento mientras El poder en Rusia.

Bulganin dijo a los periodistas en la embajada francesa que Zukhov y el Presidente Eisenhower se entrevistan en Ginebra será ma cuestión personal" de dos antiguos caramadas y que su goblerno podía fiscalizar los contactos personales.

círculos muy importantes", y agregó medio én broma:

"¿Cómo podemos resolver el problema del desarme sin él? Suponblema del desarme sin él? Suponble

EL NAUFRAGIO DE UN BUQUE PESQUERO DIO Chile autorizó a Thor Heyerdahl a explorar la isla de Pascua

OSLO, 14 (UP). - El gobierno de Chile se apresuró a dar permiso al explorador noruego, Thor Heyerdahl, para que haga excava-ciones arqueológicas en la isla chilena de Pascua, en el Pacífico. Heyardahl, quiere resolver el enigma de las estatuas de piedra de aquella isla.

Hoy el explorador y hombre de clencia declaró que sus proyectos para hacer una expedición a la isla de Pascua comenzaron a tomar forma hace sólo tres meses, aun-

sas, del Pacífico.
Su solicitud de permiso a Chile fué presentada hace sólo pocas semanas, y la respuesta fué rápida y afirmativa.

Heyerdahl manifesto que quiza quiera extender sus exploraciones a otras islas del Pacífico con esde Pascua, No reveló que islas de Pascua. No reveló que islas eran, pero además de la isla de Pascua, se han hallado estatuas de piedra en las islas británicas de Pitcairn y en varias posesiones francesas del Pacífico.

Fuentes informadas declararon que la buena voluntad de Chile con Huyerdahl, que goza de tanta po-pularidad en Noruega como en Sud América, ha causado muy buena impresión en los medios responsables noruegos y apaciguado un po-co los ánimos excitados por el ocnflicto naviero entre los dos países. En fuentes autorizadas se expresó el convencimiento de que el gociaciones entre los dos países ró: se muestra la mísma buena volun- Voy a cumplir la primera eta-

se muestra la misma buena volun-tad y gentileza.

Heyerdahl declaró que confía en que su barco 'Chr. Bjelland' esté pronto para zarpar de Oslo el 19 de setiembre próximo. Añadió que de setiembre próximo. Añadió que parte y de optimismo y esperanza

voy a cumpa.

Es oue junto al Secretario Gencral del Paritdo integra también la
delegación el ministro de Defensa,
Georgi Zhukov. El delegado principal es, por supuesto, el primer en el viaje a Panamá y luego 14 más en el trayecto de allí por el

BUENOS AIRES, julio 14. -- Las manifestaciones ver | mas, bales hechas entre familiares, no pueden ser objeto de investigaciones legales, según decisión de una nueva fase de la diplo-un Juez Argentino. El Juez Naun Juez Argentino. El Juez Na-cional Penal, Carlos Gentile, fué quien dictó esa decisión en el quien dictó esa decisión en el quien dictó esa decisión en el proceso que se entabló a consecuencia de la denuncia de Angelina Casey contra Maria de Fer- Faure, sobre la reducción de los nández. La primera acusó a la trimamentos y la creación con el segunda de haber proferido en dinero que así se ahorre de un fonsu hogar expresiones de des ca- do internacional para ayudar a los to al Presidente de la Repúbli- países económicamente afrasados. ca, Juan D. Perón.

PEQUESO RIO QUE SE DESBORDA

BCGOTA, 11 (U.P.) - El podereso desborda. Tento de un peque-no río ocurrido ayer hacia el amanecer arrastró personas, viviendas, animales y sembrados en or rural 65 kilómetros al Este de

Les noticias conocidas mencio-nan entre cinco y veintiún muer-tos así coo otro número aproxi-madamento igual de desaparecidos,

cuatro grandes".

ESTRATEGIA COMUN
LONDRES, 14, (UP). — Estados
Unidos, Gran Bretaña y Francia, han convenido la estategia común que seguirán en la conferencia de

Ginebra con Rusia. Esa noticia fué dada por un porlavoz norteamericano después de llegar a esta capital por via aérea el Ministro de R7t, EE, británico, Harold MacMillan y el secretario de estado norteamericano John F.

-declaró el portavoz,-"Existe una lista de tópicos y de detalles de esos tópicos para la conferencia, y hay acuerão sobre el fondo

de esos puntos".

Añadió que el acuerdo había sido fruto de las conferencias que desde el 8 de julio han venido celebrando en Paris, altos represen-tantes diplomáticos de Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos. El portavoz expresó asimismo de

que el Oeste está también unido que tenía deseos de visitar a Pas-cua desde que pasó un año, de 1937 a 1938 en las islas Marque-El portavoz se negó a rev sobre como encarar las cuestiones El portavoz se negó a revelar uno solo de esos puntos, pero en fuentes bien informadas se afirmo

que los principales son la reunifi-cación de Alemania, el desarme y la seguridad curopea. Mañana MacMillan, Dulles y su colega francés, Antoine Pinay, se reunirán para estudiar sus planes

por última vez y asegurarse de que se entienden perfectamente en todos los asuntos Pero el portavoz hizo hincapie en que el acuerdo sobre las posiciones de cada país había sido concerta-

do por las vias divlomáticas entre Paris, Londres y Washington du-rante las conferencias de peritos. Dolles estuvo hoy dos horas y media en la embajada de su pais dando los últimos toques a los pla-nes de Estados Unidos. Estuvieron presentes en esa labor Harold E. Stassen, director de desarme y

sidente Fisenhower conflicto naviero podra ser resuel-to sin inconvenientes si en las ne-avión que lo trajo a Paris, decla-

parte y de optimismo y esperanza por la otra.

parte y de optimismo y esperanza por la otra.

por la otra.

"Todos conocen la importancia de la conferencia de la conferencia de Ginebra pero plenso que debemos recordar que por la conferencia de Ginebra pero plenso que debemos recordar que por cetá destinada a dar pla que la actual administración sovióplenso que debemos recordar que no está destinada a dar —lo que no podria hacer en pocos dias-

soluciones para todos estos proble-'Está destinada a ser el comicnzo de una nueva fase de la diplouna primera lectura al proyecto del primer ministro francés, Edgar

Al iniciarse las reuniones en esta capital. Moscu anunció que el Primer Ministro Nikolai Bulganin será acompañado a Ginebra por el jefe del Partido Comunista, Niki-Khruschev y el Ministro de Defensa, Mariscal Zhukov.

jefe oficial de la delegación rusa, será la verdadera autoridad, con poder que Bulganin Pinay declaró que el terreno pa-

a la conferencia de Ginebra había ido preparado en San Francisco. Vamos -añadió - a abrir en Ginebra el camino de las negociacio-nes, negociaciones que pueden ser largas pero que podrían fijar la paz sobre bases sólidas".

GRUPOS DE OBSERVADORES GINEBRA, 14. (UP). — Los gru-cos de observadores de las zonas oriental y occidental de Alemania en la conferencia cuatripartita de semana próxima llegaron hoy a esta ciudad. La delegación de Alemania oc-

eidental está presidida por Herbert Blankerhorn, jefe de la secretaria del gabinete de Kenrad Adenauer. Los nombres de los componentes de la delegación oriental no han

sido hecho públicos. El Consejo Municipal de Berlin occidental publico hoy una nota exhortando a les jefes de gobierno de los "cuatro grandes" a "tema central" de las reuniones

que se inaugurarán el lunes. La diclaración del ayuntamiento berlinés dice que constituirá un "peligroso error" creer que la paz la seguridad pueden basarse en una A'emania dividida.

Se dice que el mariscal soviético Nikolai A. Bulganin, presidente del Consejo de Ministros comunista, ha alterado sus planes y adelantado su llegada a Ginebra para primera hora de la noche del sábado.

ferencia.

PARIS, 14 (UP). - Centenares miles de franceses aclamaron hoy la más impresionante exhibi-ción del poderio militar de Francion del poderio militar de Fran-cia desde la guerra, y celebraron con fuegos artificiales, cohetes y bailes populares en las calles el aniversario de la Toma de la Bastilla, símbolo de las libertades fran-

Por primera vez desde que las tropas alemanas ocuparon Francia en 1940, casi todo el material bélico desplegado hoy fue hecho en Francia. Entre el había nuevas ametralladoras "ABI en coches "Panhard" "ABR" montadas George Young y Lord Hood.

Cia, Sir Geoffrey Harrison, Sir hacer uona velocidad de 110 kiló-metros por hora, y tanques "AMX". George Young y Lord Hood.

A pesar de que los rusos anunciaron hoy que su Ministro de Defensa, el Mariscal Georgy Zhukov, acudirà a Ginebra, no irà allà Selwyn Lloyd, Ministro britànico de Defensa.

metros por nota, con velocidades hasta de 60 kilometros, Ambas armas son la prueba de que Francia aprovechó la lección de las equivocaciones de la década de 1930-40.

Sobre los históricos Campos Elisselos muniobraron 48 cazas a reactiones de la decada de 1930-40.

de Defensa.

Lloyd asistió, sin embargo, a una reunión que Eden celebró esta noche con sus ministros y en la cual se discutieron varios problemas referentes a la Confoerencia de "los cuatro grandes"

la decada de 1930-40.

Sobre los históricos Campos Eliselos muniobraron 48 cazas a reacción "Ouragan" y una docena de cazas "Mystere". Aunque ambos tipos son capaces de superar la velocidad del sonido, hoy se absendera de intentario para pertuvieron de intentarlo para per-mitir a las autoridades y al pueblo verlos

Presidieron el desfile el Presi-dente de la República, René Coty, el Jefe del Gobierno, Edgar Faurè, el Ministro de Relaciones Exterio-res, Antoine Pinay, y casi todos los demás altos personajes políticos y militares de Francia militares de Francia. Las aclamaciones y los aplausos

fueron patentemente mucho más grandes y calurosos que en años interiores, en que la mayor parte del material era de construcción norteamericana. El público quiso con esto demostrar el orgullo que tiene otra vez en su propio

A lo largo del itinerario del des-file se había aglomerado compactamente una enorme cantidad de publico. Otras muchas personas pre-senciaron el espectáculo en lo al-to de las fuentes de la Plaza de la Concordia. Hasta hubo quie-nes lograron situarse estratégica-mente en el tejado del Grand Pa-lais.

Las ovaciones más atronadoras fueron las dedicadas a los vetera-nos de la guerra indochina, que celebraban éu primer desfile del Día de la Bastilla desde el fin del costoso conflicto, y los cadetes de las Colonias.

El desfila terminó poco antes de que sobre Paris descendiera un tremendo aguacero acompañado de

Continuaría la lucha por el poder en Rusia

PARIS, 14 (U.P.). - El anun-PARIS, 14 (U.P.). — El anun-cio hecho en Moscú sobre la com-posición de la delegación soviética a la conferencia de los cuatro grandes en Ginebra, indica a los peritos occidentales en cuestiones bolcheviques, que en la Unión So-viética no so ha definidad. viétisa no se ha definido aun la Nelson Reckefeller, asesor del pre- lucha por el poder.

Significa también que si bien el Secretario General del Partido comunista, Nikita Khrushchev, es aspirante princi-pal, todavía no tiene las riendes

de la actual administración soviética y sus facultades para compro-meter al país en cualquier conve-noi mayor a lo largo plazo y de trascendencia internacional.

En semanas recientes mucho se ha hablado de que la ausencia de una dirección consolidada en Rusia puede ser el poderoso factor detrás de la flamante política de etals de la fiamante política de suavizar las cosas con Occidente. -Para los observadores competen-tes, tres hechos significativos sur-gen del anuncio sobre la delega-ción del Kremilio a Cinchical ción del Kremlin a Ginebra:

1) La inclusión de Krhruhchev revela fuera de toda duda que es poderoso contendor al Supreme poder soviético. La conferencia de Ginebra ha sido definida como reunión política de los Jefes de Gobiernos y de sus ministros de Relaciones Exteriores, de modo que no es necesaria la Presencia del Los peritos occidentales opinan que Khruschev pese a no ser el info efficiel de la delegación vise. como una necesidad interna de la Unión Soviética.

2) Se asigna gran trascendencia a que el ciército rojo se haga representar en Ginebra. Ha de en-tenderse, por tanto, que el Partido y el ejército compiten por soviética en cualquier decisión politica que pudiera considerarse en Ginebra.

3) La inclusión del vice-minis-tro de Relaciones Exteriores, Andrei Gromyko, además del minis-tro Vyacheslav Molotov, pone nue-vamente de actualidad los rumo-res anteriores de que Molotov pudiera retirarse en breve, Fué Gro-myko y no Molotov quien integró la delegación del Gobierno soviético a Belgrado, para la reconciliación con el Mariscal Tito; y fué Khrushchev v no Molotov qulen acompañó a Bulganin en la visita oficial a Pekín el año pasado, para reforzar la alianza soviético-china;

ARROJAN UNA BOMBA

CASABLANCA, julio 14 (UP) Esta noche perceieron aquí siete europeos y 25 sufrieron heridas, cuando terroristas desconocidos hoter de la unifici on alemana el arrojaron una bomba en la terraza de un gran café de esta ciudad. — La policia al dar la noticia, dijo que al ser arrojada la bomba, la terraza del café estaba llena de curopeos que celebraban el día de la Bastilla. -Añadió que el explosivo era muy poderoso.

VISITAS SANTIAGO, jul. 14 (UP).

El Presidente, Ibáñez adelantó hoy la posibilidad de hacer una visita al Perú y que el Fresiden-te Odria realice una visita a Se espera que para entonces ya Chile. — El Presidente chileno estén aquí los cuatro jefes de gobierno que participarán en la con- conferencia de prensa, pero no fijo fechas para las visitas.

La síntesis RUSIA ENVIA SU PLANA MAYOR COMPLETA El aniversario de la telegráfica del exterior Moscu int. 14 (III) PROXIMA CONFERENCIA DE GINEBRA festejaron en Francia particular de miles de franceses aclama MOSCU jul. 14 (Up), — Ely Luego, medio en risa dijo el en risa

una violenta ralaga de viento a la pequeña embarcación, haciéndola volcar en las turbulentas aguas del golfo en su rutah acia Progreso, en la península de Yucatán. Al amanecer de hoy reanuda-ron la búsqueda de desaparecidos todas las embarcaciones dispont-

ron la busqueda de desaparecidos todas las embarcaciones disponibles. Hasta entonces, se habían salvado 18 pasajeros y 9 tripulantes de los 51 pasajeros y 14 tripulantes que se calcula llevaba a bordo el buque naufrago. Se crefa entonces que algunos de es que aún faltaban pudieran haber tocado tierra en alguna de las islas de las inmediaciones, y hasta esos momento solo se habían recogido los cadáveres de dos criatu-

esos momento solo se habían reco-gido los cadáveres de dos criatu-ras. Más tarde se encontró tam-bién el cadáver de un hombra, que aún no ha sido identificado. Las pesquisas se hacen "extre-madamentee difíciles" a causa de la contínua lluvia y el fuerte vien-to, según informó el capitán de este puerto. Por esta razón sa utan

este puerto. Por esta razón se usan con preferencia lanchas a motor,

que son más manejables que las

embarcaciones mayores. La tripulación de "La Flecha"

La tripulación de "La Flecha" había logrado lanzar al agua varias balsas salvavidas, pero la mayor parte de las personas que iban

agua, sin poder hacer uso de aqué-llos, al volcar la embarcación.

La Cruz Roja, de Veracruz está atendiando a los supervivientes. Uno de estos, la señora Berta Cer-

vera de Alcocer, fué recogida por el barco piloto "Perseverancia", agarrada a un tablón a varias mi-llas de distancia del lugar donde

Las autoridades del puerto es-tán investigando para determinar si había abordo chalecos salvavi-

NUEVA YORK, 14. (UP). - La

Sociedad Interamericana de Pren-

sa (Sio) manifestó hoy que no re

logrará en Argentina una pacifi-

cación interna si no se restable-

ce en ese país la completa liber-

La SIP expresó esa opinión en

una declaración que hoy dió a la

publicidad, en la que agrega que

no habrá libertad de prensa en la

Argentina mientras no se tomen

1. Deroración de las leyes res-

trictivas de la libertad de expre-

2. Autorizar la reaparción de

3. Devolución de los d'aries "La

Prensa" y "La Vanguardia" de

Buenos Aires v "El Intransigente",

de Sa'ta, a sus legitimos d'eños.

información para los reporteros y

5. Deroración de las restriccio-

nes que limitan la circulación de

6. Suprimir el control de la im-

portación de papel de diario y su

7. Conceder inmediatamente per

misos de importación de papel de

a los diarios del interior "a los

cuales et gobierno niega este ela-

10. Supresión de teda censura di

DE ESTRENOS

los diaries a cifras arbitrariamen-

te fili das por el golicino.

4. Libre acceso a las fuentes de

los diarlos cerrados por el gobier-

ocurrió el naufragio.

Exige libertad de

prensa la "Sip" al

gobierno argentino

tad de expresión.

las siguientes medidas

corremonsales.

distribución.

LUGAR A UNA CATASTROFE EN VERACRUZ

dad de que algunos de los náufra-ges hubiera podido llegar a una isla cercana pero añadió que no hay comunicaciones con ella. Después de recorrer en su bote la región en que naufragó "La el Arzobispo Abel Isidoro Antaza-Flecha", Lorenzo declaró: "No vi

duras flotando en e lagua y un cuajalote muerto".

recoger a los supervivientes que Potosi; Agustín hubiesen logrado alcanzar la casta. Cruz de la Sierra.

de eVracruz ordenó a las fuerzas bajo su mando que patrullara las playas, a partir de mañana para tecoger a los supervivientes en el Palacio. La delegación incluye al Obispo Tarcisio Senner, de Cochatectos en el Palacio.

VERACRUZ, Julio 14. (U.P.) — das suficientes para todos los padas autoridades anuncian que van recogidos 32 supervivientes y tres cadaveres, y calculan que aún hay unos 30 desaparecidos a consecuencia del naufragio del pequeño buque costero de 150 tonciadas "La Flecha", que zozobró anteanoche a la salida de este puerto. La tragedia ocurrió a unos 40 mínutos de Veracruz en medio de una conmosajeros, un oficial supervidades dudan de poder llegar a determinar el número exacto de fió durante las largas horas en utoridades dudan de poder llegar a determinar el número exacto de fió durante las largas horas en víctimas.

La tragedia ocurrió a unos 40 mínutos de Veracruz en medio de una conmosajeros, que no sabía como se había salvado.

La Cruz Roja informó que una flota norteamericana arreglado pamujer que tenía las plernas para lizadas por causa del frío que sultivadas por causa del ra transportar pasajeros, declaró que se resistía a creer que el barco llevara 19 pasajeros no incluidos en la lista oficial. Añadió, sin em-

Murcre dijo que "La Flecha" no tenía radio. Tampoco lo tiene el puerto de Veracruz. DELEGADOS BOLIVIANOS AL CONGRESO EUCARISTICO RIO DE JANEIRO, 14. (UP) .-Los delegados bolivianes al Congreso Eucarístico, encabezados por

na, de La Paz, llegaron hoy en más que una gran cantidad de ver- avión procedente de La Paz. El Cardenal Jaime de Barros Camara recibió al Arzobispo ctros Obispos y Cardenales en el Potosi; Agustín Arce, de Santa

LOS DAÑOS EN LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO



mada Juana Rodríguez que iba a Puerta de la Sacristia que da al Altar Mayor de la Iglesia de Santo Progreso a visitar a sus padres, Domingo en Buenos Aires, completamente destruida por el fuego. EL CANCILLER ROMPANI HIZO DECLARACIONES

PORTO ALEGRE, 14, (UP), - "Este es el ... ción y complementación de nuestras econo-mías", declaró a la prensa el canciller uruguayo doctor Santiago I. Rompani.

sotros mismos un programa máximo para las | Naciones Unídas y un programa mínimo pa-"Los países de América -continuó,- inclusive Estados Unidos deben realizar la coordinación y complementación de sus economías

puesto que eso la lo están haciendo Gran Bretaña la Unión Soviética y la Unión de los dinan y complementan sus economías, ¿por que los países americanos no se unen? Eso no es una idea nueva, sino una vieja aspiración de ricana. hacerla realidad, como lo tuvimos, por ejem-

plo, para crear la organización de los Estados Americanos' Preguntado respecto a su opinión sobre la "coexistencia pacifica", teniendo en cuenta su reciente contacto con las autoridades de la ONU, el doctor Rompani dijo: "Soy optimista en esa cuestión, una vez que los cuatro grandes dijeron que ellos tenían que resolver sobre la coexistencia pacifica, para lo que se reunirán próximamente".

"Mi optimismo se basa además en que una cofrecido por los industriales. Posteriormente momento en que las naciones de América de-ben pensar en realizar y ejecutar la coordinaconveniencia surgirán resultados, sino inmediates, dentro de un tiempo más o menos próximo, que indicarán que es perfectamente po-Agregó que "tenemos que proponernos no- siole na coexistencia pacifica",

Concluvó el canciller uruguayo expresando que la "ONU ha tenido éxito en muchas de us actividades, principalmente en los problemas sociales y económicos, y también en el desenvolvimiento de la asistencia técnico -

PORTO ALEGRE, 14, (UP), - Continua siendo muy agasajado el Ministro de Relacio-Palses Arabes, cada una congregada en torno
a intereses económicos.
"Si ya existen uniones de países que coormes Exteriores del Uruguay, doctor Santiago I.
Rompani. El gobernador del Estado Ildo Meneghetti le ofreció un banquete, al termino del cual ambos hicieron uso de la palabra, señalando que bregarán por la confraternidad ame-

Las clases productoras riograndenses apelaron al canciller uruguayo para anular la transferencia del Consul Miguel Vieyte, que ha sido designado para ocupar ese cargo gotă. Rompani respondió que lo único que podia hacer era transmitir ese desco a su goerno, ya que los cargos diplomáticos y consulares nunca podían ser permanentes.

Rompani visito, acompañado de su comi-

tiva el Instiuto Cultural Uruguayo - Brasil y el Instituto Histórico Geográfico de Rio Gran-

realizó una recorrida por las principales fá-oridas de Porto Alegre. Finalmente ofreció una conferencia en la Universidad de Rio Grande abordando el tema: "Trascendentes problemas de la politica

internacional".

Mañana el doctor Rompani seguirá viaje rumbo a Montevideo PORTO ALEGRE, 14, (UP). - Antes de embarcar de regreso a Montevideo el canciller uruguayo Santiago Rompani declaró a los periedistas que durante su viaje por distintos países de América ha cumplido una misión de

confraternidad y panamericanisme, "Nunca me limite en los paises visitados dijo, - a simples actos de cortesia o protocolo. Procuré siempre estrechar los lazos culturales y económicos de mi país con las naciones visitadas. Me vinculé también con organismos universitarios y culturales y pronuncie en todos los países visitados, conferencias sobre temas políticos y sociales".

Aludió el doctor Rompani a su conferencia ante Juristas de la Universidad de Rio Grande del Sur sobre el gobierno colegiado planteado en el Uruguay". Debo declarar, -agregó- quo considero perfectamente censolidado el réglmen de gobierno colegiado, Desde él, tanto gu-bernistas como oposicionistas están prestando grandes servicios a todo lo que se relaciona de do Sul, participando luego en un almuerzo con los superiores intereses del Uruguay".

國三

FADIO CITY. - "Fan Fan la Tulipe": (2C) Admi-

EATRO ARTIGAS. - "El Lido de París": (3) Re-

personas mayores de sólido criterio).

omiéndase encarecidamente no ver.

sible para adultos con graves reparos. (Para

GUARDE LAS TAPITAS!

rupción de nuestros servicios exteriores.

En torno al decreto sobre carnes

ido los mismos precios que Tablada y comprando prefe- ta.

ntereses mezquinos los problemas fundamentales de la

mucho que hacer. Hay que fomentar la producción de nuevos, cuya venta acorta considerablemente el ciclo e

ompañando la obra que la Sociedad de Mejoramiento

ras y un grupo de hacendados progresistas está reali-

endiendo, como se hizo este año, la alfalfa y los tréboles

icias de Cambios, no menguaria sus entradas, ya que en

Política interna

COMENTARIOS DEL DISCURSO DE SEGNI ROMA, 14 (Ansa). — He aqui el comentario que algunas per-sonalidades políticas italianas hicieron al dicurro programático pronunciado ayer por el presidente del Consejo, Antonio Segni,

El secretario del partido social democrata, Matteotil, dije que para la actuación del programa gubernamental es necisario un empeño serio y constante de todos los partidos que forman la mayoria. Es necesario actuar rápido y bien; los possulados enuncia-dos no deben permanecer en el pepel porque a este hecho, más que a las formas, está ligada la suerte del goolerno y el apoyo leal de los social democraras. La persona del presidente Signi, da, El lider comunista Palmiro Togliatti, luego de observar que

el tono del mensaje es sin duda distinto al que acostumbraron a usar otros presidentes del Consejo, agregó que sobre el contenido atlora aqui y alla, en distintos puntos de la exposicion, un evidente desto de acercarco a los problemas reales del pueblo y de la paz de las naciones. Pero se trata de una especie de hito rojo que se pierde casi siempre bajo formulaciones que recelcan, con muy poca diferencia, aquellas que hemos sentido en el pasado y que nos inducen a modificar la primera impresión. Lo nu vo, en de que tiene necesidad Italia, no logra salir a la luz como seria necesario. Para los pactos agrarios, para el IRI, para el Petromas que desilusionar. Hemos apreciado particularmente el comprincipios constitucionales, haciendo que la ley s.a verdaderamente igual para todos, lo que no ocurrió jamas con el gobierno Sceloa. Esto, empero, no puede inducirnos a cambiar nuestro jui-cio. Son los hecnos, en eficio, los que mejor servirán para califi-

He aqui las declaraciones del señor Nenni: "El discurso resultó tal como era de prever, es decir, el discurso de un hombre que tiene el sentido de la justicia social y que al mismo tiempo casi trescientos peregrinos uruguaiene las manos atadas por una fórmula de gobierno eficiente y yos, con destino a Rio de Janeiro, donde se sumarán a los cuatrocienbre de sus leyes agrarias. Es necesario, a rengión seguido, expresos de su favor la nonestidad y la correccion de su lenguaje y de los intentos de ruptura con los rostros feroces, los que, cada vez que toman la pelabra es porque han de salvar la patria, la democracia y la lipertad. Además, tomamos nota del compromiso de ayer, nuestro Prelado, Monseñor afrontar finalmente el completamiento de la estructura del miscracia y la lipertad. Además, tomamos nota del compromiso de afrontar finalmente el completamiento de la estructura del mismo régimen republicano. Es necesario al mismo tiempo expresar de Monteviceo, y Montenor Anteen su contra la postergación de los problemas del nuevo curso social con leyes poco satisfactorias y que dada la compagnación nuestro país, en el XXXVI Conministerial seran de lenta claboracion, reabriendo, la crisis, en lu- greso Eucaristico Internacional.

CRISIS DE GOBIERNO REGIONAL

PALERMO, 14 (Ansa).— El gru- no regional siciliano. El señor Resno pariamentario regional de la tivo aceptó el encargo y anticipó guntarán en Rio de Janeiro con lo Democracia Cristiana encargó forque el nuevo gooierno será monomalmente al diputado Franco Res- color. tiv la fermación del nuevo gobier-0--0-0

EL PARLAMENTO CONSIDERO LAS DECLARACIONES | Las notas grancas que acompa-DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO, Sr. ANTONIO SEGNI ROMA, 14 (Ansa). -- Luego de expresar sus propias condolencias y las de la nación toda ante el luctuoso suceso de los esta-blecimientos Silo; cerca de Florenica, la Cámara de Diputados iniblecimientos Silo; cerca de Florenica, la Cámara de Diputados ini-ció su sesión de la mañana con el debate sobre las declaraciones la capital del Brasil, a donde he-la capital del Brasil, a donde he-Monseñor Antonio María Barbleri con Mons, Omar Mangado y el Sr. Victorio Balestra Secco, gerente de presidente del Consejo, señor Segni. Habló en primer término el señor Dal Fante, el partido monárquico, quién se diclaró neta-mente contrario tanto a la fórmula como el programa del gobierno, El señor Francesco De Martino, el nennismo, destacó luego que su partido haría dado igbodo el apoyo al nuevo gobierno si ste no hubiese desilusionado, según cuanto aparece evidente en lo que se refiere a la solución de los problemas económicos y so-ciales, que no serán resuellos del modo que correspondo a los intereses del país. Por último habló el señor Picanelli, de la Democracia Cristiana, quien luego de haber elogiado el programa gubernativo, afirmó que la formula tricolor es la que mejor va al encuentro y a las simpatías de los italianos.

Noticias varias EL Sr. MARTINO EN VIAJE A PARIS

0-4-0

ROMA, 14 A(Ansa).— El ministro de Relaciones Exteriores, serrencia de la NATO, en visperas for Martino, al partir hoy con de las reuniones de Ginebra, sertes declaraciones: "Viajó a París las directivas comunes sobre los para participar de dos importantes reuniones, una del Comité de cos Ministros de la Unión Europea Occidental y otra del Consejo Atlántico. Ambas han sido pedidas por nosotros y por estos dos morales reales y concretas y no carantías reales y concretas y no carantías reales y concretas y no oor nosotros y por estos dos mo-garantías reales y concretas y no divos: el primero es que la UEO simplemente formales. Esas garandar una contribución el eficaz sistema de autolimitación ben participar en calidadde repre- ma de la reunificación de Alemantantes de todos los países de la nia.



NOVELA

CALIFICACION DE LECTURAS PONSON DU TERRAIL

2A (Para mayores de 15 años)..Ed. Abril - Bs. As. Relatos de aventuras en la corte de Francia en la época del rey Carlos IX, de Catalina de Médicis y del Principe Enrique de Por las múltiples aventuras mezcladas con amores, venganzas y duelos, no es un relato apropiado para niños.

"Una llamarada en la roca" 2A (Para mayores de 15 años ... Ed. Sudamericana - Bs. As. Esta novela interesante y amena ha sido escrita por una joven china, y relata una historia de amor de una pareja durane la guerra chino - Japonesa. Según Pearl Buck es "un cuadro limpio y objetivo: es sólo de lamentar la total ausencia de Dios y lo sobrenatural. Moralmente no presenta ottas objeciones.

Un nuevo aniversario de "La Voz del Ex-Alumno Salesiano"

PEY NOVELA 20 (Para mayores de sólido criterio) Ed. Juventud. Barcelona. Obra que se desenvuelve en el intenso y colorido ambiente taurino. Si bien las descripciones son acertadas, y el autor logra emocionar por momentor, lo conivoco de los situaciones y falta de valores positivos, la hacen aceptable para personas de criterio bien formado.

WIFRED Robertson NOVELA "Herencia en el Africa" 1B (Para mayores de 11 años Recomendable). Leix y Barral S.A

Dos ingleses se internan en la jungla misteriosa y llena de peligros, en busca de un legado. El estilo ágil y agradable, y su ondo moral, inobjetable; sólo algunos episodios pueden impre-GARCIA RODRIGUEZ J. M.

"Los grandes exploradores españoles"-2A (Para mayores de 15 años) "Don Garc'a Hurtado de Mendoza o el vencedor de Caupolicán' Ed. Leix y Barral S.A. Barcelona-Relato histórico sobre la conquista de Chile y demás episodios de la vida de Don García Hurtado de Mendoza, basta su muerte Blen escrito, muy interesante y fácil de leer, pero de una excesiva crudeza. Describe bárbaras costumbres de los Indios, y la atrocidades que cometían los españoles con los nativos que cafan

RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

Partió ayer de Montevideo nuestro Arzobispo con Monseñor Viola encabezando la tercera peregrinación







itica mundial y debe, en yde control internacional de los nicia, hacer sentir su voz armamentos adoptado por la UEO. La Sra. Marcana R. de Barbieri, madre de nuestro Prelado, acompa- Nuestro Arzobispo acompanado de su Sra, madre a bordo del "Andes" nada de otras peregrinas, conversa a bordo del "Andes" momentos

antes de la partida rumbo a Rio de Janeiro. página religiosa para que pueda Roma, con motivo del Congreso tro trenos, que permanecerán vapagna rengue para que pacua roma, con monto del congreso do conserva de la configuración que comienza el demingo con un clos, de los cardenales que se encesos y el triunfo de la Eucaristía. desfile alegórico de tres kilómetros cuentran detrás del telón de hiepapter Masaya propognicos de la bistoria de Pratir de la lación de la cuentran detrás del telón de hie-Excucero "Rallmondo Montecucco"Rallmondo Montecucco"Rallmondo Montecucco"Rallmondo Montecucco"Rallmondo Montecucco"Rallmondo Montecucco
"Rallmondo Montecucco
"R

sus dificultades politicas, del café
y de la inflec'a, y se puso de
gala para rec'b.r a los peregrinos

La Plaza del Congreso de 200.000

l'ieles el conocimiento y el amor
metros cuadrados, tiene forma de
gala para rec'b.r a los peregrinos
abanteo y es tierra reclamada de

3) Pedir públicamente per dón

A R Z O B I S P A D O de más de 40 países, que vienen la Bahía de Guanabara, en el congreso Eucaristico Internacional.

Se espera que en Rio de Janelle de el altar, e evado a una altura de la mayor número de carde de 100 metros y donde se instala-lora, en 1952. El único otro Condensa de 100 metros y donde se instala-

A los Sres. Curas Parrocos

Rectores de Iglesias Realizando Radio Earandi

trasmitir directamente des

Eucarístico Internacional, para que los católicos pueda

Arzobispo de Montevideo r

ga a los señores Curas Pára

euigran exhortar a los fie

magna expresión eucarist

Debate público para

a sintonizar esa trasmisto

Montevideo, 14 de jul.o

OMAR MANGADO

participar de tan ma m acontecimiento, el Exemo, Si

Circular de Secre'ar. denales Jamás reunido fuera de rán los tronos para los 20 carde- greso realizado en América del Sur A los Sres. Curas Pá rrocos y Rectores de I lesias



Con una audición extraordinarla se festejó en C X 4 Radio Rural, el 9º Aniversario de la Voz del Ex

ESPAÑA AL DIA

Janeiro se viste de gala para recibir al Cardenal Legado Incontantes mesuluciones PARA EL CUMERON DE LOS CITRUS MADRID. 14 (ANSA). - Organizada por la Dirección Genera

de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, se ha llevado capo en la sede d.l Conscjo Superior de investigaciones Cier cas, la Conferencia Nacional Citricole, la que acaba de adoplar in importantes resoluciones a les que aludimos a rengión seguid ción y el comercio de citricos. Producción: estudio técnico del plan general del cultivo de toriedad de som ter las nuevas plantaciones al mencionado pu confección del censo agrícola de cítricos: obligatoriedad de la cha contra los parásitos y las epidemias de los montes frutales tensiticación de la ayuda a las cooperativas agrícolas, Transformación y face interm.dia; estudio de los medios e preservación para los cifricos; posibilidad de establecer centros estaciones trigorificas sindicales o cooperativas para el almacente miento; estudio sobre los nuevos métodos de embalaje y mejora

cado interior.
Comercio, primera fase: censo de exportadores y nuevas n mas para su admisión y permanencia; normas de inspección y ado lidad de establecer una marca nacional en favor de la propaga española; estudio de la exportación en relación con la cosecha exic tenie, competencia y mercados compradores; transporte maritima acuerdo con las fábricas de derivados para industrializar la naran ia no apia para el consumo como fruta fresca y revisión de tode os gravamenes relativos a los cítricos y posibilidad de acuardo con el fisco para el pago del impuesto a los réditos. con el lisco para el pago del impuesto a los recitos.

Comercio, segunda lase: delegaciones en los principales paísticompradores; vinculación de dichas delegaciones con la Oficial Central y vinculación con el Ministerio de Comercio para la eject inmediata de las normas adoptadas y publicación de las mi

Comercio, tercera fase: estudio previo de los mercados: popaganda en el extranjero: normas comerciales en relación con pios y concreción de normas aptas a fecilitar su misión y la grupo exportador; cuentas de compensación glebales. En esta Conferencia Nacional Citricola se informó que el tol de las exportaciones de citricos de España, en la campana 1952-5 ascendió a 1.041.889 toneladas; en 1953-54 a 862.141 toneladas en la campaña actual 1954-55 hast junios p.pdo., a 915.396.

EL JALIFA OFRECIO UN TE À LOS CONGRESISTAS TETUAN ESP. - Su Alicza el menate en una sala de fiestas é prilodistas españoles que asisten a la XIII Asamblea de la Federación de Asociaciones de del Mechuar, al que asisticron Prensa de España, al preside ambién numerosas autoridades ci- de la Asociación Hispanomarra viles y militares.

Además el Consejo Ejecutivo de tervenido en la organización y d
L. Federación Nacional de Asocia- sarrollo de esta Asamblea

EL PRECIO DE LA LANA

MADRID ESP. - La Secretaria General Técnica del Minis "Con el propósito de corregir un posible error de orientació en que la opinión pública ha podido incurrir ante la lectura de d tura, sin énimo de entrar en polémica sobre este asunto, se con gunos tipos, mejor diriamos determinadas partidas, han subido precio en relación con el pasado año, es debido a la mayor ca dad de lana limpia que ha obtenido el comprador en el presente año, como consecuencia del cuidado y limpieza de las sucias, que por tener menos carga y, por tanto, una inferior merma, dan mejor y más amplio rendimiento en lana limpia. De otra parte, no todas las clases han experimentado Igui alza, sino que han subido más las de superior, rendimiento, y il tenemos presente que en la pasada campaña los precios de tiva, los precios actuales son más bien una recuperación de con zaciones y no una verdadera alza. Además debe considerarse que aún habiendo existido en estas cuatro últimas campañas una cu cilación en los precios, con baja estimable de los mismos en la de 1954, no se tiene noticia de que paralelamente se hava producida baja ninguna en el de los tejidos de lana, y por ello debemos deducir que si ahora existe una recuperación de los de la materia prima, esta subida no puede motivar el alza en los tejidos, máxima si se tiene en cuenta que la mayor cotización de la lana sucia res-GALARDONADO TOR LA ACADEMIA DE LA HISTORIA MADRID ESP. - La Real Aca- sido distinguido con los premios de

demia de la Historia ha galardo investigación nado al doctor D. Luciano Pereña 1951", y "Fra con el premio "Marqués de la Ve-ga de Armijo" por su obra titula-del Derecho Internacional sus obr namente el Consejo Superior (paz Internacional", y "La escu

nales y el patriarca de Oriente, fue en 1934 en Buenos Aires, que EL PADRE BROWNE ASISTIO A LA BENDICION DE LA PRIMERA PIEDRA DEL CONVENTO DE LOS

PADRES DOMINICOS, EN LEON

CRUCERO DE INSTRUCCION

AL CONGRESO

La Peregrinación Nacional, bajo
la Dirección Espiritual del Rydo.

NA, 14 (Ansa). — El buque reciona, Ténged, Bristol, Bergen,
"Américo Vespuccio" y el "Ralimondo Montecucco"Américo Vespuccio" y el "Ralimondo Montecucco"Américo Vespuccio" y el "Ralimondo Montecucco"An el Congreso Instructoras de la Asociación de Enba. El "Montecuccol" y el "Isla de Elba. El "Montecuccol" y el "Isla de Captero Exceptional del café y instructoras de la Asociación de Entante que ser congreso.

La Peregrinación Nacional, bajo de la Buscificación de Isla de la importer o especial en vista de la imp

Radio Sarandi, Sres, Hugo Núñez y Carlos Beixo y un destacado grupo de damas que ltevan la representación de varias obras de la causa católica, al Congreso Eucaristico Internacional de Rio de Jaristico Internac Les descames a los litustres via
feres un feliz viale, una grata estada y el mejor de los éxitos en la
cestión que ha de desarrollar el
mingo 24, evando el Santo Padre
muy querido Padre Ildefonso, que
tendrá a su cargo una transmisión
radial en la clausura del Congreso.

RIO DE JANEIRO, 14, (UP).—
Brasil, la más populosa nación católica del mundo, hizo a un lado
sur adiferidades políticas, del mundo, hizo a un lado
sur adiferidades políticas, del mundo, hizo a un lado
sur adressar en la Ge sus basicos articulos de les
"la presencia real Ge Jesús en la
curarista.

El Congreso Eucaristico durará
una semana y finalizará el domingo 24, evando el Santo Padre
dirigirá la palabra desde Roma,
por radiotelefonía, al medio milión de sus basicos articulos de les
"la presencia real Ge Jesús en la
cucarista.

El Padre Enrique Alla, en una
breve historia de los congresos, dice que procuran tres cosas, a sala Halfa, Italia, España, Colori-bia,
Alemania, Austria, Canadá, Indias
breve historia de los congresos, dice que procuran tres cosas, a sala Halfa, Hondara, Folica, Guatemahorce historia de las obras de la convento, que llevará su nombre, y pris
la primera piedra de las obras de las obras de las provincial de las conventos, que palabras de elozio para D. Padlo Dicz y familia, El Lúbano, Nicaragua Panamá,
la Halfa, España, Colori-bia,
Alemania, Austria, Canadá, Indias
breve historia de los congresos, dice que procuran tres cosas, a sala Halfa, Italia, España, Colori-bia,
Alemania, Austria, Canadá, Indias
breve historia de los congresos, dilión de passonas que costea la temingo 24, evando el Santo Padre
dirigirá la palabra desde Roma,
los dirigirás de los congresos, dilión de passonas que calcula
habrá de revnirse en la Plaza del
Concreso, para la última Misa
nadoración pública, a Dios escondido en la Eucaristía.

Después, grupos folkiéricos de la bailes
bernzdor civil y el provancio de las obras de la convento, que la contribuido con una aportación
muy importantes para la labación.
Uruguay, V

TRIUNFO DE UN PROFESOR ESPAÑOL

MADRID. ESP. - El Profesor dencia. en la Universidad alema- nuevo procedimiento de apl la indetificación del au- ha dado por resultado ! de una obra literaria en los ción hecha al profesor Crias s dudosos. Se funda en el aná- Val por las Universidades di sis de la estructura del sistema, rich, Heidelberg, Marburg, erbal, y sus resultados en la iden- y Munich, donde su metod ificación de los dos autores de "La ha sido acogida con gran inter Celestina" son de indudable evi-

COMIENZA EN PARCELONA UN CURSO INTERNACIONAL DE PREHISTORIA

BARCELONA, ESP. - Ha comenzado el IX Curso Inter Río de Janeiro la cerenonia final del XXXVI Congreso cional de Prehistoria y Arqueología organizado por las Universi dades de Madrid y Parcelona, con la colaboración del Patrona de las Excavaciones de Ampur'as y la ayuda de las Direccion generales de Enseñanza Universiteria, de Archivos y Museos, y autoridades de Bercelona y Gerona. D'rigen los cursos los f fenores de las Universidades de Madrid y Barcelona, doctores Martin Almacro Basch y Luis Pericol Garcia, y actuan como se cretarios el doc'or Palel y D. Antonio Balil. La mision de este Curso Internacional es la formación tect co - práctica de técnicos de excavaciones y de musees. En las rul nas de Amourirs, cuyas excavaciones dirige el profesor Alman so realizarán diverses cursos prácticos. Esta perte se completar con una excursión al Sur de Francia con visites a los más perfantes museos y yacimientos arqueológicos de la zona med rrânca de la nación vecina. Asisten a este curso elumnos y f fesores argentinos, norteamericanos, franceses, italianos y el nes. La caremonia da clausura coincidirá con la calabració Ampurias del festival simbólico con el que se inician los II .

gos Mediterrancos. ESTAFA DE 10.000 PESETAS EN BARCELONA BARCELONA, ESP. - Ha pre-, comerciante en el muelle. Lo3 En el Sa'ón Parroquial de Nue- 10.000 pesetas D. Cándido Silles Me- con un paqueta, pero le exvo París (J. Llupes y Ladines) el sa, propietario de un establecimien- la entrega de 10.000 peseta viernes 22 y el sábado 23 del co- to de relojería en la calle de San darle la mercancia. Así lo l Pablo, conde se presentaron des in- denunciante, mientas se haci dividuos que le propusieron la go de la caja y en unión de nas de relojes a buen precio. Di- tianda, pero cuando apenas Se tratarán oficintación vara jó-chas cadenas deblas ser recogi-venes a cargo de especialistas en temas de la juventud. Harán uso Mallorea y al efecto-citaron e procesidad de regresar a bord con una addition extraordinaria se restejo de la palabra el R. P. Amorim y de los muchachos católicos de la recorer la factura de con la recorer la factura de co Dr. German Surraco, Perrequia invite a sus arrivos a periodicado no la cajita, que las cajenas, y un caj

Nuestros servicios exteriores Los impuestos

A comienzo del actual período de gobierno se habló, desdo muy diversos sectores, sobre la necesidad de introducir modificaciones fundamentales en los servicios exteriores del país. Se notó que el Poder Ejecutivo compartía en buena parte, el conjunto de apreciaciones críticas que el mismo había recibido 7 seguía recibiendo en aquellos días que ya emplezan a que.

de Tacuarembó la dictado un decreto modificando para ese departamento de limpuesto de contribución in cobiliaria. dar lejos.

Como queriendo ratificar esa impresión surgieron algunas iniciativas, propuestas por el señor Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Rompani y aceptadas por el Consejo. La más sonada culturales. Posteriormente, en lo que respecta al Ministerio en cuestión, solo se ha hablado del sumario a dos funcionarios por miento del 106,7 oo; este tributo del repercutirá en los costos del mancuestión, solo se ha hablado del sumario a dos funcionarios por hechos acaecidos en los días anteriores a la transmisión del mando. Y en el caso, esas actuaciones han venido siendo bastante do. Y en el caso, esas actuaciones han venido siendo bastante de caso con en morto de caso con en morto de caso con en morto de caso con esta con en morto de caso con en morto de caso con en morto de caso con el caso de caso con en morto de caso con el caso do. Y en el caso, esas actuaciones nan venido siendo bastanto fundamental de esa zona, en mo lentas, tal como lo hemos hecho notar reiteradamente y, además, mentos en que no se coloca la lana ni existe producción que in lentas sesiones resolvió dar un plazo perentorio al Fiscal de Gollene siquiera las necesidades per lentas del poloca del dimas sesiones de contra a estudio el sumario, a efectos de que se expi. manentes del país, diera.

Por lo demás, nuestros servicios exteriores no han sentido todavía que haya trascendido, ningún impulso de renovación o de reorganización tal como se reclamó y, en cierto modo, productiva de invertirán los nuevos ingresos so invertirán los nuevos ingresos so Vale la pena, a casi cinco meses de la renovación de autori-Vale la pena, a casi cinco meses de la renovacion de autoridades, fetomar algunos aspectos del problema y eshozer algunas lineas de necesaria reorganización. Se lo hizo, oportunamende según recordamos, en una reunión realizada por la Comisión
de Asuntos Internacionales de la Cámara, a la que asistió el Mie Asuntos Internacionales de la Camara, a la que asistió el Mi-

nistro y en la que el diputado Tejera concretó en diversos pun-tos, los distintos problemas planteados en ese sector de la admi-nistración pública y esbozó los hechos que han contribuído en \$ 4:262.375,70. forma notoria y sensible a esa desorganización e, incluso, a la co- La Federación Rural ha solici-A varios meses de ese planteamiento conviene traerlo de nue.

I debate público por cuanto que establece estos nue vos gravámenes; es de esperar el Consejo de Gobierno estudie La situación de los cónsules honorarios; la pésima y perjudiLa situación de los cónsules honorarios; la pésima y perjudila del corriente en el sentido que Pro alfabetización la situación del personal consular; la falta de conexión entre lo pide esta institución ruralista. al distribucion del personal consular, la falla de conexion entre lo pide esta mistra de vigilancia respecto de las instalaciones de locales y alha-

tal que soportamos. Acerca de como pueden gravitar estos epi-sodios en la eficacia posterior de los buenos funcionarios poster. Informes

gados, no es necesario hacer mayores desarrollos.

Todo esto, que existe en el Ministerio, y frente a lo cual no es mucho lo que ha hecho, nos está perturbando seriamente. Nos perjudica en el exterior y nos produce gastos innecesarios e inútiles. Todo, mientras el país está exigiendo otra atención y otros illes. Todo, mientras el país está exigiendo otra atención y otros interés por enfrentarla. Extraña que a cinco meses de gestión interés por enfrentarla. Extraña que a cinco meses de gestión interés por enfrentarla. Extraña que se hayan conmitado los interés por enfrentarla. Extraña que se hayan conmitado los interés por enfrentarla. Extraña que se hayan conmitado los interés por enfrentarla. Extraña que se hayan conmitado los interés por enfrentarla. Extraña que se hayan conmitado los interés por enfrentarla. Extraña que se hayan conmitado los interés por enfrentarla. Extraña que se hayan conmitado los interés por enfrentarla. Extraña que se hayan conmitado los interés por enfrentarla. Extraña que se hayan conmitado los interés por enfrentarla. Extraña que se hayan conmitado los interés por enfrentarla. Extraña que se cinco meses de gestión de construcción de la número de domental en las referidas localidad demental en las referidas localidad des, así como en las Escuelas Nros. En torno al decreto sobre carnes

En torno al decreto sobre carnes

Frente a le elocuencia de cstos datos, la citado Comisión Departamental, resolvió iniciar de inmentales. Se quiere saber que dato la instalación de Centros de Alfabetización y Educación Fundamental en las referidas localidad des, así como en las Escuelas Nros. Así como y a lemos destacado los para datos la citado Comisión Departamental, resolvió iniciar de inmentales. Se quiere saber que dato la instalación de Centros de Alfabetización y Educación Fundamental en las referidas localidades, así como en las Escuelas Nros. Así como y a lemos destacado los para datos la citado Comisión Departamental, resolvió iniciar de inmentales. Se quiere saber que datos la instalación de Centros de Alfabetización y Educación Fundamental en las referidas localidades, así como en las Escuelas Nros. Así como y a lemos destacado los para datos la citado de Florida. Así como y a lemos destacado los para datos la citado Comisión Departamental en las como y a lemos destacado los para datos loca interés por enfrentarla. Extraña que a cinco meses de gestión Lo que no se ha hecho

Arenal Grande. Se quiere saber cle contros de Alfabetización que funel monto de lo invertido, etc. clonan en Montevideo, Canclones, En suma se quiere saber todo lo que estudió el Municipio al prohoy esta vallosa contribución de la comisión Departamental de Flori-

ante gordo; 3) las penosas perspectivas para la industria ica, como consecuencia de las entradas mínimas, que pro-

delamente la gran obra de recuperación ganadera. Interior del País, entidad que reu-le lamente la gran obra de recuperación ganadera. Interior del País, entidad que reu-ne a 36 instituciones gremlales de lierra adentro, inició un movimienmucho que hacer. Hay que fomentar la producción de mucho que hacer. Hay que fomentar la producción de mucho que hacer. Hay que fomentar la producción de mucho que hacer. Hay que fomentar la producción de mucho que hacer. Hay que fomentar la producción de mucho que hacer. Hay que fomentar la producción de mucho que hacer. Hay que fomentar la producción de mucho que hacer. Hay que fomentar la producción de mucho que hacer. Hay que fomentar la producción de mucho que hacer. Hay que fomentar la producción de la calcificación y sentidad que reuntamente la gran obra de recuperación ganadera. Interior del País, entidad que reuntamente la gran obra de recuperación ganadera. Interior del País, entidad que reuntamente la gran obra de recuperación ganadera. Interior del País, entidad que reuntamente la gran obra de recuperación ganadera. Interior de la propia de recuperación ganadera. Interior del País, entidad que reuntamente la gran obra de recuperación ganadera. Interior de la propia de recuperación de nucstroes publicado nucstro con el propia ma dera un clamitecomes gremilate del Country Club etc.

De Actuerdo con el propia ma descausar en tierra uruguaya, descubre de la Acuerdo con el propia ma descuisar en tierra uruguaya, descubre de la Acuerdo con el propia ma descuisar en tierra uruguaya, descubre de la Acuerdo con el propia corte Electoral será quien descuisar en tierra uruguaya, descubre del Country Club etc.

De Acuerdo con el propia ma descuisar en tierra uruguaya, descubre de la Acuerdo con el propia ma legam de descritivo y poeta il uster con su plus descuisar en tierra uruguaya, descubre con el propia ma tresolución sobre sur publicado en la sesión inaugural y lucida de la Acuerdo con el propia corte Electoral será quien descuisar en tierra uruguaya descuisar en tierra uruguay descuisar en tierra uruguaya descuisar en tierra uruguaya d action de las leyes impositivas que rio. El vergagero trabajo del control de las leyes impositivas que ermita una clarificación y sen- greso, se cumplirá después, el sábilica de sus textos, una simplibado y domingo próximos, con la pluma páginas autológicación de los sistemas de recau- reunión de comisiones que trabajaricación de los sistemas de recau- reunión de comisiones que trabajaricación de los sistemas de recau- reunión de comisiones que trabajaricación de los sistemas de recauficación de los sistemas de recaulos campos. Hay que pagar en carácter de estímulo a las
is de cuatro y seis dientes, y castigar después de un plaincial que marque el período de transición del régimen
l venidero, los ganados de edad y peso excesivos.

Inceesario fomentar el incremento de las praderas mejomecesario fomentar el incremento de cuatro y condición de todas sus disposimecas discorda y una eficaz conexión y
rán intensamente para redactar,
rán intensamente para re nuevos impuestos y considere la consegravacions.

La Confederación de Entidades

La Confederación de Entidades

Comerciales e Industriales del In
Comerciales e Industriales del In
Confederación de Entidades

La importante asamblea profesinal que queda delineada, ha des
Y vuelve a habiar en Sarandí. "Es

mbio libre a la exportación de los mismos. Con ello, el prorecibiría lo que realmente le corresponde y el Fondo de
juicio para la enseñanza secundala prensa con sentido integraria de Bella Unión.

mente cristiano, no ha vivido en

tualidad no existe exportación de corderos. Lay que llegar a la meta de los cien millones de kilos de la-

serán el fiel reflejo de la capacidad de una hacienda ponde, a fin de evitar los a- tar. e paso en falso, el Gobierno está aun a tiempo. Y sin duda, tribuyan a retraerlas y a poner u otra forma, colaboran e upervivencia, habrá logrado el beneplacito y el agradecimien- dolos del negocio con beneficio pa- esta época- llega gratultemente ra numerosos hinchas.

Resumen de las conclusiones del II Congreso I. de la U. Demócrata-Cristiana de Europa Central so Internacional, de marzo de 2003, así como la De- truir o de transformar al mundo. Usada para fines pa- mos Liberación.

so Internacional, de marzo de 1954, así como la De-claración sobre Federación, adoptada por el Consejo efficos, técnicos, industriales, médicos, serviría al me-de la Unión en abril de 1954, son las bases fundamen-tales de la coordinación del pensamiento de los demócratas cristianos centro-europeos.

Las actuales Conclusiones del Congreso celebrado

naza comunista que puede obligar a los hombres a desportado política en Nueva York del 15 al 17 de Abril de 1955, constitu-yen un nuevo paso en la consolidación de la comuni-inventos de la ciencia. Los comunistas, por diversos de la jnjusticia social. Liberación significa el cumplidad de ideas, convicciones, ideales y actitudes sobre métodos hasta el espionaje y robo de secretos atómicos miento del principio de justicia y paz, única forma los problemas que los demócratas han de encarar. s problemas que los demócratas han de encarar. \ han forzado a los pueblos a gastar más en energía que posibilita la frución de los progresos humanos Problemas que encara el mundo actual— La huma- destructora que en la constructiva del progreso y el Los primeros pasos serían los de fundamentar un nidad se enfrenta hoy día a dos problemas principales, genio físico queda acaparado por las urgencias de la régimen universal de libertad en lo cultural, lo polítidiferentes en naturaleza y fin, pero interdependientes, defensa armada. La paz: La humanidad ha entrado en un período en que se ve amenazada de destrucción: moralmente por el comunismo; físicamente por la bomba atómica.

La paz: La humanidad ha entrado en un período en que se ve amenazada de destrucción: moralmente la libertad. Las fuerzas materiales y morales de la humanidad libre se reforzarían así y ilegaría esa fuerza

Comunismo: El Comunismo arrebata al hombro libertad, su albedrlo para discernir el bien del mal, para elegir sus caminos hacia su desarrollo espiritual y la paz no puede entenderse como la tregua entre dos A la postre los comunistas tendrían que renunciar ra elegir sus caminos hacia su desarrono espiritual y su progreso cultural. Priva a los pueblos de la facultad de elegir sus formas de gobierno, la libertad de su iniciativa económica y la libertad del derecho de propieciativa económica y la libertad del derecho de propiecia de su progreso cultural. Priva a los pueblos de la facultad guerras. La paz es tranquilidad. Una condición de las privar a los países sometidos de los beneficios de la facultad guerras. La paz es tranquilidad. Una condición de las privar a los países sometidos de los beneficios de la facultad guerras. La paz es tranquilidad. Una condición de las privar a los países sometidos de los beneficios de la facultad guerras. La paz es tranquilidad. Una condición de las privar a los países sometidos de los beneficios de la facultad guerras. La paz es tranquilidad. Una condición de las privar a los países sometidos de los beneficios de la facultad guerras. La paz es tranquilidad. Una condición de las privar a los países sometidos de los beneficios de la facultad guerras. La paz es tranquilidad. Una condición de las privar a los países sometidos de los beneficios de la facultad guerras. La paz es tranquilidad. Una condición de las privar a los países sometidos de los beneficios de la facultad guerras. La paz es tranquilidad. Una condición de las privar a los países sometidos de los beneficios de la facultad guerras. La paz es tranquilidad. Una condición de las privar a los países sometidos de los beneficios de la facultad guerras. La paz es tranquilidad. Una condición de las privar a los países sometidos de los beneficios de la facultad guerras. La paz es tranquilidad. Una condición de las privar a los países sometidos de los beneficios de la facultad guerras. La paz es tranquilidad. Una condición de las privar a los países sometidos de los beneficios de la facultad guerras.

nismo y la Energia Atómica.

pueblos a los cuales se ha despojado ya de su libertad, y aquellos que están bajo la amenaza de idéntico y aquellos que están bajo la amenaza de idéntico libertad que asegure una paz estable.

despojo. Así, por la privación de la libertad en unas Luego de un análisis del orden de la libertad, que partes del mundo, todo el mundo está privado de paz comprende la libertad espiritual y de la inteligencia la hasta ahora ha sido la esclavitud la que lleva la ofenerdadera y sujeto a "guerras "frias" o "calientes". Energia atómica: La humanidad tiene otro proble-Energia atómica: La humanidad tiene otro proble-y la libertad en lo internacional, continúa diciendo: a una paz estable debe comenzar por mantener invio-Liberación: A este orden de libertad en todos los lado su prerrequisito indispensable: la libertad. ma por delante. Al desatar las energías nucleares, el

RECORDOSE AL Dr. ZORRILLA DE SAN MARTIN Publicación polaca total del país

ta de vigilancia respecto de las instalaciones de locales y alhajamiento do muchos consulados; la falta absoluta de informaciones sobre la vida nacional; el exceso de funcionarios en algunas representaciones, y la carencia en otras; la falta de interés
y atención por parte de los jerarcas administrativos hacia informes muy importantes producidos por los servicios en el exterior
tobre problemas de verdadero interés nacional.

Podría agregarse en oposición a esto, la falta de interés existente en algunos de nuestros representantes en informar al pais
sobre aquello que lo interesa. Es el punto de deficiencia opuesto
al anterior y quizá sea, en cierto modo, una consecuencia del

Tócame clausurar, en nombre de

Sorprenden los efectos del reciente decreto. A diez días de aplicación, se han producido varios fenómenos: 1) una sensidisminución de las entradas a la Tablada Nacional; 2) la social de la compradores del Anglo seciendo los mismos precios que Tablada y comprando preferenciento de la compando ne conclusión se obtiene a simple vista. Comisión Departamental de Florida a la Campaña Nacional de Alfabetización. So con alguna elegancia. Preventos que no les será posible. La conclusión se obtiene a simple vista. Il Congreso Nacional

ica, como consecuencia de las entradas mínimas, que probreve plazo de haber sido tirado el decreto, está ya indipateramente su fracaso. Pero como la crítica es fácil, si pretende construír, no queremos caer en el error que crisos, y trataremos de señalar lo que debió hacerse, y lamento no se ha hecho.

Se ha buscado con un simple decreto solucionar fundamente un problema de desocupación, que golpeó trágicamente de misería y del hambre ambientadas en las poblaciones at puertas mismas del Consejo Nacional de Gobierno, con el Cerro y Fray Bentos. Y se ha creído salir del paso, con la estanta, indicamos que este señor tanza, según palabras de los propios miembros del Poder Ejeranas a apurado que su jerarça, según palabras de los propios miembros del Poder Ejeranas a apurado que su jerarça.

Entraza, según palabras de los propios miembros del Poder Ejeranas a apurado que su jerarça.

Entraza, según palabras de los propios miembros del Poder Ejeranas de su jerarça la problema antes de la problema de finito mun gran orador parlamenta tación. Fué Contadores de locontadores de locontadores de locontadores de Contadores de Conta

mente cristiano, no ha vivido en balde sus bodas de plata sino que, que serán el fiel reflejo de la capacidad de una hacienda r que ha llegado a ocupar uno de los primeros lugares del de nuestro fútbol entre los equipos forjas llenas—sino de rentas cuando en su aspecto zootécnico. Para ello, debe difundirse hasta de Nacional y Peñarol es de espetiosas— de esas hermosas realida-

cansancio la patriòtica obra de Mejoramiento Ovino, y la rar que los inspeció es municipales des que sólo el desinterés, la virguilidad de usar reproductores que lleven su sello de ga- y la policía tengan la atención que tud y el sacrificio logran conquis-Y finalmente, para que nuestro mercado de comercialización carnes no sea una verguenza nacional, hay que hacer realiun proyecto que duerme el sueño de los justos: hay que ladar a la zona de los frigoríficos la Tablada Nacional, Los hechos y los procedimientos po sobrellevan la responsabilidad controlle de los frigoríficos la Tablada Nacional, Los hechos y los procedimientos po sobrellevan la responsabilidad controlle de los frigorificos la Tablada Nacional, Los hechos y los procedimientos po sobrellevan la responsabilidad controlle de los frigorificos la Tablada Nacional, Los hechos y los procedimientos po sobrellevan la responsabilidad controlle de los frigorificos la Tablada Nacional, Los hechos y los procedimientos po sobrellevan la responsabilidad controlle de los frigorificos la Tablada nacional, la controlle de los frigorificos la contro truyendo una tablada modelo, para evitar las ingentes pérdi-como consecuencia de las instalaciones deficientes, la dicta-del personal, y el trajinar penoso de las tropas por el ca-Alguna vez se na internado la de trodas notas y oblas de la tropas por el cano al Cerro.

El tema es interminable. Nosotros creemos haber cumplido
agregar a nuestra crítica, los elementos constructivos necesaagregar a nuestra crítica, los elementos constructivos necesas para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional. Pese
s para llegar a la recuperación de la ganadería nacional per la catalleta que requieran espicousa católica que requieran espicousa católica que requieran espimente se lo intente, por que, aún ritu de sacrificio que requieran espimente se lo intente, por que, aún ritu de sacrificio que requieran espimente se lo intente, por que, aún ritu de sacrificio que requieran espimente se lo intente, por que, aún ritu de sacrificio que requieran espimente se lo intente, por que, aún ritu de sacrificio qu gra plasmar une obra como esta, que el país necesita para en quicio a más de uno, eliminán- periódico que -cosa extraña en

EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES pretendidamente

sobre aquello que lo interesa. Es el punto de deficiencia opuesto al anterior y quizá sea, en cierto modo, una consecuencia del mismo.

Habria que agregar las consecuencias que deben seguirse produciendo como resultancia de arbitrariedades en perjuicio de meritorios y eficaces funcionarios y, paralelamente, en beneficio de advenedizos al Ministerio. Uno de los ejemplos más notorios y meritorios y eficaces funcionarios y, paralelamente, en beneficio de advenedizos al Ministerio. Uno de los ejemplos más notorios y notables es el producido en ocasión del Presupuesto de 1953, en el que, por el sistema de los paréntesis, marcharon al exterior y a muy buenos lugares, algunos funcionarios del Senado que por extraña y significativa coincidencia, actuaban al servicio de aque. Esos datos se refleren a 40 parato y de acuerdo a la más símple observación puede notarse que son muchos los que no cumplen con las normas de la Ordenanto y de acuerdo a la más símple observación puede notarse que son muchos los que no cumplen con las normas de la Ordenanto y de acuerdo a la más símple observación puede notarse que son muchos los que no cumplen con las normas de la Ordenanto y de acuerdo a la más símple observación puede notarse que son muchos los que no cumplen con las normas de la Ordenanto y de acuerdo a la más símple observación puede notarse que son muchos los que no cumplen con las normas de la Ordenanto y de acuerdo a la más símple observación puede notarse que son muchos los que no cumplen con las normas de la Ordenanto y de acuerdo a la más símple observación puede notarse que son muchos los que no cumplen con las normas de la Ordenanto y de acuerdo a la más símple observación puede notarse que son muchos los que no cumplen con las normas de la Ordenanto y localidades del departamento.
Esos datos se refleren a 40 paraties y localidades del departamento de Relaciones Cultusiembran es indudablemente muy significativa coincidencia, actuaban al servicio de aque.

Esos datos se refleren a 40 paraties y localidades del departamento.

Esos datos se refleren a 40 paraties y localidades del departamento.

Esos datos se refleren a 40 paraties y localidades del departamento.

Esos datos se refleren a 40 paraties y localidades del departamento.

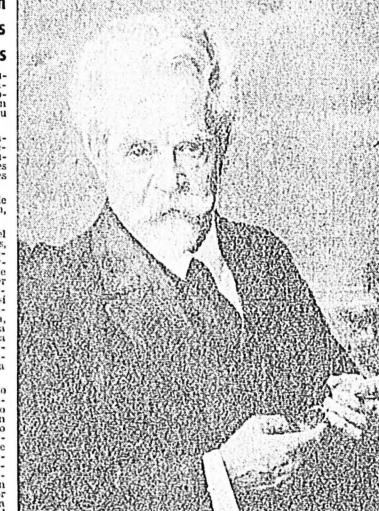
Esos datos se refleren a 40 paraties y localidades del departamento.

Esos datos se refleren a 40 paraties y localidades

ron localizados en los siguientec lu-gares: Pintado, 41; La Cruz, 33; Reboledo, 50; 25 de Agosto, 53; Ce-rro Colorado 55; Sauce del Yi, 90; Frente a le elocuencia de estos Instituto de Estudios Superiores, dor, convertido en centro y nú-men de la cátedra o de la tribuna que ocupara.

Zorrilla de San Martín era bijo de la improvisación en su orato-ria. No en los pensamientos sino en la forma. Era sabio, firme, con en la forma. Era sabio, firme, con firmeza de roca, en sus ideas, pero dejaba al fuego mágico de su padejaba al fuego magico de su pa-labra trasmitir los conceptos que eran fruto del estudio y la medi-tación. Fue Zorrilla de San Mar-tín un gran orador parlamenta-

Comerciales e Industriales del Interior, bastante antes de lo que pudo esperarlo, ha tenido la respudo esperarlo, ha tenido esperarlo, ha tenido la respudo esperarlo, ha tenido esperarlo, de oro, Y aun cabría la pregunta de qué ocurrio con me de oro, Y aun cabría la pregunta de qué ocurrio con me de oro, Y aun cabría la pregunta de qué ocurrio con me de oro, Y aun cabría la pregunta de qué ocurrio con me de oro, Y aun cabría la pregunta de qué ocurrio con me de por 100,000 Hectáreas de leguminosas, a no ser que la puesta. Claro está que ésta es precisamente la que no podía esperancia castigando terriblemente a la ganadería. Terminar de Según cambie el Ministro. Hay que controlar las plagas estancia de pertenector por la circunstancia de pertenector



República Argentina En la rágina 5º de esta edición colectiva del Eriscopado pacificación del país, a la s se señala a la vez, que para ello, es necesario, el imperio Demás está decir, que este

Hay que hacer realidad el plan de Mejoramiento Agropein que listo ya para su aplicación, solo espera el préstamo
Banco Internacional y la ley correspondiente. Con él, se loa multiplicar las aguadas y los potreros, para que los prolas de nuestros campos, la pequeña capa de tierra fértil que
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de la producción de
l'as que luchar por el mejoramiento de las autoridades en al'as altalente con un trod com una prime
l'actival de l'as casa de deternativa servicios. Internosl'as delletido con un trod de la delaya de milento y de las delades portosis. Il'as que luchar por el mejoramiento de la producció

Hoy "Juventus" ha de vivir otra hermosa jorna- lleven a ella nuevas contribuciones o no. Su asisa. Su gran Movimiento Económico entra en su faz dencia es absolutamente Imprescindible porque en la culminante y noy una nueva reunión ha de poner reunión de hoy se impartirán nuevas e i dan plenamente, con sacrificlo y perseverancia, asistencia a la sesión, de ser posible, en compañía lodo s sus esfuerzos y su trabajo, en bien de nues- de sus familiares, señora e hijos, que han dado fan tra sociedad; que tampoco han sido en vano los particulares relieves a las reuniones llevadas a cabo en el gimnasio de la Institución,

nuestros católicos para que den ampliamente, ge-nerosamente, con el corazón y con las manos abier-milia cristiana de nuestra patria, reunida una vez tas, llenas de óbolos generosos.

Hoy se conocerán cifras muy altas que han de provocar el entusiasmo de los asistentes; serán cifras que aumentarán apreciablemente el total de lo recaudado y que acercarán más y más a "Juven-tus" al éxito final a que aspira, tan legitimamente. ASISTENCIA DE LOS TEAMS

ción cristiana.

Hoy, pues, todos a "Juventus" a apreatar filas en la hora decisiva de la Institución, a apoyarla sin ASISTENCIA DE LOS TEAMS
Hoy "Juventus" recomienda particularmente a todos los "teams", que asistan a la gran asamblea,

co, lo social e internacional en las partes del mund

Fara sobrevivir, la humanidad necesita la paz. Pero hasta la capacidad para imponer respeto a sus criterios

temas pasados, de dominación de una potencia o de guardandola donde ahora reina y vigilando sobre s

balance de poderes no han solucionado el problema. Hay que buscar un tercero, y ese es el orden de la La fuerza y decisión del Occidente forzará, finalmente

libertad en el orden político, la libertad en lo social, siva. La humanidad busca la paz. Y si quiere llegar

Los servicios diplomáticos del régimen comunista polaco vienen lada "Dzis i Jutro" en idioma fran-ces (Aujourd'hui et demain), la guaje y sus temas pretende ser una tos católicos polacos existentes en Debe tenerse presente a este re pecto que la S. Congregación de cha 28 del nasado mes de junio un

decreto, aprobado por S. S. Pio XII el 21 de Junio, por el que se incluye dicha publicación en el In-Por el mismo decreto también se incluye en el Index un libro, obra de Boleslaw Piasecki publicado ba jo el titulo de "Zagadnienia Istan e" (Problemas essentiels) editade en Varsovia por Editions Pax. Como, dada la forma en que se aquella publicación, puede llegar a caer en manos desprevenidas o po-co informadas, llamamos la atención sobre la condena

Retiro de confianza a miembros de la Corte Electoral

del plcito del Partido Nacional torno a los representantes partida En una sesión de poco más de minutos celebrada en la Sal de la Asamblea General, presidido

Artio y fray pennos. Y se ha cretido salir del paso, con la cessa de propios miembros del Poder Ejacusta de l'accidante de l'a

trasladarse a Montevideo con oca-sión de los actos que aquí se realicen para representar en ellos a las letras del Brasil y, en esa oca-sión, participar de aquellos actos. La celebración del centenario de y su participación ernidad entre ambos países y se-l motivo de un activo intercam-

o intelectual entre el Brasil y el La coparticipación en que el Juguay que favorecerá el mutuo obrero recibe una parte de los beonocimiento de nuestras culturas neficios que ayuda a crear, ce esta registrado alentadores progresos en el mejoramiento de la fortalez e América.

Hablará hoy el doctor A. Rodríguez Garabito "ESPAÑA Y LA FRONTERA

DE LA MUERTE" Esta tarde, a las 19 y 30, en el Club Español, pronunciara su anunciada conferencia el doctor Agustín Rodriguez Garabito. El distinguido escritor y diplonático colombiano, se referira e su conferencia al tema: "España ! la frontera de la muerte", visió personal del conferencista sobre l Edad Media, el influjo del Rens cimiento, el sentido español en c arte, la imaginería y la conquis

La presencia de los Doctores en ciencias Económicas y sus familias en Cantegril desde la noche de hoy motiva la iniciación de una serie

no solo a congresales sino también a gran número de familias habi-

ues a esa Institución, las que se erán aumentadas con otras que

mación el torneo de rummy canas-ta que comenzará mañana por la

arde, para proseguir el domingo r el lunes a hora temprana de la arde enfrentarse las parejas fina-

vará a cabo el domingo y el pre-mio ofrecido a los ganadores se-rá de\$ 300.

os priclos de inscrinción son de 10.00 para seclos del Club o familias de los Congresales y \$ 15.00 los no seclos en ambas competen-

dido de alojamientos registrado

RECITAL DE GERARD SOUZAY

s bungalows y hoteles

rroquial de Pocitos, del brazo de su padrino,

stas, que disputarán un premio

LA VIDA SOCIAL

Un lucido acontecimiento social fué el debut de la compañía de teatro belga



En honor del señor Juan E. Fresco y señora

cleo de amigos. El acto consistirá en una cena a reali-zarse en el Parque Hotel el próximo sárado 23 a las 21 horas, y será una manifestanuestros principales círcules.

Las adhesiones se reciben
por los teléis. 52828, 201374
y 417401.

Las exhibiciones cinematográficas que brinda los domingos por la tarde este club, congrega a numerosos elementos de nuestros Matilde Wilson Platero, Haydée Giuffra de Carnelli, Beatriz Pamerosos elementos de nuestros

ESTA TARDE EN LA CULTURAL ITALO - URUGUAYA HABRA UN INTERESANTE ACTO LITERARIO Hustrando la conferencia que pronunciara sobre el fibro "In-Jue Gerona, Margarita Mentez de Carcia Caputro, Maria Antonie terpretación de las Sonatas de las Nueve Lunas", el escritor com- ta Fabini de Brito del Pino, María Elena Soriano de Espalter patriota Carlos Sabat Ercasty, la poetisa Mirta Gandolfo de Val- Ester Vidal de Alvariza, Mirta Aphestegui de Rodríguez López, Ada Rodríguez de Carcia Caputro, María Antonie terpretación de las Sonatas de las Nueve Lunas", el escritor com- ta Fabini de Brito del Pino, María Elena Soriano de Espalter terpretación de las Sonatas de las Nueve Lunas", el escritor com- ta Fabini de Brito del Pino, María Elena Soriano de Espalter terpretación de las Sonatas de las Nueve Lunas", el escritor com- ta Fabini de Brito del Pino, María Elena Soriano de Espalter terpretación de las Sonatas de las Nueve Lunas", el escritor com- ta Fabini de Brito del Pino, María Elena Soriano de Espalter terpretación de las Sonatas de las Nueve Lunas", el escritor com- ta Fabini de Brito del Pino, María Elena Soriano de Espalter terpretación de las Sonatas de las Nueve Lunas", el escritor com- ta Fabini de Brito del Pino, María Elena Soriano de Espalter terpretación de las Sonatas de las Nueve Lunas", el escritor com- ta Fabini de Brito del Pino, María Elena Soriano de Espalter terpretación de las Sonatas de las Nueve Lunas", el escritor com- ta Fabini de Brito del Pino, María Elena Soriano de Espalter terpretación de las Sonatas de las Nueve Lunas", el escritor com- ta Fabini de Brito del Pino, María Elena Soriano de Espalter terpretación de las Sonatas de des Rodríguez, su autora, recitará las mencionadas sonatas. Es- la Obertillo de Aris. Teodolinda Sampognaro de Mira, Albertina te acto se llevará a cabo en los salones de la Cultural Italo-Uru- y María Carlota de Pena Díaz.

guaya en la tarde de hoy.

Prestigia este acto, la siguiente Comisión de Honor: Matilde Ibáñez Tálice de Batile Berres, Carla Pictravalle de Ruili, Ana Lagisquet de Zubiría, María Julia Garayalde de Zabala Muniz, Ventura Delmond Bula de Rompani, María Jesús de Orozco, Marventera de Sanvadra Marta Cariota de Pena Diaz.

Y la siguiente Comisión Ejecutiva: Ana María Fabini de Fusco, presidente: Virginia Grazziani de Bisagno, vicepresidenta: Mría Antonicta de Rossi, secretaria; Amalia Romano de Verga. No, Tesorera; María del Carmen Islas Pastorizas, secretaria de Ventura Delmond Bula de Rompani, María Jesús de Orozco, Marventera de Sanvadra María Carios de Carles de Carle quesa de Saavedra, Marta Carias de Cerisola, Josefina Miurragui de Aicivar Zevanos, Isabei Gordon de de Mac- Intosch, Da- Cotelo, Amana Oneto y viana de Jintenez Arcenaga, Leyva Al-maris Brunow de Lingeman, Beatriz de Berenguer César, Baro- bornoz de Borreli, Silvia Martinez Serra de Prat, Violeta Surra maris Brunow de Lingeman, Beatriz de Berenguer César, Baronesa de Haersolte, Louise Dionned Charpentier María Aida Serra de Martínez Trueba, Lina Mayer de Etrro, Blanca Berreta de Brause, Amalia Bidegaray de Alvarez Cina, Paz Stewart Vargas de Pittaluga, Ida Brun de García Capurro, Josefina Requena Cordero de Brum, María Mercedes Cibils Larravide de Castellanos, Lola Montaner de García, Ester Alvarez Mouliá de Ilarraz, Montaner de García, Ester Alvarez Mouliá de Ilarraz, María Elena Mrtínez Correa de Folle Joanicó, Ester Bofill de Mailhos, Blanca Stajano de Basso, María Inés Méndez Previtali Mailhos, Blanca Stajano de Basso, María Inés Méndez Previtali Mailhos, Blanca Stajano de Azzarini, Julia Cuestas. New hablendo participado un grupo de sus amigas. Asistieron: Maria Solsus amigas. Asistieron: Maria Sol de Paiva, Isolina Zorrilla de Barreiro, Magdalena Lussich de Barros, Ofel'a Ferreiro Serrato de Stajano, Guma Muñoz de Barros, Maria Sollari, Mercedes Bosa Etchegaray, Noel Barbot Rodríguez llátraz, Estengaray, Noel Barbot Rodríguez llátraz, Estengaray, Maria Susana Nieto Etchegaray, María Costa Strauch, Delia Muró Boado, Teresa Aguerre López, Laura Gulérrez Gard, etc.

de Paiva, Isolina Zorrilla de Barreiro, Magdalena Lussich de Ramos, Ofel'a Ferreiro Serrato de Stajano, Guma Muñoz de Ramos, Ofel'a Ferreiro Serrato de Stajano, Guma Muñoz de Ramos, Ofel'a Ferreiro Serrato de Stajano, Guma Muñoz de Ramos, Ofel'a Ferreiro Serrato de Stajano, Guma Muñoz de Ramos, Ofel'a Ferreiro Serrato de San Martín, Adela Soba de Infantoza de Zorrilla de San Martína, Adela Soba de Infantoza (Campo de Zorrilla de San Martína, Recedes Pade de Perez Marexiano, Azema Martínez Trueba de Gomensoro, Maria B. de Reborati Devoto, Elvira Riverós de Gomensoro tina Méndez Pereyra de Pietracaprina, Elena Alvarez Moulia de lari de Baridón, Adda S. de Blumberger, Clara Fillol de Pastor tina Méndez Pereyra de Pietracaprina, Elena Alvarez Mouliá de Calamet, Elida Castelli Palma de Cos.o, Margarita Cat de Benaber Calamet, Elida Castelli Palma de Cos.o, Margarita Cat de Benaber Castellanos, Aita Susena de Denagaray, Enriqueta Parela Guani, de Regules, María Blanca Ameglio, Elvira Serratosa de Vilaró Rubio, Maggie O'Brien de Durán Rubio, María Sofía Morales Rubio, Maggie O'Brien de Durán Rubio, María Sofía Morales Rubio, Maggie O'Brien de Durán Rubio, María Sofía Morales Rubio, Maggie O'Brien de Durán Rubio, María Sofía Morales Rubio, Maggie O'Brien de Pascual Pittaluga de Cineros, Magdiena Gerona de Bonino, Elena Alexander de Tourreilles, María Luisa Silva de León de Frisch Elsa Wilson Platero de Staiar la Luisa Silva de León de Frisch Elsa Wilson Platero de Staiar la Luisa Silva de León de Frisch Elsa Wilson Platero de Staiar la Luisa Silva de León de Frisch Elsa Wilson Platero de Staiar la Rubio, María Luisa Silva de León de Frisch Elsa Wilson Platero de Staiar la Rubio, María Luisa Blanca Albertina Colombres de Morelli, Furiqueta Santagana de Bove María Colombres de Morelli, Furiqueta Santagana de Bove María Luisa Silva de Constala Castelli Cavadra Celia C

EN EL CLUB URUGUAY

Una mesa del te rummy canasta a beneficio del Hospital Británico.

Un extracrdinario acontecimiento, artistico, y social, fué el debut ce le compañía de teatro beiga. Turbo lugar en la nita del Teatro Eolís, la que se viol colinada del más solecto público.

Plagio de de León, Vitale de Mattos Varela, Chouhy to lugar en la nita del Teatro Eolís, la que se viol colonada del más solecto público.

In extracrdinario acontecimiento, artistico, y social, fué el debut ce la compañía de teatro beiga. Turbo lugar en la nita del Teatro Eolís, la que se viol colonada del más solecto público.

In extracrdinario acontecimiento, artistico, y social de la colonada del más solecto público.

In extracrdinario acontecimiento, artistico, y social de la colonada del más solecto público.

In extracrdinario acontecimiento, artistico, y social de la colonada del más solecto público.

Plagio de de León, Vitale de Mattos Varela, Chouhy to lugar en la nita del Teatro Eolís, la que se viol na de Payses de Estrada, Risco Inas Redriguez, a la nita de Superviella, Bartistico de Circos, Maníe O, de Calderino, Estrada Risco Inas Redriguez, Hucrsort, Susini de Unital, de Beria de Mattos Varela, Chouhy en Campora, Regidor de Figari, Duncyer, Muñoz Arceena de Fenseca Sileria de Caronome, Pissani de Russo, Terra de Acevedo Alvarez, Ruprecht de Domínguez Cámpora, Regidor de Figari, Duncyer, Muñoz Arceena de Fenseca Pinto, de Berradas, van Warcenhove, Victorica de Portechiniesta, Aguirre Larieta Serrada, Requena Cordero de Sanguini III, Islas Pastoriza, Lerem de Sienra Ferbar, de Braga, persogi, Hilla Hamilton, Rodríguez Orau, Arlas Malillos de Dapriza, Manin de Hius, Isradi de Urreta, Oraco Dapriza, Manin de Hius, Isradi de Caronome, Pissani de Ruso, Serra de Pele Caporale Scola, Pastori Gómez de Pierre, Garcia de Político de Caporale Scola, Pastori Gómez de Pierre, Caronome, Persona de Caronome, Recupitado de Manine, Pastoria de Pastoria de Pastoria de Pastoria de Pastori

acto de consagración a la Sama lirgen del Camen, Panegirleo, lene que impartirá el Rymo. Sr. Ca-nónigo don Román Maritorena, DIA 18 DE JULIO -A las 8 a. m., Misa Solemnizada implorando de la Virgen del Car-

almente Bendición Solemne DIA 22 DE JULIO -

74 años, viudo, B. Artigas, 1451 Angel Sacco Fiori, oriental 61 años P. Salvador Morales Arrillaga, tal. Jesus Castro, 34 años, espa- ¡Vasconcellos, oriental, 3 años, Ra-NOTA: Los coftades juerarán indulgencia plenaria, ha iendo confesado y comulgado, visitando la
Iglesia Parroquial y rogando por
T. Ramos, 24 años, oriental, HerT. Ramos, Casado, Martín Gar-Por caridad:

T. Ramos, 24 años, oriental. Hermán Rodriguez, 33 años, oriental con María M. Martinez, 30 años, oriental con Alodia Castillo, 21 años, oriental. Tomás Trazorra, 34 años, oriental con Elida Montes de Oca, 27 años, oriental Roberto M. Andreoni, 25 años, oriental Roberto M. Andreoni, 25 años, oriental con Nelly G. Lerrosa, 19 años, oriental con Nelly G. Lerrosa, 19 años, oriental Roberto M. Andreoni, 25 años, oriental Roberto M. Andreoni, 26 años, oriental Roberto M. Andreoni, 26 años, oriental Roberto M. An

años, oriental, Genaro G. Rodri-

DOCTOR ANTONIO MARIA BARBIERI: "Apoyando a JUVENTUS se en manos de los fieles". CATOLICO: Vuestra es la responsabilidad

Dijo el Exemo. Sr. Arrobispo

MODELO PARA NIÑA



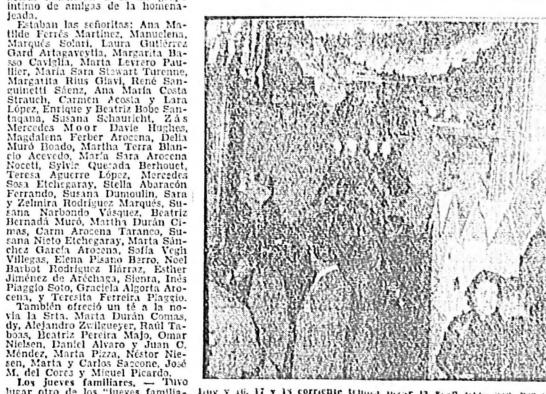
Hoy en Cantegril FESTEJANDO EL 14 DE JULIO men su bendición para la Patria A las 15 horas, se efectuará la solemne Procesión del Carmen que

recorterá las calles Vázquez hasta Mercedes, Gaboto, 18 de Jul.o hasta la Iglesia Parrequial.

Este acto lo presidirá el señor Nolicias del

ropa para hombres anos, oriental. Raul H. Verando, 24 años, oriental con Elida E. Carba-'al, 22 años, oriental. Magin Ba-llart, 59 años, español con Maria E. Caorsi, 45 años, oriental. José M. Rama, 21 años, españo, con Dolores Lorenzo, 29 años, españo-Un grupo grande de hombres en la miseria necesita ropa y calzado para defenderse del frio Revise su rovero y envienos cualquier cosa que, pueda servirles criental con Carmen Brogli Dios se lo parará. Envios al Centro Federico Ozanán, Juventus, 8 de Octubre 2306, o al P. Lonez Carain.

En honor de la Sta. Ana Ma-ria Ferres Matthaz ofrecio un te SE INAUGURO AYER LA KERMESSE DE LA UNIVERSIDAD DEL TRABAJO



lugar otro de los "jueves familia- hoy y 16, 17 y 18 corrente tenara maar la gean actualese, pro sede

LAS LILAS OFRECE magnifices expressiones artificiales, para addente de las riones polítices, floreros, bota piatos para centros de mesa. Pince canastitos y macetas muy atracturas adornadas al gusto más axigentes, con flores y plantas artificiales. El hogar de los esposos Petraglia Aguirre - Aramburu Villegas, ha ido alegrado con la presencia de e embarcaron para Rio Janeiro a bordo del "Andes", entre COLONIA Nº 82A, ENTRE ANDES Y FLORIDA Las señoras Esther Silveira de Pareja, Ma. Angélica Alvarez Vig-TELEFONO 9-05-45 MONTEVIDEO

Advimiento Popular Nacionalista decidió situarse en una firme oposición al régimen batlista enciones formuladas por el Consejero Don Daniel Fornán. A acionalista decidió situarse en una firme oposición al régimen batlista sus actividades. No hay clase social, grendo o profesion que no elidad generalizada que amenaza desfibrar el espíritu nacional, a caótica que aflige a la Nación, responsabilidad que se extienden a los dirigentes herreristas que, con olvido de las limplas

citapo, a responsabilidad asumida al aportar más de 117 el país: obreros, empelados industriales, comerciantes, ganadea ciudadanos a las elecciones, asistió sereno y expectante al ros, agricultores, todos los productores de riqueza que han conmollo de los hechos gubernativos en los meses tranascurrides tribuido a la economía de la Nación con la cuota que razonaillando justificadas protestas, en el deseo de dar tiempo a blemente puede exigirse al esfuerzo privado.

La artificial regulacion de los factores economicos y la inua las fuerzas que tienen la responsabilidad del gobierno derollan el plan de acción prometido al pueblo en visperas til multplicacion de leyes y decretos muchas veces contradictorios, mantienen subordinado el trabajo y la produccion al ca-La situación es de extrema gravedad. No hay un sólo sector pricho del poder central. El inflacionismo desenfrenado, los auno sienta los efectos de una crisis aguda que compromete mentos de la Deuda Pública y de los presupuestos estatales, han estabilidad política, económica y social del país. determinado, prácticamente, una generalizada moratoria de he-Les desaciertos de quienes detentan el poder, y de modo cho. La desesperación para los trabajadores, la inestabilidad de pecial desde 1942, han determinado el total escepticismo resla clase media, el avance amenazador de la desocupación, la to a las soluciones provenientes del poder político. Se ha insuficiencia de sueldos, salarios y pasividades, han originado una bancarrota que inhabilita al Estado para el cumplimiento cto il las solutiones processos pública que impide a las fuerzas producción y el trabajo, el normal desenvolvimiento de de sus fines esenciales. A todo esto, corresponde agregar el

De este deplorable estado de cosas, son responsables el 1égimen batllista y la forma en que ejerce el Gobierno. Su politica de desaciertos e imporvisaciones, culmina con el reciente plan de nuevos impuestos, reguido de numentos de tasas y tarifas. sin carácter reproductivos, sin crear nuevas fuentes de trabajo destinados a mantener el artificioso engranaje electoral de la as pocas energías que aun le restan al país. Esta situacion impone una energica resistencia. Lo denunciamos a la ciudadanía antes de que sea tarde y antes de que la anarquia altere en el país, las normas de convivencia pacífica RESULVE: 1a. Situar al Movimiento Popular Nacionalista dentro de una firme oposicion al régimen batllista denunciando

tradiciones del Partido Nacional, lo apoyan en las actuales cir ción que ocupen, a techazar en manera principal, nuevas cargas fiscales que no estén impuestas por reales e imprescindible gárquica que lo agobla desde hace tantos años. MONTEVIDEO, JULIO 13 de 1955. Luis Puig, Presidente Juan Carlos Furest, Washington Gua

Sobre la pacificación y situación de la Iglesia en Argentina

OFRECIENDO SU COLABORACION Y SEÑALANDO A LA VEZ QUE ES IMPRESCINDIBLE EL IMPERIO DE LA LIBERTAD

do argentino tenta lista publicada en los prime- la declaración se hace referencia templos y limite sus activides en los primeros en la declaración se hace referencia templos y limite sus activides en la control de la control ser publicada en los primedias de junio, exponiendo el cepto de la Jerarquia Elcesiási acerca de episodios y mediadoptadas con anterioridad, se indeptadas c "Pero no ha sido así; a medida de y despectiva contra la Iglesia, que frente a las opresiones de que se mutiplicaron los ataques de la prensa en forma injuriosa, el aprensa en forma injuriosa, el Episcopado ha tomado el Ep

y sincera colaboración a loss, de "infiltraciones e interferencias" en los movimientos y insertan de pende de todos uno de los argentinos y insertando de los elidadanos. Par Ladado, in la funcion y menos la micalidad, ni la función y menos la micalidad, ni la fu



HOMENAJE AL DOCTOR PEDRO H. Pereira Rossell

NUÑEZ EN EL HOSPITAL PASTEUF The state of the control of the cont

años, oriental con Sidney S. 21 años, oriental. Eulogio F. N. Leites, 18 años, oriental, DEFUNCIONES Registradas en el día 12 de fu-Ado'fo Siesckiewicz Nalotiw pociel. Juan Car'os Sosa, oriental. 71 años, soltero, San José 1923, Hay-de Milón orient. 57 años, sol-Angela Caggiano, oriental 70 anos

oriental. 49 años casado, Camina Cibile, 3636 Máster Pozzi, orienati, Cibils, 3636 Moster Pozzi, orientu, 24 horas, Chile, 242. Juan Omar Hue'mo Acuza, casado, 13 años, Oficial 42 s/n. Francisco Ponzo, casado, 13 años, collega de grandes modistas. Novedoso pilama, que puede usarie etti casa, no solo para dormir, realizado en francia estampeda y Isa. Chile quelón que ción en la cicturado en francia estampeda y Isa. Chile 2197. Julio César Ferreira Silveira, | queton que cine en la cintura con un cinturon pasado por ojeles

rancesa a cargo de Gérard Soucelebrar un nuevo averersario de la fiesta nacional francesa. Fué esta una distinguida y selecta fiesta de
19, uno de los más altos valores la que participaron, destacados elementos de nuestro ambiente diplomático, eficial y social, dando lugar le la lirica actual, quien se ca- a una gran reunión. En la foto yemos a fa esposa del Embajador de Francia y Sras, de Ledeyeze y Hillion. cste extraordinario barítono francés ha de intripretar páginas de
Lully, Rameau, Gounod, Ravel, Fau
ré, Debussy, Roussel. Este recital,
que auspicia una distinguida comición de dernas de nuestra sociedad y de la colectividad francontenda y de la colectividad francontenda y de la constituir un acte de

Lully, Rameau, Gounod, Ravel, Fau
do Lamboglia, Deus, Jalma Brito
de Lamboglia, Deus, Jalma Brito
de Lamboglia, Deus, Jalma Brito
de Lamboglia, Deus, Jalma Brito
cisco Gallinal Artagaveylia con
motivo de su boda. Ello dió lugar
a una elezante reunión a la que
señora.

La lillo de Beceiro, y la señora Ma.
Couper" en honor de la Srta. Relin y señora Julieta Irureta Govera.

La lillo de Beceiro, y la señora Ma.
Couper" en honor de la Srta. Relin y señora Julieta Irureta Govera.

La lillo de Beceiro, y la señora Ma.
Couper" en honor de la Srta. Relin y señora Julieta Irureta Govera.

La lillo de Beceiro, y la señora Ma.
Couper" en honor de la Srta. Relin y señora Julieta Irureta Govera.

La lillo de Beceiro, y la señora Ma.
Couper" en honor de la Srta. Relin y señora Julieta Irureta Govera.

La lillo de Beceiro, y la señora Ma.
Couper" en honor de la Srta. Relin y señora Julieta Irureta Govera.

La lillo de Beceiro, y la señora Ma.
Couper" en honor de la Srta. Relin y señora Julieta Irureta Govera.

La lillo de Beceiro, y la señora Ma.
Couper" en honor de la Srta. Relin y señora Julieta Irureta Govera.

La lillo de Beceiro, y la señora Ma.

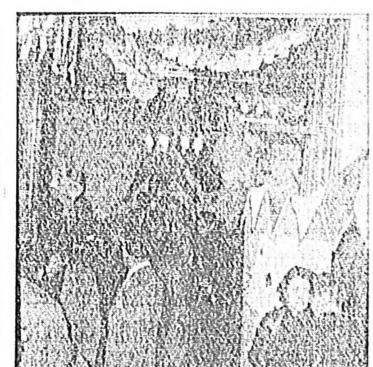
Lully, Rameau, Gounod, Ravel, Fau

Lully, Rameau, Gounod

Este consistió en una cena ser

noll de Carrau, Ma, Elena Cas-

Soriano 1472, O si no avise por teléfono para pasar a retirarios, a los Teléfs, 46033 o 49406.



res" que tanto interés vienen des-pertando entre los asociados.

Social de la Unión de Funcionarios Docentes y Administrativos de la Universidad del Trabajo. En la nota gráfica vemos un aspecto de la Universidad del Trabajo. En la nota gráfica vemos un aspecto de la soltera Colnola 2391. Roberto Gon fiesta.

ACTUALIDAD RURAL

Con mercado generalmente activo se desarrollaron las operaciones de ayer en el Mercado local de Haciendas. — La cierta con que se contó en esta oportunidad apenas sobrepasó el millar de vacunos, mientras que además entraron 672 lana-

las cotizaciones quo se registreron fueron sostenidas para haciendas de buena preparacion, pagândose hasta 397 milési-mos por novillos muy buenos de abasto; 310 mis- por vacas do

nos por la por vacas de juena gordura, mientras que por terneros apenas se llego a pa-jar 301 mls. Los capones entrados se colizaron hasta 380 mls. A esto respecto hay que dostacar que sólo aquellos conjuntos

A este respecto hay que desiatar que solo aquellos conjuntos bien gordos de capones, llegan a ser pagados a este límite, ya que por los de catidad inferior, no hay mucho interés, con los que se hacen refugos para cotizarlos posteriormente.

Es de hacer notar igualmente, que los ganados deben llegar a Tablada, antes da las 23 horas del día anterior a su co-

alización, pues de otra manera quedan sin vender.
TABLADA DE PORCINOS

En forma corriente y con mercado bastante ágil se opero ayer, a pesar de la situación en que cerró el mercado el día lunes. — Esto repunte en las condiciones del mercado se debe a que han vuelto al mercado algunos industriales que no so ha-

cian presente desde hace tiempo.

Las cotizzciones fueron sostenidas, pero se cotizó en for-

ma favorable para los cerdos pisados, habiéndose marcado una diferencia de precio con los livianos do hasta \$ 0.38.

Permanece muy tranquilo el raciones de los tenedores de la ercado local de lanas de la mercadería.

una mejor disposición de la ras establecidas, manda que se viene intere-

nanda que se viene intera ado, cosa que no sucedía concrete a breve plazo una co-rriente más o menos activa de

lanas finas, primas y primerina, por las que ofrece mercado casi completamente

ecios que por el momento no inactivo como se cuenta ac entemplan las generales aspi- tualmente.

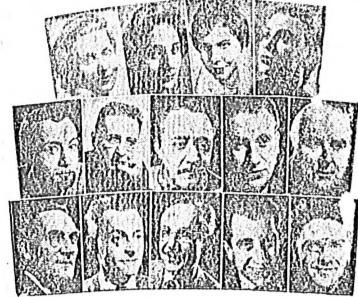
Se inaugura mañana a la hora 15, en los salones del Ate-neo, el XIV Congreso Rural Nacional, que viene organizando con singular dedicación la Comisión Nacional de Fomento Ru-ral — Las entidades filiales de esta corporación que alcanzan

formulado designando delegados y tormulando proposiciones, que considerará la asamblea, luego del estudio de las mismas por las Comisiones que se designarán,

En la sesión inaugural hablará, abriendo el acto, el Presidente de la entidad, Ing. Agr. Arturo González Vidari. Han sido invitados los Poderes Públicos, la prensa, y numerosas intituciones.

Es así que se están ofrecien-

Después del estreno



At 1: Vactic Etionne, Arlette Schreiber, Jacqueline Huisman, v Madelaine Riviere. - Al centro: Roger Broe, Robert Vannueten, Lucien Charbonier, Michel Chaye y Charles Mahleu. - Abajo: Vanderic, Luc Andre, Pierre Dermo, Serge Michel y Gerard Vivanc. Figuras de la

Andre, Pierre Dermo, Serge Michel y Gerard Vivane. Figuras de la Gran Compañía del teatro Nacional de Bèlgica, que hoy replien en el mológicos da la exposición un resumen del desarrollo de la máscara y del teatro en los pueblos primipuede ser dado fundamentalmente con un cuidadoso trabajo de director Huisman, debemos destacar en la interpretación de "La chasse aux socieres"

rección. Y esa es la preocupación de "La chasse aux socieres" la homogeneidad del director Huisman y de los artesanos que colaboran en el tra- homogeneidad por lo alto y no puede ser dado fundamentalmente con un cuidadoso trabajo de director. Hulsman, debenos destacar en la interpretación de "La chasse aux sorcicres" la homogeneidad dei director. Hulsman y de los artesanos que colaboran en el trabajo de presentación de obras de las más diversas procedencias y estilos por el Teatro Nacional Bel-28.

"La chasso aux gorcières", está penetrada de csa dirección de los nacional, a través de sus religios por lo bajo. Del numeroso elenco, cho actrices y dicelsites actores, des mayo, dos migortantes conferencias sobre multido reparto de la obra del esta penetrada de csa dirección de los nacional, a través de sus religios potócicos del arte flamenco, que integran la conpañía, la majoria hicieron su apariclos pictócicos del arte flamenco, que integran la conpañía, la majoria hicieron su apariclos potócicos del arte flamenco, que integran la conpañía, la majoria hicieron su apariclos pictócicos del arte flamenco, que integran la conpañía, la majoria producto de la más sobria micina en la sobre de extreno de recipio de la más sobria micina de su personaje, y usó de la más sobria micina de micina de micina de micina de la más sobria micina de micina d

niente como auxiliares de la plástica que responde a una orientación querida por el director.

Cuando esos personajes, dejan de ser centro del dialogado y de la acción son desplazados inteligentemente para dejar su sitio a los que exige el rigor del pensaniento dramático del autor, quedando recompuesta una nueva plástica de color y de luz. De esos desplazamente a éstos espectáculos, nementos que componen, descomponen y recomponen cuadros, en armoniosa sucesión, surge un ritino maravilloso, en el cual se ve la mano a la vez férrea y sutil del director.

Se ve que hay en Jacques Huisman, un director integral que coordina con inteligencia y gusto el transformatora del Arme Sucksforff), dina con inteligencia y gusto el transformata en colores). Segunda Parte: Títeres por el Testro de la la presenta de la presenta de marávilloso de la intensidad dramáti. trabajo da actores y técnicos en marionetas en colores). Segunda que concurrira los domingos de 80. Parte: Títeres por el Teatro de la intensidad dramáti- l'ateres Macse Pedro, "Huelga en la las clases de defensa personal."

Nutre, vigoriza, fortalece

tuaciones.

Ese crecendo dramático que se opera en cada acto cuando la histeria colectiva va ganado los persenajes del proceso diabólico, tames lo piden la IGLESIA, vuesen va acompañado de un juego Jueves a la hora 10, rigiendo pretres hijes, la sociedad y la Fatria, e luces y sembras que asigna a clos con la base de \$ 150 las ge-

LL BIEN PUBLICO - Viernes 15 de Julio de 1955 Nueva presentación del DESARROLLO DE LA TELEVISION HOLANDESA Debutó anoche "El Lido" FARMACIAS ABIERTAS HASTA

VIENA. El Instituto de Investiga-ciones Teatrales de la Universidad de Viena organiza en junto una En la misma fecha organiza el en Austria

"Las manos de Eurídico" es ain ahora a los treinta y cuatro años de producida, una realización de interés dramático y con
una actuación de su cuadro de
una actuación de su cuadro de del Sodre

moderna. Entre ellos hacía su primera aparición en la panialla Greta Garbo, que luego habria de copróximo, por la emisora oficial CX.

El acto inaugural del Festival de

ador de la música americana, se-

Serie de Teatro Contemporáneo, sente temporada en el Teatro Solís, el día 21 de fullo a las 13 y 40, debiendo presentar los socies el tieket Nº 112.

Examen de piano

Ayer rindió un brillante examen de Si curso de piano, el joven José Luis Cola Horne.

Interpretó obras de Beethoven y Chopin demostrando su capacidad

Serie de Teatro Contemporáneo, ciá in el Uruguay; D. Gosta Hedeagran.

Meñana gábado u la hora 21 y 30 proseguirá la temporada regular de Cine Arte con un programa se integra con la realización radiofónica de la confiance del autor brasileño Pedro historia en Luislana" realización del Compositor noiteamericano Virgil Thompson, que nos visita actualmente y "El mueile de las Chopin demostrando su capacidad confiada al prestigioso primer actualmente y "El mueile de las brumas" realización francesa de Rincion de la intensidad dramatica de la neción.

Nos acción.

Nos acombró el inteligente uso de la luz y de las sombras que constantemente están subrayando, como los acentos de las palabras y el ritmo de los desplazamientos, la intensidad de las situaciones.

Titeres Maese Pedro, "Huelga en la las clases de defensa personal por el profesor de Educación Fisica teñor Don Moise Rudae en discone Contro.

Sente temporada en el Teatro Solis, por el profesor de Educación Fisica teñor Don Moise Rudae en discone con Centro.

Católicos

Católicos

Examen de piano

Ayer rindió un brillante exame es vuestro deber colaborar con Chopin demostrando su capacidad confiada al prestigioso primer ac-brumas" realización francesa de interpretativa y técnica puesta en tor de la Comedia Nacional, Al-cvidancia ya, en años anteriores, berto Candeau.

Beginds and estitute

Have presentation del

tro emisiones por semana) el número de los televidentes podrá alcanzar, en poco tiempo, un número superior al de 300.000.

El domingo próximo a las 18 horas, se llevará a cabo un nue-vo superior al de 300.000.

El domingo próximo a las 18 horas, se llevará a cabo un nue-vo especiaculo corceográfico en el Estudio Auditorio, con intervención del Cuerpo de Balle del Instituto—dirigido por el maestro Roger remoniolis, y la Ossodre bajo la dirección de Estudiantes de Música, en interesante actividad de cultura artistica en nuestro medio.

En este número, José Serchrier, se refiere al ciclo radial de Música en nuestro medio.

En este número, José Serchrier, se refiere al ciclo radial de Música en nuestro medio.

En este número, José Serchrier, se refiere al ciclo radial de Música, Alianza C. Uruguay EE.UU. y Bischipton codos.

Alianza C. Uruguay EE.UU. y Bischipton codos.

Foetival de Cina (Cina (Ci

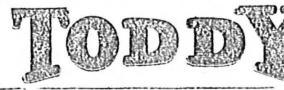
ca norteamericana y uruguayo organizada por la A. E. de Música, Alianza C. Uruguay EE.UU. y Biblioteca Artigas-Wāshington, todos los sábados en Radio Carve, De cse artículo publicamos este fragmento:

| Compositor as más diversas proceisacias y estissos por d'actor Nacional de Sun Astrace y coccasses accordes.

Ta chasso aux sociétes", estis principal de la charge de la ch

A LOS INDUSTRIALES PANADEROS DEL DEPARTAMENTO

De scuerdo a lo que establece el art. 2 del Decreto del Posa Efecutivo de fecha 30 de junio de 1952, los Industrioles Panale-ros del Departamento de Montevideo deberán presentar Declara-ción Jurada de los efequientes datos, correspondientes al periodi 10, de Diciembre de 1954 - 30 de Junio de 1955. Jornales y sueldos aplicados directamente a la elaboración y venta de pais farifado. 11) Consumo de bolsas de harina para la elaboración de par-taritado. Precios, calle Cerrito No. 610, todos los días hábiles de 13.30 16.30 horas y sábados de 8 a 12 horas, ante el Centro de Indirides Panaderos, calle Joaquin de Salterain No. 1085. Los interesados deberán adjuntar las Flanillas de Trabajo Libreta de Pensiones a la Vejez; todo dato declarado que no t eulte de los mencionados documentos no cerá tenido en cuent Los interesados podrán retirar las planiles para efectuar l Declaraciones en los Organismos arriba mencionados. NOIA IMPORTANTE: Se advierte a los Industriales Fances que, vencido el plaro establecido, no se recibirá ninguna de charación, quedando, por lo tanto, los que no la hubieran presestado, excluidos del régimen de subsidios cetablecido por Decre de 29 de octubre do 1951.



No tiene, ni puede tener similares

interpretes que pucde reputarse

próximo, nor la emisora o tr'al CX El acto inaugural del Festival de 26 con CXA6 en ondas cortas (31 Cinc Sueco será precedido por bre-

metros), a partir de las 21.45, la ves palabras del Ministro de Suc-Serje de Teatro Contemporáneo, cia en el Uruguay; D. Gosta He-



Montevideo, 14 de julio de 1955

CARTELERA DE CINES Y TEATROS

CALIFICACION MOPAL A CARGO DEL SECRETARIADO

esta elemento luminotécnico cate- nerales .

The same of the sa

| Column | C 21 Los arquirers del rey (18); 63
Lis tres norths: de Susana (28)
Lis tres norths: de Susana (

Transatlántico del LOCAL "EL OMBU" DE FLORIDA 100 reses de ganado general

1000 capones y ovejas gordas Escritorio: Antolin Urioste 484

Tel. 155 . Florida

Continua incambiada la posición de nuestro mercado lanero, de modo que son muy contadas las operaciones que se logran llevar a cabo.

"" superior Eje. B-1 buenas Ele. B-1 contadas basena Ele. B-1 contadas buena Ele. B-1 contadas buena Eje. B-1 co Continúa incambiada la posición Como ya hemos informado, los cordero cruza fino y media 10 ... cruza media 10 ... cruza media 10 ... cruza media 10 ... cruza grueto ... cruza grueto ... cruza grueto ... cruza grueto ... neras de imponer nuevos descenconsiguen facilmente, debido a la tenaz resistencia de los tenedores PIELES LANARES Se sostienen con mercado muy PIELES LANARES. CUEROS VACUNOS SECOS " lana arriba, maldesechos
" l'i lana lotes generales sanos .
" l'i lana maldes/choa
Pelados y tronco lotes gral. sanos ...
" y tronco maldesechos ... zado y con precios nominales se CUEROS VACUNOS SALADOS La industria nacional único comorador que ya haciendo algo en westra plaza, paga por novillos, CUEROS VACUNOS SECOS.--La escasa mercaderia que se CERDA PLUMA DE NANDU Este artículo ha estado y se mantiene con mercado y precios muy PRODUCTOS AGRICOLAS

Precios de comercialización para la producción agraria

PRODUCTOS PECUABIOS

Che will come wormen 18 de Julio de 1955

Nada de nuevo tenemos para in-Mada de nuevo tenemos para informar en lo que se relaciona con este grano, cuya colocación se sigue en forma corriente, dentro de los precies que indicamos.

LINO

LINO

Debido e la falta de existencia Se reunió la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay.
Preside el Sr. Dr. Julio Arocela Folie y asisten los Sres. Directores Caorsi Antonio J., Leaniz Pedro, Dr. Lenguas Lu.s. Metaol Pernando, Ing. Seré del Campo Verge, Ing. Vidiella Jorge y Gerenato Dr. Villegas Suárez Joaquín. Acta y asuntos de trámite Abierta la sesión se consideran el acta de la reunión anterior y y relación de los asuntos tramielados, que se habian repartido, siendo aprobados.

Faena de los Frigorificos y comercialización de carnes 100 kilos Debido a la falta de existencia de mercadería disponible para la venta, es muy limitado el movimiento de operaciones que se viene 8 16.- a 16.25 " 15.25 " 15.75 miento de operaciones que se viene ALPISTE -100 kilos La avena superior, tiene salida a Girasoi. 100 kilos Per la cebada superior se obtiene \$ 24.50 ena de los Frigorificos y mercialización de carnes da lectura a un proyecto de los presentado por el Presidendo. Arocena Folle y Vice-predicto dictado el 19 del corriente el Consejo Nal. de Gobierno, a regulación de la faena de establecimientos frigorificos y el que se dan las normas a ren la comercialización de e. Después de una detenida peración se resuelve aprobarlo emitir nota al Ministerio de adería y Agricultura. Se sosque la Junta Directiva de sociación reconoce que la socon facilidad los precios de escala. | ORKAJES. 100 kilos PRODUCTOS DE MOLIENIA -Están paralizadas las operacio-La feterita buena se negocia con dificultad a precios de escala.

ENTRADA DE EPUTOS Y

CEREALES

Por Est, Central: 57 bolsas lana.
59 cueros lanares, 5 cueros vacunos

Secos, 95 id. id. salados, 1 id. cerda, 1 cuero yeguarizos y 1.407 bolsas trigo. es por demás ardua y lemente ni de la prime-lemente ni de la prime-neamiento de fim nzas y pro-

neamiento de fim nzas y proposición de impuet os Se pasa a estudiar el Mensaje del Consejo Nacional de Gobierrorio, que buscan como finatiumediata dar algo de solution de la desocupatigorífica y no de disposition de la h. pública. Se delibera extensamente, resol-

Mercado Nacional de Haciendas, se llevaron a cabo con mercado ac- vacas prom 344 k a 200 mls. Swift. k a 240 mls. 1 id con 480 k a 290 tivo y precios sostenidos para los le Guillermo Calero: 23 terne- mls. 4 vacas prom 305 k a 200 mls. de producción. Analiza n obrado los distintos Gondidez años a esta para de cueros de cueros

Lécse una nota de la Cúnara de internación de productos agrides por obrado la situación de otros sectores, callevaron a que los productos agrides abandonaran ramos de lucciones pecuarias. Exprescon la carne hay que caminos semejantes al se viene preocupando de este rela recuperación definifirme, de case rengión fundad de dustra de mayor cuestión sobre las mentando de mayor cuestión sobre las conficientes de la carne hay que emayor cuestión sobre las conficientes de la cardo con inercado de cueros del país es ver la recuperación definifirme, de case rengión fundad de mestra riqueza. No cada y que el memorandoum referenciones del decreto, pues se conserva de la cueros del dia los efectos de internacional a la mercado de cueros vácunos secos y saludos, agrega que desde hace algún tiempo se viene preocupando de este riubro, cuyo stock en el País es ver la recuperación definifirme, de case rengión fundad de muestra riqueza. No cando de mayor cuestión sobre las confidencia del mercado de lucra conserva e industria.

Elevaron a caco con inercado as mejores sostenidos para los tivo y precios sostenidos para los decueros del derecion las mejores condiciones en calidad y gordura y sin variantes en las cotizaciones de manufactura, construa e las definitos por mes para los garados de manufactura, construa e la definitora de dia los frigorificos Nacional, se por mes para los garados de manufactura, construa e la definitora de dia los frigorificos Nacional, se por mes para los garados de manufactura, construa e la definitora de la cueros vácunos secos y saludos, agrega que desde hace algún tiempo se viene precupando de este riura, construa e las definitores por mes para los definitores para los definitores para los definitores para lo clones del decreto, pues se como firme la indicación de co constitution de decreto pued a Mantitario de varies de 12 a. control constitution de constitut

the distribution: Cerela Letteries: Cerela Lette

Diclembre LONDIES Ant. Clerre

113 113.14 113.34 113

25 ANOS DE PASTEURIZACION DE LECHE

En el día de hoy se conmemora un cuarto de siglo de la iniciaci n de la pasteurización de leche en nuestra capital. mientos de trascendencia que han ocurrido en ese lapso de tiempo. Pero aún frente a todos ellos el que más repercusión social ha tenido es el de esta fecha de 15 de julio de 1930, porque ella marca la liberación de una pesadilla de nuestra sociedad por las condiciones higiénicas en que desde entonces comenzó a expenderse la leche. Bajó el índice de la mortalidad infantil, aumentó la seguridad en la alimentación de los enfermos, aumentó más aún el consumo de leche por habitante de la capital merced a las condiciones de higiene y calidad de la leche pasteurizada.

Con tal motivo las autoridades de Conaprole realizan en el día de hoy en la usina Nº 2 un acto de conmemoración a tan grato acontecimiento, y en el cual se rinde home. naje por parte de la industria lechera al eminente higienisia compatriota Profesor Dr. D. Enrique M. Claveaux, verdadero propulsor de la higienización de la leche en el Uruguay, descubriéndose al efecto una placa alusiva en la sala de pasteurización que llevará su nombre. En esta fiesta han de estar presentes gobernantes, autori ades y técnicos municipales, personalidades representalivas y el numeroso gremio de los peductores de leche para celebrar tan grato acontecimiento que corona el primer gran esfuerzo cooperativo realizado en la industria nacional, para defensa de los productores del país.

DANIEL M. Varela. 85 nños de prestigiot Siempre en la cumbre de los negocies immobialirios! DANIEL M. VARELA. Px. Rivera y Larran. (T. Gomez) 169 m. 1 Agrae. 3778.

PANIEL M. VARELA. Pocitos!
Casi Luis Lamas y Osorio! 250
m. Casa ant. alg. 5 365. At muere
\$ 36.000. Mitad cdo, Sarandi 430.

PANIEL M. VA. ELA. Casi Cane-

para el ejercicio 1955-1957.

5º. Des gnación de tres delegaque tuviesen interés en viales

s para firmar el acta de la por ferrocarril acten comunicario

Hora 12 y 30. Almuerzo de ca-maradería ofrecido por la Comi-sión Nacional de Fomento Rural.

Pasajes: La Empresa de los fe- lletos conteniendo el Reglamento

rocarriles acordaren una tebaja del 50 olo del valor del pasaje respectivo. Les pasajes son pagos por la Comisión Nacional de Fomento Rural y se descontará a la (Atenco de Montevideo).

AVISOS BREVES

nica Deptal, Cirugas, Rajoj-A Consultas todos los dias de 8 a 21 horas. E. Lago dentis-ta, Vaguaron 1533 (a mitad de custura) cast Caysando. Tel.: 5 15 82. Consultas gratis,

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

TITULOS

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

El volumen de operaciones fué, sin embargo, escaso. Hubo momen-tos en que la lista general mostró pequeñas perdidas en su índice pro-lmedio pero per fin, en la última hora, se presentó un tono más firme, con las Du Pont en el favoritismo de los operadores, con ellas mejora-

sentativo termino con pequeña alza. No variaron y las siderúrgicas costraron firme. La situación fué contrarla de ayer cuando los prebajaron notablemente en la última hora.

Los títulos tubieron bajas irregulares. Los del gobierno norteameribajaron fracción de punto.

bajaron fracción de punto.

En Chicago los granos tuvieron bajas, en general. El algodón bajó blén, perdiendo 20 a 65 puntos en Nueva York y 21 a 50 en Nueva

PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

ACCIONES

PROXIMAS ASAMBLEAS DE SOCIEDADES

Montevideo Cia. de Fi-nanzas S. A.

3. A. Clinica Médico Quirur-

Union Nacional de Cie-

18.-1

25! 7 Rincon 457

18 de Julio 1843

ANTERIOR

Australia 315% 1906 99.118 9
Chile 215% 1993 44.3.1 4
Estados Unidos 2.114% 99
México 4% 1963 95.314
Perú 3% 1997 55.114
Urugusy 3.54% 4% 4 113% 95.214
3.78% 4.118% 4.516% 95.214
4% 4.114% 4.112% 100

FITULOS INDUSTRIALES 4.800.000
ACCIONES 2.130,464
OBLIGACIONES 69.900.000

CIERRE OFICIAL

DEUDAS INTERNAS

BANCO HIPOTECATIO

DEUDAS MUNICIPALES

ACCIONES

Tit. Hipotecarios Serie A 79.70 79.80 79.80 80.70 79.70 79.80 80.70 79.80 80.20

Popular del Uruguay 144.— Transatlántico del U. "A" ... Uruguayo de A. y Cr. ... 90.—

CIERRE DEL CORRO - Valores no inscriptos oficialmente

86.50

24.030 para hoy 90.— Fcas, N. de Cerveza — 1nt. de Consol. 1951 52 — 20 para hoy

13.700 para hoy 101.50 TRANQUILO ----

DEUDAS NACIONALES | cado de inturo de tops de ciudad, registrándose bajas de ha

25.825 para hoy 80 Serie C, cupón setiembre

SOCIEDADES · ANONIMAS

20 para hoy 209.

80 para hoy 194.-

OBLIGACIONES

80.20 4.000 para hoy 102.5)

cerró el mercado de

NUEVA YORK, 14 (UP). - Los

tajaron 11 puntos, a 136,0 nomi

ta un penique p. 3i de peninu

tre apenas se sostuvición los pre clos, y el movimiento fus escaso

80.20 Fca. U. de Neumáticos -

Interna de Conversión 1937 -

Serie B, cupón agosto

cupón agosto

Serie A, cupón octubre

10.000 para hoy 80.5 DEUDAS MUNICIPALES

DRMACION . MARITIMAS

TACUAREMBO, 14. (ANI). De acuerdo a un informe prestado al Concejo Departamental por el Director de obras del
sme, sería sumamente, factible la instalacion en esta ciudad
una fábrica de monolíticos para su empleo en obras de av-

aban en la finca de la calle Agustin Ortega 1122 se procedio le a su allanmiento.

24 inclusive, de 1430 a 1730 noras avión que los conducirá de (sábados de 9 a 11 horas) en sus oficinas de la calle San José Nº oficinas de la calle San José Nº 1120, previa presentación del carnet de cobro.

35 pagará, por orden riguroso deturno sin excepción alguna.

Alberto Campodónico.

4 inclusive, de 1430 a 1730 noras avión que los conducirá de (sábados de 9 a 11 horas) en sus oficinas de la calle San José Nº 1120, previa presentación del carnet de cobro.

5 pagará, por orden riguroso deturno sin excepción alguna.

Alberto Campodónico.

Os funcionarios policiales lograron detener a Francisco CAJA DE ASIGNACIONES FA
MILITARES Nº 28.—

MILITARES Nº 28.— Souto, José Estrella y a un menor de 16 años de edad, de na de manderia de mancionados.

La policia de Livramento que colaboró en el esclarecimiento del inspector policial Jose Antonio Saild, baró la detención del liugo Borba, que pose detenidos Francisco Souto y Hugo Borba, de los cuatro detenidos Francisco Souto y Hugo Borba, de el comercio hasta su domicilio, mientras que José Espanol de las Empresas cuadas, podrán cobrar en el segundo pago.

El personal de las Empresas cuadas podrán cobrar en el segundo pago.

El personal de las Empresas cuadas podrán cobrar en el segundo pago.

El personal de las Empresas cuadas podrán cobrar en el segundo pago.

El personal de las Empresas cuadas podrán cobrar en el segundo pago.

El personal de las Empresas cuadas podrán cobrar en el segundo pago.

El personal de las Empresas cuadas podrán cobrar en el segundo pago.

El personal de las Empresas cuadas podrán cobrar en el segundo pago.

El personal de las Empresas cuadas podrán cobrar en el segundo pago.

En el dia de pago no se atradeden reclamaciones, lacque podrán cobrar en el segundo pago.

En el dia de pago no se atradeden reclamaciones, lacque podrán cobrar en el segundo pago.

En el dia de pago no se atradeden reclamaciones, lacque podrán cobrar en el segundo pago.

En el dia de pago no se atradeden reclamaciones, lacque podrán cobrar en el segundo pago.

En el dia de pago no se atradeden reclamaciones, lacque podrán cobrar en el segundo pago.

En el dia de pago no se atradeden reclamaciones, lacque podrán cobrar en el segundo pago.

En el dia de pago no se atradeden reclamaciones, lacque podrán cobrar en el segundo pago.

En el dia de pago no se atradeden reclamaciones, lacque podrán cobrar en el segundo pago.

En el dia de pago no se atradeden reclamaciones de cuerdo no lo establectudo podrán cobrar en el segundo pago.

En el dia de pago no se atradeden reclamación de la 19 de agosto, camicro 12 de agosto, camicro 24 agosto caninate en la cele vacinad pado en la calla Nicaración de agosto, José Estrella y a un menor de 16 años de edad, de na-

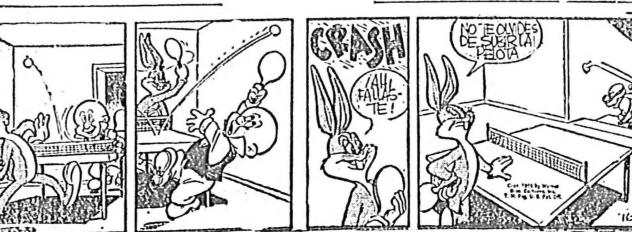
SORIANO. MERCEDES. 14 (AND En la sede del centro pomercial de Soriano, se reunieron los propietarios de panaderias de controlos en considera el estado de pre-conflicto en que el controlo propietarios de panaderias, acordaron en esa oportunidad. Los atillados que posen cambrando en la que se comienza por afirmara robinada el germio, frente al decreto de fijación de producción en la que se comienza por afirmara robinada el germio, frente al estado de pre-conflicto en que se comienza por afirmara robinada de les estados de pre-comiento, engorro dificiales para el pan.

Los propietarios de panaderías, acordaron en esa oportunidad mentales que tarifan el pan, solo han declaración en la que se comienza por afirmara robinada de les estados a los industriales y al pueblo, encarecimiento, engorro de la conflictos. " "Testerra exagina el producción de Valdidad antes del 31 del control de pan, sistemas de trebajo, eteótera, pera puntale que el precio oficial de venta de 36. centecimos el kilostato para el pre grande y galleta de campaña, apenas curbe de significan que el precio oficial de venta de 36. centecimos el kilostato para el pre grande y galleta de campaña, apenas curbe de significan mentales de producción de valdadad para está de se de control de seu en total de fabricación por kilogramo o 0.097 26 o de cargas sociales de producción de acuerdo con los significas mieros.1 La Caja de Compensación Nº 23 troba de fabricación por kilogramo 0.097 26 o de cargas sociales de producción de valdadad para está de compensación de pan, que el panadero debe vender a \$ 0.33.

Listo por la compensación no comercia de la competada de fabricación por kilogramo de harian, cuesta al panadero 21. centecimos el kilostato del producción de valdadad de apricación de valdad de apricación de valdadad de apricación de valdadad de apric

La Unión de Trasnporte Fleteros

AVENTURAS DE SERAPIO



EL BIEN PUBLICO - Viernes 15 de Julio de 1908 Próximo homenaje a Doña Bernardina Fragoso de Rivera TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

WUDA OTICIAL PARA EL LICEO DE SAUCE

SAUCE Conclosured, H. ANDL. — 91. Cheegeb Departmentals of the property o

comenzando a la concurrencia de los el Sr. Rockefeller del Con la concurrencia de los Je-fes de Divisón, Jefes de Servicios, Jefe de Oficina, Encargados de Tur-nos de Sectores y representantes

Desde la noche del jueves se en-

os lo piden la IGLESIA, vuesitos hijos, la sociedad y la Patria

> llunado. MIERCOLES 27 DE JULIO LUN'S I' DE AGOSTO DE 1955 — Hora 17.20. — L'c. Nº 717: Ficheros me'á'icos. Plaza, P imer Hamado. Hora 17.45. - Lie Nº 675: fra cos appollas, Plaza, Tercer llamado, Hora 18. — Lie, Nº 718: Suministro e in talación de una caldera, quema or y tanque, Plaza. Primer llamado. Hora 18.15. - Lie, Nº 719; Centro Depa tamen'al de mado. LUNES 8 DE AGOSTO DE

correspondientes al não 1 36 sentar sus solicitudes en la Escelon Concursos, hasta el 10 de azosto próximo, a la El concurso se efectuará mes de octubre del año 1935. El Reglamento que rige para estos llamados, se en-cuentra a disposición de los ADVERTENCIA: El MI-

> publica sus avisos de llamados a Concurso, en por lo

menos tres diarios de la ca-pital, durante los dias JUE-VES Y VIERNES de cada

Opera en Telefonos Wilson Eons Fordon Firing neap Repremar S. A. Lassell Surf Ploneer Alte, R. Luis Chlos D. Maru Nº 2 San Venancio

PAGINA NUEVE

LLEGADOS AYER Iorn: 07.00 - ANDES, Inglés de Buenos Aires, carga en tránsito, atra-13.45 - ANTONINA, Succo de Nueva York, carga general, fonde 18.10 — ATACAMA, Chileno de Santos, carga en tránsito, fonde en el Ante-puerto. - Chadwick Weir.

lean y Stapledon.

16.00 — ANCAP IV, Nacional para La Cruz, - Ancap.

16.15 — FLETBANK, Inglés para Es, Aires, - Chadwick Weir.

17.30 — RYNLAND, Holandés para Amsterdam. - Dodero S. A. 17.40 — RYNLAND, Holandés para Amsterdam. Dodero S. A. 18.00 — APPINGEDYK, Holandés para Buenos Aires. Maclean y Stapledon. 24.00 — ATACAMA, Chileno para Valparaiso. Chadwick Weir. ESPERADOS HOY

ora: 12.30 - ANDES, Inglés para R.o de Janeiro, 278 pasajeros. - Mag

a: 03.15 — MORMACHAWK, Americano, consignado a Moore MacCol mack, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el dep. 8. — HIGHLAND BRIGADE, Inglés, consignado a Maclean 3 Stapledon, de Buenos Aires, a embarcar pasaje y cargar, atracará en el hangar 3. 06.30 — DEGERO, Noruego, consignado a Carlos Bianchi, de Hous-ton, a descargar, atracará en el depósito 1. 06.45 — BIRGITTE TORM, Danés, consignado a Thomas Schan-dy, de Nueva York, via Buenos Aires, a cargar, atracará en el hangar 5. 07.00 — EL GAUCHO, Argentino, consignado a J. R. Williams, de Buenes Aires, a cargar, atracará en el depósito 7.

07.15 — DAIKAI MARU Nº 2, Japonés, consignado a Mann George, de Koba via Buenos Aires, a tomar combustible fou deará en el Ante-puerto.

07.30 — (IUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Bs. Aires, o Frage S A. 07.45 — FITZROY, Inglés, consignado a Maclean y Stapledon, e Port Stanley, a descargar y cargar, atracará en el dep. 08.00 -- MARISCAL LOPEZ, Holandés, consignado a Maclean 3 Stanpledon, de Asunción, a cargar, atracará en el dos pósito B. 08.20 — SAN VENANCIO, Inglés, consignado a Houlder Bros.
Buenos Aires, a tomar combustible, fondeará en el A VISTA — MODERATOR, Panameño, consignado a Wilson Bons, Buenos Aires, a tomar combustible, fondeara en el A

PROYECIAM MISTALAR UNA TABRICA DE L'ONOHILLOS
TACCHIERMO, 14. ARRI. De seured a un informe per de chiefe de de monolitics para sit emple, en, chers de production de monolitics para sit emple, en chers de produc Fil Gaucho (Argent.)
Fil Gaucho (Argent.)
Falkanger (Noruego)
Filtzroy (Inglés)
Francois L. D. (Fran.)
Frieden (Alemán)
Fried Francisco 2017 1955 — Hora 16. — Lie, Nº 715; Navifrance 84133 Liega de Amberes el 30. Yanta (Frances)

En Listen Salió para Amsterdam

O'ras de terminación del ayer para R. Janeiro Andes (Inglés)
Andrea C. (Ital.)
Anna C. (Ital.)
Anna C. (Ital.)
Argentina (Ame.)
Arg. Star (Inglés)
Augustus (Italia)
Brazil (Amerle.)
Brazil (Amerle.)
Castel Bia. (Ital.)
Bretague (Franc.)
C. B. Fan (F ló para Génova el 7:7 Publica Ec'lda Paull'er (San LUNTS 15 DE AGOSTO DE a de N. York el 287 1555 --Pora 16.15. -- L'c. Nº 716: ega die Génova el 28,7 n Mersel'a n Génova ullo para Génova el 12,3 llo p. Hamburgo el 14,6 lega de Hamburgo el 16,7 Castel Bia, (Ral.)

Bretagne (Franc.)

C. B. Esp. (Esp.)

C. de Bornos (E.)

Cap Blanco (Ale.)

Cap Norte (Alem.)

C. Grande (Ral.)

C. Grande (Ral.)

C. Grande (Ral.)

C. Grande (Ral.)

C. Grande (Ral.) LUNES 5 DE SETIEMBRE cular, Cif yo Plaza, Primer llawado, LUNES 12 DE SETIEMBRE DU 1955 — Hora 14.15. — He, Nº 7'3: n viaje a Rio Janeiro lega de Londres el 137 viaje a Londres ió para Génova el 17 ga hoy de Es. Aires ió de Londres el 250 Eva Perón (Arg.) G. Cesare (Ital.) H. Brigade (Ingl.) M. J. Stap edon (88382) mer llamado. LUNES 19 DE SETIEMBRE H. Chleffain (In.) to para Londres el 24% e de Londres el 16:7 DE 1955 -- Hora 11.15. -- Lie No 714: o para R. Janeiro 12 ers. Cif yo Plaza. Primer Montevideo 13 julio 1955. lo para Vigo el 6/7 ADVERTENCIA: Este MiProvence (Fran.)

ADVERTENCIA: Este MiProvence (Fran.)

Provence (Fran.) o para Londres el 30,6 Buenos Aires viaje a Rio Janeiro en Maje a Rio Janeiro en Buenes Aires En viaje a Hamburo Salió de Hamburgo el 18/6 Lleta de B. Aires 22/7 Salió de Hamburgo el 28/6 Salió de Hamburgo el 13/6 Salió de Hamburgo el 13/1 Fa Lisboa Río Jachal (Arg.) Frascá S. A. (81889) Sta. Inés (Alem.) P. S. Vidal (81371) "Isabel (Ale.) "" Licitaciones públicas, en por menos siste diarios de la Capital, los días jueves y llena (Ale.)

Para los pliegos y pro-" Ursula (Ale.)
" Maria (ror.)
Sestricre (Ital.)
Sises (Italiano)
U. Star (Italiano) a Lisboa alló syer de Génova alló para Génova el 97 lega de Londres el 3.8 cersados deberén dirigirse a Compras, Avda. 18 de Julio Nº 1892 (Tercer Piso). U. Star (Inglés)
Veracruz (Port.)
Yapeyń (Argent.)
Yapexa S. A. (81989)

Organización Cooperativa al Servicio de la Producción y el Consumo Al cumplirse 25 años de funcionamiento de las Usinas de Pasteurización, destaca con satisfacción patriótica, la gestión realizada, en mancomunado esfuerzo, por los Poderes Públicos, autoridades y técnicos municipales, productores, y obreros y empleados del organismo, en beneficio de la Salud Pública, que ha permitido situar a nuestra Capital entre las principales ciudades del mundo que han resuelto, satisfactoriamente, los problemas relacionados con el normal abastecimiento de leche higiénica, de alta calidad. Este cuarto de siglo, sorprende a Conaprole en pleno proceso de reequipamiento de sus Usinas, que habrá de permitirle, perfeccionarel importante servicio de abastecimiento de leche e impulsar el desarrollo de la producción y de la industria lechera. El Contralor abre cuota para importar sal de España Licitaciones públicas ArbitrajesAVISO Nº 95/953 Se pone en conocimiento del comercio importador que la Comisión Honoraria ha resuelto proceder a la apertura de la siguiente d Mercadería: Sal gruesa. Importe: el próximo 21 de julio inclusive, chairas limas, horquillas, t para la presentación de solicitudes palas, zapapicos, ser uchos, l

Hora Objeto Dep. SE REALIZA HOY
L'melco Uruguaya S. A.
Centro Propietarios Au-Viajes y Transportes S.A. 21.— Extraordinar. | 121 7 Mercedes 899 MISINI MANANA Molino Salteño S. A. | 16.- | Ordinaria | 14' 7 | Viera y Florida (S.) Testa, Leito y Cia. S.A. | 11.30 | Extraordinar, | 13' 7 | 25 de Agosto 243 1º) Se aplicarán las normas del taciones. 16.— Extraordinar. 2017 Rincon 720 EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER BUENOS AIRES JULIO 19 AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO so de los Toros). Hora Compania Procedencia Hora Compania Destino 11.30 Ordinaria Libra esterlina oro . . . Libra esterlina papel . . Libra esterlina egipcia . ullicemo Greissing S.A. 16.30 Ordinaria Ared S. A.
Ared S. A.
Pinares de Atlântida SA.
General Machiney S. A.
Vamax S. A.
Vamax S. A.

Vamax S. A.

Vamax S. A.

Vamax S. A.

Variation of the second secon The state of the s minique Destre S. A. 11.— Ordinaria Caja Popular de Alguá Caja Popular de Alguá Gondrand Hnos. S. A. 10.30 Ordinaria | 20, 7 M. Muñoz (Alguá) Gondrand Hnos. S. A. 10.30 Ordinaria | 20, 7 Cerrito 507 PARIS. - Ferlado nacional. Litoral S. A. 10.30 Oramana 120, 7 Cerrito 507 ados v Pen-10.30 | Extraordinar, | 22 7 Agraciada 2170 Sangulnetti e 10.- | Ordinaria | 122 7 Agraciada 2170 Banco Español del Uruguay Fundición Coruña S. A. 15.30 Ordinaria

Nueva York, 16.25 AIR FRANCE de Paris, 16.45 REAL de Uruguayana.

OSAS, de Estocolmo.

A SALIR. — Interior: Hora: 07.15 PLUNA (7), para Treinta y Tres. 1610 y Rivera, 07.30 PLUNA (3), para Rivera y Artigas, 13.15 PLUNA (1), para Paysaniù, Salto y Artigas. — l'Aterior: Hora: 05.30 REAL, para Paysaniù, Salto y Artigas. — l'Aterior: Hora: 05.30 REAL, para Pablo, 03.20 VARIG para Rio de Janciro, 03.20 ALITALIA para Buenes Alres, 11.00 ALITALIA para Roma, 15.20 PAA(201), para Buenes Alres, 11.00 ALITALIA para Buenes Aires, 11.00 SAS para Santiago de Chile.

Maquinas de escribir y Calculat. Cif yo Plaza, Primer Ilamado, 12 de setiembre, Hora 14 y 15. Lic. Nº 713. Productos químicos y de laboratorio, Cif yo Plaza, Primer Ilamado, 19 de setiembre, Hora 14 y 15. Lic. Nº 714. Especialidades farmacéuticas, Cif yo Plaza, Primer Ilamado, 19 de setiembre, Hora 14 y 15. Lic. Nº 714. Especialidades farmacéuticas, Cif yo Plaza, Primer Ilamado, 19 de setiembre, Hora 14 y 15. Lic. Nº 714. Especialidades farmacéuticas, Cif yo Plaza, Primer Ilamado, 19 de setiembre, Hora 14 y 15. Lic. Nº 714. Especialidades farmacéuticas, Cif yo Plaza, Primer Ilamado, 19 de setiembre, Hora 14 y 15. Lic. Nº 714. Especialidades farmacéuticas, Cif yo Plaza, Primer Ilamado, 19 de setiembre, Hora 14 y 15. Lic. Nº 714. Especialidades farmacéuticas, Cif yo Plaza, Primer Ilamado, 19 de setiembre, Hora 14 y 15. Lic. Nº 714. Especialidades farmacéuticas, Cif yo Plaza, Primer Ilamado, 19 de setiembre, Hora 14 y 15. Lic. Nº 714. Especialidades farmacéuticas, Cif yo Plaza, Primer Ilamado, 19 de setiembre, Hora 14 y 15. Lic. Nº 714. Especialidades farmacéuticas, Cif yo Plaza, Primer Ilamado, 19 de setiembre, Hora 14 y 15. Lic. Nº 714. Especialidades farmacéuticas, Cif yo Plaza, Primer Ilamado, 19 de setiembre, Hora 14 y 15. Lic. Nº 714. Especialidades farmacéuticas, Cif yo Plaza, Primer Ilamado, 19 de setiembre, Lic. Nº 714. Especialidades farmacéuticas, Cif yo Plaza, Primer Ilamado, 19 de setiembre, Lic. Nº 714. Especialidades farmacéuticas, Cif yo Plaza, Prime (HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAIRA - CAUSA) TANGER. - Ferlado nacional. Se deluvo ayer la SALIDAS Hora Nombre Bandera Pasaje Hora Nombre Bandera Pasaje TOTAL: 38 LONDRES, (UP). - Se detuvo ayer la tendencia alcista del cobre en el mercado de metales, al finalizar la sesión del día con baja de lizar la sesión del día con la se

Riv-Artig.
Uruguayana
Tercer llamado, neca .
718. Suministro e inst

DIRIGIDO LIBRE ARBITANI
Cable Connercial O. Conceptos
Compra Venta Compra Venta Venta N. York vale 8 4.25 5.33 6.58 6.86 9.15 Dils. 2.81 NUEVA YORK, (UP). — 105
futuros del café Santos "S" certaron con baia de 14 a 79 puntos
Se vendieron 288 de los 2 623 contratos abiertes ofrecidos a la apertura, 55 menos ous aver.

NUEVA YORK, (UP). — 105
tico Florines " 39.97 59.— 61.81 64.475 84.35 " 3.es
la República. (*) limportación por el Mercado Libre-Circular |
1310 del Esneo Central de la Pepública Argentina. Venta \$ 17.

CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA
CHEQUES BILLETES
COMPAS Venta C Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 28| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 29| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 29| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 29| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 29| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 29| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 29| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 29| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 29| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 29| of Gribaldia 1214

Art S.A. 10—1 Extraordinar. | 29

Charlie Gaul se impuso Siguen los certámenes en la etapa de aver de boxeo amateur

El francés Antonín Rolland, recuperó la malla amarilla de Boxco Amateur se cumplirá en la noche de hoy, en el Estado cerrado del Club A. Peñarol, el programa de peleas confeccionado es el siguiente: BRANCON, julio 14 (UP). — El luxemburgués Charlie Gaul causó la primera real sensación de la Vuelta Ciclista de Francia de ABSOLUTOS "BENITO" 1955, al ganar la primera etapa alpina y la octava de la prueba, con una ventaja de más de catorce minutos sobre todos los favoritos. — Gaul, pequeño y delgado, enloqueció a la multitud que se congregó en el estadio para presenciar la llegada de la etapa iniciada esta mañana en Thonon-les-Bains, al entrar solo y dar la vuelta, cruzando la meta que le calificó ganador. — El luxemburando la meta que le calificó ganador. — El luxemburando la meta que le calificó ganador. — El luxemburando la meta que le calificó ganador. — El luxemburando la meta que le calificó ganador. — El luxemburando la meta que le calificó ganador. — El luxemburando la meta que le calificó ganador. — El luxemburando la meta que le calificó ganador. — El luxemburando la meta que le calificó ganador. — El luxemburando la meta que le calificó ganador. vuelta, cruzando la meta que le calificó ganador. — El luxemburgués había empezado a distinguirse a poco de iniciada la carrera, con la ascención de los primeros faldeos alpinos. Luego inició con notable vigor la subida del pico Galibier, de 2.556 metros de altura, y lo cruzó con una ventaja de más de quince minutos sobre sus más próximos competidores. — Entre ellos se contaban Louison Bobet considerado como una de los meiores recuestas de como una de los meiores en contaban Louison Bobet considerado como una de los meiores recuestas de como Manufage González (Angel más próximos competidores. — Entre ellos se contaban Louison Bo-bet, considerado como uno de los mejores en cuestas empinadas, y los considerado como uno de los mejores en cuestas empinadas, y Elbio Gularte (Cerro). los españoles que se creían tendrían excelente papel. — Antonin Rolland, de Francia, que había perdido la malla amarilla que ganó en la segunda etapa, la recuperó hoy al colocarse décimo en la eta-pa y primero en la tabla de posiciones individuales, seguido por espa y primero en la tabla de posiciones individuales, seguido por escasos minutos por Fornada, de Italia. — Gaul cubrió los 253 kilómetros desde Thono en 7:42:59. Después se clasificaron: 2. Kubler, Suiza, 7:56:42. 3 Coletto, Italia, 4 Louison Bobet, Francia. 5 Gelabert, España. 6 Vitettan, Sureste. 7 Fornara, Italia. 8 Brankart, Bélgica. (Todos con igual tiempo que Kubler). 9 Geminiani, Francia 7:58:41. 10 Rolland, Francia, (mismo tiempo). — Los diez primeros, terminada la octava etapa, son ahora: Antonin Rolland, de Francia, con 46:33:35. 2 Van Est, Holanda, 48:41. 3 Gaul, luxemburgo, 43:43:55. 4 Wagtmans, Holand, 48:44:12. 5 Fornara, Italia, 48: 50n Romero (Malvin).

13 rounds de 3 minutos Peso Pluma—

José Redriguez (Cerro) - Héctor Suárez (Palermo).

14:00 Peso Medio Mediano Ligro—

Omar Celiberti (Peñarol) - Héctor Suárez (Palermo).

Eu log io Caballero (Cerro) - Waldemar Camejo (Unión).

Julio Pérez (G. Llorca) - Nilson Rolland, 48:44:12. 5 Fornara, Italia, 48: 50n Romero (Malvin).

14:38. 6 Louison Bobet, Francia. 48:45:03. 7 Vitetta, Sureste, 48:45: 4:38. 6 Louison Bobet, Francia, 48:45:03. 7 Vitetta, Sureste, 48:45: Idilio Sosa (Angelito), 7. 8 Brankart, Bélgica, 48:47:15. 9 Robie Oeste, 48:47:54. 10 Van José del Pino (Paler co), Genechten, Bélgica, 48:49:56. — La posición general de los equipos es la siguiente: 1 Francia, 145:07:47. 2 Italia, 145:43:13. 3 Noreste, 145:56:50. 4 Holanda, 145:58:34. 5 Bélgica, 146:113:57. 6 Oeste, 146: 13:57. 7 Sureste, 146:36:31. 8 Internacional, 146:37:03. 9 España, 146:38:43. 10 Suiza, 146:52:52. 11 Suroeste, 147:23. 12 Gr. Bretaña, 147:38:35. 13 Ile de France, 147:44:16.

EN LA JUNTA DEPARTAMENTAL

tamental, bajo la presidencia del

por el Edil cívico Portela, un

artículo aditivo propuesto por e Edil del M.I.N., Sr. Verdier

por el Edil Penadés, del M.P.N.

por el cual el Concejo podría

rambiar los destinos de los ru-

ros, destinando cantidades espe-

Otro proyecto del Edil Ver

dier, para ayuda a los necesita-

DE \$ 500.- a \$ 5.000.00

diversas infracciones, hizo uso de

mativamente dos fraccionamie

ciales a la construcción de s

SE APROBO AYER EL PROYECTO DE EJECUCION DE OBRAS EN EL CERRO Sesionó ayer la Junta Depar-

EL BIEN PUBLICO do en Secretaría el Sr. Lamboglia de las Carreras. EL CERRO Abierto el acto, se propuso tra tar como grave y urgente el proyecto de ayuda a los necesitados de la Villa del Cerro. Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR, - Adolfo Herro 187 997. Administración: Don RAUL GALIANA. Hicieron uso de la palabra edi les de todas las bancadas, quienes unanimemente prestaron su ANO LXXVII. N.9 23.505. aprobación general al proyecto y muchos le hicieron diversos re-EDICION DE 14 PAGINAS. EN DOS SECCIONES paros a varias de sus disposicio-Montevideo, Viernes 15 de Julio de 1955. De acuerdo a ello, se aprobó el proyecto en general. Luego se EL TIEMPO entró a su discusión particular se repitieron nuevamente los r PARA HOY paros, especialmente, en cuar I destino de cada uno de los ru-Pronóstico general hasta las 18 horas del d a de hoy. - Espros, por el Edil socialista Pra tado general bueno, desmejo-rando lentamente, Cielo cla-ro y semi-cublerto. Vientos del N.F. d. N.O. vecto tal como venía del Conc Departamental, con una ad

maritima. — Rio Grande del Sur; vientos del N.E. al N.O. suaves y moderados. Rio de la Piata y costas de la provincia de Buenos Aires; vientos del N. al O. moderados. Anal'sis continental. — El anticición dominante se retire del menino y masculino para una

y de García da Rosa a los 21'.

"CIUDAD DE MONTEVIDEO"

No jugará Julio Pérez El delantero de Nacional Julia

en las canchas del Carrasco Polo Club

que este año defenderán a la entidad del Camino Servando Gómez y Carrasco. Para complementar estos entrenamientos en las canchas de Polo, ha sido iluminas de polo, ha sido il do el caballo de madera, donde los onóstico para la navegación las categorias.

La Sub-comisión de deportes del

sibilidad de agradecer particularmente las múltiples manifestaciones de condolencia, ofrendas florales, tarjetas, telegramas recibidos con motivo de tan irreparable pérdida, lo hacen por intermedio de estas lineas, expersando a todos su más profundo reconocimiento. — Empresa CARLOS SICCO S. C.

de a los 20' v Galeano a los 27' para los verdes.

En la regunda etapa los tlancos convirtieron tres goles por intermedio de González a los 7', 12'

Perdieron los titulares en s la práctica de Peñarol

Los jugadores de Peñarol se entrenaron en la mañana de ayer en su campo de juego de Las Acaclas, a fin de prepararse para el en-Hubo abundante concurrencia de jugadores y también de aficionados que fueron a ver el movimiento de sus players. Con la dirección de Obdulio Varela y Roque G. Máspoli, los players se adlestraron por más de hora y media, ya que hubo una hora le gimnasia y posteriormente fútbol durante cuarenta minutos.

Roque G. Máspoll dispuso una larga sesión de gimnasia, cumpliéndola los jugadores de manera severa y entusiasta.

Posteriormente bajo la dirección de Obdullo J. Varela, se formaron TITULARES: Borghini; Davoine y W. Martinez; J. C. Ganzález, Ramos (Salvador) y Gonzalvo; R. Cruz, Abbadie, Romay (Miguez), Toja y Borges, RESERVISTAS: Maidana (Da Silva); Guelmo y Bianchini; Rodríguez Andrade, Mauriño y Barrios; F. Varela (D. Varela), Milán, Miguez, (F. Varela), González Plada y Peláez. Abrió el score Milán cuando iba un minuto de juego, empató Borlenco que ganó por dos tantos a uno.

ges a los 17', y Darwin Varela, a los 32 minutos, dió el triunfo a su No intervinleron en el entrenamiento Juan E. Hohberg que se li-mitó a dar varias yueltas a la cancha, Está recuperado de la lesión ue sufriera en Brasil en un tobillo y parece podrà actuar en el pardel domingo. También se anunció que jugará Américo N. Galván, ie sufre una afección a la garganta, Hoy habrá training y luego del mismo todos los jugadores que abrán de actuar en el partido serán concentrados en Los Aromos, Si blen hasta el momento es difícil señalar cual será el team de Peñarol, pues Obdullo Varela no ha emitido opinión al respecto, se ha anunciado como el más probable el siguiente: Borghini; Davoine y W. Martínez; Rodriguez Andrade, Mauriño y Barrios o Gonzalvo; Borges, Hohberg, Romay, Abadle y Galván,

Se agrava la situación en el Club Aguada La Comisión Directiva del Club Atlético Aguada, en su sesión le anoche, resolvió el levantamiento del cuarto intermedio dispues lo por la Asamblea General Extraordinaria reunida el viernes pdo.

En efecto, es sabido que se nabía dispuesto reanudar esa asam-plea hoy viernes a las 21.15 horas, en el convencimiento de que la

Comision Nacional de Educación Física habría adoptado para en-

Pérez no podrá actuar en el en-cuentro del domingo.

En la práctica realizada el miér
tonces la resolución concreta y definitiva con respecto al gravisi-mo problema que afecta en estos momentos al Club Aguada. No obstante, esa resolución no se ha adoptado todavía, de manera que pequeño desgarro y la angustiosa situación permanece incambiada en ese aspecto funayer fué revisado nuevamente, es- damental, aunque agravada aún más por las circunstancias de que, timándose que no podrá jugar pues a punto de terminar la feria judicial, se acercan los plazos definicuando mejorara, es peligroso que tivos, que darán por tierra con todos los esfuerzosaguateros, al lleentrara a la caucha, pues, cual-entrara a la caucha, pues, cual-quier esfuerzo le dejaria en infe-quier esfuerzo le dejaria en infe-teca que grava su campo de deportes. Ante esta situación, la Comisión Directiva resolvió: — 1º—Postergar hasta el viernes 22 de julio, la reanudación de la Asamblea General Extraordinaria, que Intensa actividad de polo julio, la reanudación de la Asambica General Extraordinaria, que se encuentra en cuarto intermedio. — 2º—Destacar ante la opinión deportiva del país, que sigue pasando el tiempo sin que el organismo rector del deporte abandone su posición de espectador pasivo de la gravisima emergencia, limitándose a reiterar promesas que no han llegado a concretarse en cinco años, y que llevan perspectivas de no cumplirse tampoco a tiempo para evitar el remate de nuestro predio social. — 3º—Reclamar de los señores miembros de Bajo la dirección de su director la Comisión Nacional de Educación Física, el urgentísimo cumplitécnico Carlos Aguirre, el Carras-co Polo Ciub viene cumpliendo to-gando de una vez por todas al "Club Atlético Aguada" la subvendos los sábados y domingo inten-sas prácticas de sus equipos de Polo. Estos trainings se ven muy concurridos y están encaminados a preparar los distintos equipos del deporte amateur. — Hacer un llamado de atención a todos los clubes deportivos del

do la continente. Cielo ciacia per canal conti las Fuerzas Armadas se

5.13.80.

| Solution of the first of the fir

Los detalles del match son los siguientes:

Juez: Tomás Ward,

Crenometrista: José Lema. Apuntador: Luis Queirolo.

Primer tiempo: Blue Star 23, Albatros 21.

Resultado final: Albatros 53, Blue Star 47.

COMENTARIO

Un justo triunfo obtuvo el five de Albatros frente a Blue Star. Fué un partido de tránite parejo y luchado en forma ardorota. Blue Star partido de tránite parejo y luchado en forma ardorota. Blue Star zona. Albatros utilizó marcación de zona tres dos y Albatros lo hizo individual en su zena. Albatros utilizó en su linea de ataque. Uno tres. Uno con Stra
tal de la Asociación Uruguaya de feotball es el de dirigir y formentar fondible del Estado y de los adinativos el fisico, rene ativo, educador e higiénico; y los artículos 150° y 151° del Regalmento determinan que los clubs podrán utilizar jugadores profesionales y amateurs, de acuerdo con la cooperación impres-individue de Estado y de los adinativos eleccionado, debidamente preparado, podrá conquistar hermosas victorias en Melbourne.

PROVECTO DE RESOLUCION.

A) El Seleccionado Olímpico unidado el funcio y los artículas en Melbourne.

A) El Seleccionado Olímpico unidado y que disputará la XVII Olímpiada a realizarse en Melbourne.

Comento de tránite parejo y luchado en forma ardorota. Blue Star podrán utilizar jugadores profesionales y amateurs, de acuerdo con la cooperación impres-incidible del Estado y de los adinativos elícis-incidente de Juez de Fonte de Juez de # Dr. Juan Jacobo Munyo — (0,121) — Faltech en la branche de l'acceptance de l

de Julio 1955

Al cumplirse 25 años de la centralización y pasteurización de la leche destinada al consumo de la población de Montevideo, las Gremiales de los Productores se complacen en destacar el esfuerzo cooperativo realizado, que le ha permitido impulsar el desarrollo de la industria lechera nacional, meiorando la calidad de sus rodeos y asegurando el normal abastecimiento de leche a la población.

El esfuerzo cumplido, se refleja en las cifras siguientes: Año 1930 - 473 productores - 142.000 litros diarios Año 1955 - 2.146 productores - 560.000 litros diarios

Con satisfacción los productores de leche destacan que han evitado los grandes enemigos de la hora: la escasez y la especulación, brindando al consumo de la Capital, un producto que ha sido calificado por reputados técnicos nacionales v extranjeros, entre los mejores del mundo. -

Al iniciar una nueva etapa, las gremiales confian que los Poderes Públicos darán adecuada solución a los problemas, reiteradamente planteados, que permitan restablecer el equilibrio económico de la industria, abriendo nuevas posibilidades a la pro-

ASOCIACION NACIONAL DE PRODUCTORES DE LECHE ASOCIACION REMITENTES DE LA CONAPROLE

suaves y moderados. Rio de la provincia de Buenos Aires: vientos del N. al O. moderados. Aniest condinental, — El aniesto de Ette, menino y masculino para una prática de Volley-ball a pattir de las 15 horas. Se mega puntual asistencia, pues de estas prácticas pues de follada de supera practica estava processo primera vez en la Republica sus mejores títicos en la Gran Competitor de las das ser reuntras de Deportes, en mentar que la prepara revincia porfilar a por primera vez en la Republica sus mejores títicos en la Gran Competitor de sus posibilidades primera de la Asociación de la Junta Dirigente, el siguintos procesos por presentación de la Junta Dirigente, el siguintos procesos per presentación de la Junta Dirigente, el siguintos procesos per presentación del futuro local a las olimpidads de Melbourne el mentar a la Prensa se reuntra y de Securios de las desenvolres procesos por presentación del Junta Dirigente, el siguintos procesos per presentación del mentar a la Prensa se reuntra y de Securios procesos por procesos por procesos procesos procesos procesos procesos por procesos pro to de receive of a large and the large and t

blece que "El propósito fundamen-tal de la Asociación Uruguaya de Debe tenerse la certidumbre de titutos particulares, directament

"Un Comité Olímpico Nacional mité Olímpico Nacional la interpola no debe reconocer a más de una sola federación nacional en cada deporte, y dicha federación debe ser affiliada a la Federación Internacional reconocida por el Comité Olímpico Internacional".

Nada más claro.

Antes de pasar adelante desco

Test (Un Comité Olímpico Nacional la intervención que señalan los artículos dará intervención que señalan los artículos dará intervención que señalan los artículos noviembre de 1956.

3º Que el Campeonato de Football de la Olímpiada será disputado poe no más de 16 equipos, entre el 23 de noviembre y el de diciembre de 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre de 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre de 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre de 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre de 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre de 1956. Los sortes se harán el 1º de noviembre de 1º de diciembre de 1º de noviembre de 1º de diciembre de 1º de noviembre de 1º de de de noviembre de 1º de de de noviembre de 1º de noviembre de conocen el Delegado Olímpico de O.F.I., División Intermedia, Di- Delegado del Club A. Defensos.

EE BIEN PUBLICO

Letras y Artes

cristiano, nadie, hasta nuestros dias, ha admitido jamás tal pos-

tulado, Al contrario, lo que ca-

racteriza las grandes épocas

creadoras, es su indiferencia a esta especie de tradición; lo que

invención y originalidad, es

admitida en los siglos por los

Fapas y los Obispos construc-

tores, que la Iglesia, para ase-

blo, se sirve de las formas de

su tiempo; ella participa, a me-

nudo, en el primer rango, en

LA ARQUITECTURA SAGRADA

Y CALIDAD ARTISTICA N la consagración de la arquitectura moderna se exigen numerosas condiciones, entre las ales la más importante es la ecidencia de la sinceridad giosa y la calidad artística; esto no se refiere solamente a arquitectura: alcanza a los

CONTEVIDEO, VIERNES 15 DE JULIO DE 1955

es y al clero para los que el Es un hecho que los Arquitectos contemporáneos son canaces de elaborar un arte autico, pero es a los fieles a nes corresponde el deber de erarse de los prejuicios y los utos que les enmascaran los rdaderos valores y cualquiera que sea su cultura artística. an tanto menos pena cuannosean una fe más pura y Un verdadero renacimiento de quitectura sagrada no se à realizar sino es por una ración reciproca entre la

aucda original de los artisy la depuración de la fe del lo fiel. A este respecto, es ficativo que el movimiento gico hava contribuido efimente a la revaloración del arte sagrado. Al fin. estamos leios de esta revaloración en lo concierne a la Arquitectua, que apenas es una promesa. mbargo, hay algunas posiades, gracias a algunas exncias características, para estituir a la Arquitectura reiosa, en la historia general arte, el lugar que había perdesde hace cien años. si se quiere trabajar en el olimiento de esta promesa, no se podrá desarrollar sien la escala de muchas genes, es necesario desde tomar conciencia de las iones que exige esta reción y tomar, lo más am-

esfuerzo harto dificil. LA IGLESIA EN

onviene no olvidar prime-

que la Iglesia es un

nto público y que está

la de una doble voca-

el lugar de reunión del

le un culto, que no es

te ritual sino cuyo cen-

Presencia viva de Dios:

ocación debe correspon-

erior, pero no se de-

lugares, las épocas o

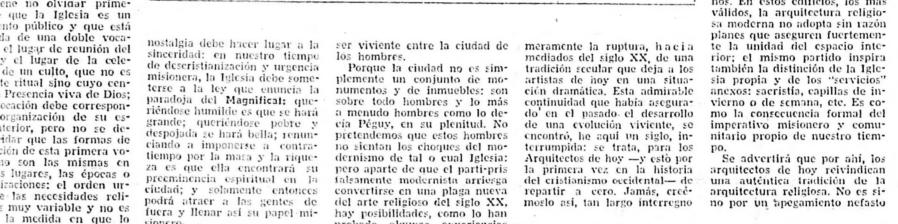
medida en que le

mente, que una arqui-

organización de su es-

nte posible, contacto con

ratan de jugar su parte



La Iglesia de Villeparisis

tencionados pero mal instruídos

demismo artístico y religioso,

satisfaciendo la nostalgia de

dia estar en la ciudad triunfan-

te y rica, sin dejar de ser bella.

rica v triuntal sin ser tediosa.

es rica ni triunfante sino apa-

no puede nacer más que el te-

dio. Que la Iglesia sea, pues,

viente que plantee problemas

de una amplitud angustiosa, Pri-

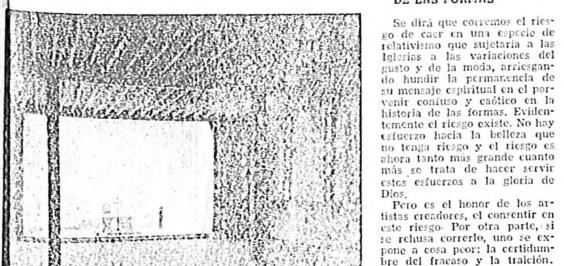
despojada se hará bella: renunprobado algunas experiencia s viviente y por con- No se debe disimular que en pre de la calle, después del pladurable (porque sola- la ciudad, la Iglesia tiene vazo necesario de bábito, sienta uran los monumentos lor de testimonio, Y es así, por meior la presencia espiritual en una Iglesia moderna y auténtica (lo importante no es que sca moderna sino que sea auténtica v no podrá ser auténtica si no es moderna en el mejor sentido y en el más amplio del térmi-Los obreros de Andicourt dad citaremos también un ciem- sanos del Jura aman los vitra-

sido vivientes: los mo- ejemplo, que en el despojo tos muertos, desde su na- tal en que se ha encontrado en o porque fueron cons- la guerra. Alemania vió las con formas inuertas. Iglesias de secorro llenas de odefinitivamente fijados bras muy sinceras, bellas, y las nucrte que se llama te- más apostólicas en el planteamiento de la arquitectura religioa contemporánea. de la ciudad, villa, De este esfuerzo de smeeri- aman su Iglesia como los paipoblado o barrio: ella implantada y su valor plo más cercano actualmente en les abstractos de Mannessier en de su modo de implan- construcción, la capilla de Nues- la Iglesia de la pequeña ciudad Abora bien, es sobre es- tra Señora de los Pobres, de de Brescux. Y es en colaborao tanto como sobre la Yssy-les-Molineaux, en la que cién con los parroquianos, que de su organización y no se trata de hacer un mode- el cura de La Bastide, de Besccorados interiores, que lo, sino un testimonio: la re- plats Ariege) ha vuelto a darle sia es hoy victima de nuncia de todo efecto que no vida a su Iglesia por decoracios cauivocos y numero- sea el de un movimiento simple nes que hablan a los hombres fusiones. El mal más nacido de la forma del terreno del siglo XX el lenguaje de su te hoy padecemos es la y sus recorridos, por la deco- tiempo. Queremos ser los hereación interior con vitrales, obra A estos hombres del siglo XX

-pero ¿tenemos derc- de León Zack, que rechaza to- no hay que imponerles una iglede esos grandes siglos da figuración narrativa, para sia que les parezca como una os que no solamente son hacerse simplemente los intro- intrusa anacrónica. Ellos son la Edad Media en que la ductores de una modulación lu- particularmente sensibles a la en la ciudad podía lle- minosa, destinada a espiritua- sanción que acompaña siempre alto su cabeza y afir- lizar el espacio interior, tales esta intrusión anacrónica, el tepor la amplitud de su son los elementos esenciales de dio; es necesario ofrecersela coe su volumen, de su este testimonio religioso. Es bas- mo una parte espiritualizada de lidad y aun de su rique- tante para rendir testimonio de su paisanismo cotidiano. ¿No es entimos la tentación de un acuerdo profundo con la de- así como apareció el Cristo en-

ar la supervivencia de nominación de la Iglesia, y con tre los hombres de Judea? escncia simbólica. Fero, el paisaje desolado y casi de- Ciertamente esto no es fácil. vemos que de esta fa- sértico de este rincón de un ba- Es menos fácil que alabar la XX. Uno se puede apoyar en ambulatorio. El favor actual de stalgia han nacido los mo- rrio y de la espiritualidad que vanidad de los fieles bien inntos menos aptos, a pesar la justifica. pretensión, para afirmar Se podrá decir que tal o cual y víctimas de un siglo de acacendencia de nuestra fe, aspecto de la obra es discutimonumentos que de golpe ble. El joven arquitecto que es anzan las alturas del tedio, el autor, no pretende que ella vez más Forvieres et Li- esté libre de defectos. Pero desy otras obras menos ce- de que el está empeñado en haaun hoy, porque cer de la Iglesia el punto de no ha perdido nada de encuentro, de un culto viviente es posible que una Iglesia sea fiulencia, el proyecto de con una realidad humana con-Iglesia en Nazareth en don- creta, él se entrega, por eso e persiste en desear que no mismo, a la via de la autentiamás el dia? cidad, hecha del respeto por la ta nostalgia desastrosa que concordancia de los valores re-

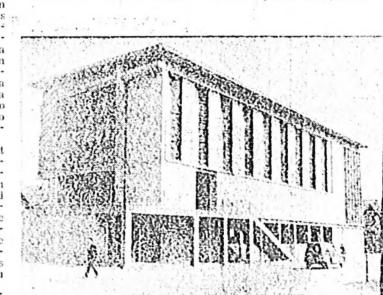
la puerta a todas las hi- ligiosos de la Iglesia de hoy y pobre y humilde; que sca simias, todos los fariseismos, de los valores artísticos de la ple y directa, es la única posia preciosas sumas de dine- arquitectura de hoy. Y así, la bilidad para ella, de sci a la le podrían ser mejor y más Iglesia, aun la más humilde, vez presente y bella. micamente utilizadas, esta puede tomar su lugar como un DE LAS FORMAS



Iglesia de Santa Clara - Pantin (París)

mediados del siglo XX de una Porque la ciudad no es sim- tradición secular que deja a los

también la distinción de la Iglesia propia y de los "servicios vierno o de semana, etc. Es coimperativo misionero y comunitario propio de nuestro tiem-Se advertirá que por ahí, los

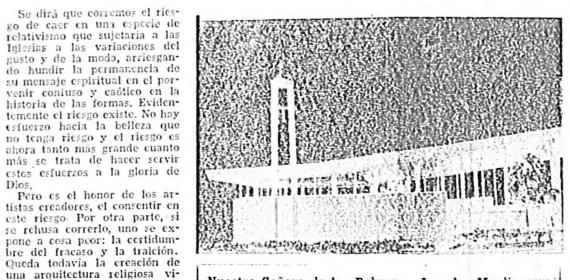


Iglesia de la Santa Cruz de Sochaux

artístico, cortó, de manera tan a una falsa tradición, que se brutal, el hilo de la evolución lamentará la fragmentación del histórica. Así se trata hoy de espacio en tres, la multiplicainventar verdaderamentt una ción de las capillas laterales o arquitectura religiosa del siglo radiantes, la presencia del deel estudio inteligente de las los planos centrados (cuadrados obras del pasado y hay de he- o circulares) deriva de la mis-Sin embargo, el conocimiento Pero es un necho que hoy no arqueológico del pasado, no podría, en ningún caso, reemplazar una tradición viviente: es Esto porque hoy la Iglesia no precisamente esta tradición viviente la que falta a la arqui- Pero esto no es "pastiche" ni sobre todo religioso, no puede prescindir de tradición, es ne- Iglesia tal como se impone en cesario, si uno se atreve con las condiciones concretas de una tar una tradición.

esta expresión paradojal, inven- época determinada. El plan de la Iglesia Santa Clara, de Pan-No es por azar que la polé- tin (Andre Le Donne, arquitecmica que se ha desarrollado al- to', obedeciendo a este imperarededor del problema de la ar-(Continúa en 3º pág.)

vamente.



Nuestra Señora de los Pobres, - Issy-les-Moulineaux-

DERECHOS DEL PINTOR re alrededor de esta noción de Es en nombre de la tradición. que se puede llegar a menudo a la afirmación que existen formas religiosas y formas que no RESPECTO A SU OBRA te si se tiene en cuenta que a lo largo de la historia del arte

mites de su aplicación.

A obra del artista per- salvo documentos demasiado in- te defensiva del derecho moi manece enteramen- suficientes. hasta el momento en que él tan espinoso problema y trate perseguir a los falsificadores. mismo se separa de ella por de encontrar soluciones que sean un acto plenamente voluntario, aceptables para todos. Y esto mercial, en el círculo de bienes tanto particulares y lo que pa- obras inéditas. tratos de venta o de edición. podría ser ley para otro. El soberano derecho del artista, que le autoriza a modificar o destruir su obra sin que OBRAS DE ARTE

ningûn dictamen de perito pucno se cree culpable de la traida invalidar el suvo, dura hasción de su misión renunciando ta el momento de esa entrega, gunas indicaciones sobre los dea formas falsamente tradiciomomento en que, de hecho, renales para recurrir a formas nuncia el artista a la facultad obras y sobre el derecho de exnuevamente inventadas. Cree- de conservar la obra indefinidamente en su poder con atribumos que jamás en la historia se ha encontrado nada pareci-do a esto; pedir a las formas tir de entonces, el creador sólo nerse a una alteración de su conserva ciertos derechos sobre creación, y a defender la intearquitecturales, un certificado "religión" previo a su emlos que hablaremos más adelan- gridad de la misma, se ejerce pleo. Esto es verdad en las te, pero he de insistir en que normalmente en el control de -y los hechos lo demuestran grandes épocas medicevales coplenamente- el creador de la Sucede con harta frecuencia mo en las épocas barroca y cláobra retiene ciertos derechos "es- que las reproducciones, y señasica. De hecho, es el siglo XX. pirituales" que no pueden anuladamente las reproducciones arqueólogo y cientista, que ha ar mercaderes sin escribulos. "en colores", que constituyen Hasta el momento de la en- verdaderas traiciones, se difun- za, tendrían la misión de desformas religiosas habian sido trega, acto en que ejerce por den en grandes tiradas. Es más, fijadas, una vez por todas, en última vez el aspecto activo de puede decirse que cuanto más el pasado y que la historia hasu derceho moral, el creador no intensa es la divulgación, mayor cos continuadores de su perso bia impuesto una especie de repuede admitir coparticipación ni es el peligro de que sea medioglamentación a la que estaba limitación alguna en sus dere- cre, y más difícil es luchar contra esa mediocridad. Por consiguiente, al igual que rración no se hizo esperar; ha los documentos de taller, verdasido la decadencia y que rá- deros instrumentos de trabajo, la obra de arte debe constituir, por regla general, totalmente in-

consecuencia de semejante abepida!... de la arquitectura remientras no se senara de la persona de su creador, un bien Al contrario, admirables creanembargable, inalienable. En eciones religiosas han aparecido fecto. la venta por embargo couien el curso de la historia, gravaldria a introducir en el muncias al empico de las formas, a do mercantil, contra la volunmenudo tomadas a la arquitectad del artista, obras cuya di- res que prescindieran del pertura profana pero que exigia el vulgación no hubiera permitido miso del autor, conseguiría poner estado contemporáneo de la todavía, y que además podrían fin, en todas partes, a práctino haber alcanzado ese grado cas que unicamente beneficial una época amenazada por la herejia, importa reconstituir ar-Así también, en caso de sepaouitecturalmente la unidad conunitaria del pueblo fiel, las ración conyugal o de divorcio, figuradas. Iglesias pronto adoptan los planos que afirman simbólicamenlegal de la disolución del matri- ha preocupado, con razón, de monio, no puede obligarse al arte la unidad del espacio: son las tista a enajenar ni una frac-Iglesias dominicanas del sudoeste, en la Edad Media; son ción, por mínima que sea, de su obra inédita, en beneficio de también las Iglesias de la Conla esposa o de los herederos de esta en caso da fallecimiento. Si bien es normal que el producto de la obra entregado al comercio durante el matrimonio entre a formar parte de la co- delicados. Si el pintor no es al munidad de bienes conyugales

Edad Clásica. No se vacila en pedir el plan de los halls, como los primeros cristianos hao las Termas. Tal es el funcionalismo sagrado al que es necesario, todavia hov sometertor pueda verse obligado a innos. En estos edificios, los más cluir en el acervo de bienes co- es el suyo. No deja de ser cierválidos, la arquitectura religiomunes las obras que ornan su to, sin embargo, que todo lo que a moderna no adopta sin razón taller, y que en su mayoría, po- en la realización de una pelíplanes que aseguren fuertemen- drian estar inacabadas, insufi- cula pueda constituir menoscate la unidad del espacio inte- cientemente perfectas, o conser- bo de las significación de las anexos: sacristía, capillas de in- debe poder ejercer sin reserva su aprobación. ni limitación alguna, quedaría, pues, prácticamente anulado. siguiente, un derecho de veto Pero aún si se tratara de en relación con las películas que,

obras terminadas, su incorpora- que teniendo por base y razón ción al patrimonio común y su de ser la reproducción de sus lo telegrafió a mí. asignación a la esposa podría obras, no hayan obtenido su dar por resultado la entrega al do sus observaciones. comercio de unos lienzos cuya divulgación no hubiera autoripara los casos de desacuerdo licado para la vida del artista. bastaria proclamar que la obra de que se trata es primordialcomo tal, lienzo o manuscrito, no se incorporará jamás a la sociedad conyugal, sino que cons- mente elegidos y sus votos tentituiră un bien privativo del ar- drăn valor especial. tista, por estar estrechamente vinculada a su persona, y que EXPOSICIONES obras vendidas o editadas dat- No existe ningún texto que si una Cruz Roja espiritual, que

unicamente el producto de un emolumento patrimonial de exposiciones de sus obras, una 1914, de 1939, que puede beneficiarse la socienormas de derecho común. La climinación de tales obras be suponer para el artista, al persiguen fines ideológicos o hacerse. hacerse el reparto de los bienes asignar un valor determinado y tibles. cierto a obras que pueden ser das o a ofrecerlas al mercado, si con títulos que estime ridicu- en el lugar filado. posibilidad de comprarse a si das o malvendidas.

por consiguiente, el manteni- Por tanto, convendria garanti- yor grado aun. miento absoluto de la obra fue- zar al pintor la posibilidad leconvugal. sus propias obras en caso de herencia por fallecimiento de su el caso de exposiciones que, sin una época en que la Igleria poobras grandes de caro tiempo. de la Contra Reforma, la elecabsurdo, de encubridor de lo que
tos insuficientes, mal seleccionación de sus planos de nave úni- él misma estaba creando. ca; y el partido que inspiró en Es innecesario añadir que si el pasado los "hallenkirche" a- el artista hiciera a su esposa o lemanes, se encuentra hoy nue- a sus hijos donación alguna de

> obediencia a la función de la mada del autor. "DROIT DE SUITE"

Hemos dicho antes que al enlos Estados Unidos de América, hubiere rehusado.

obra pictórica no puede compa- ' miento. raise en modo alguno con una

DERECHO DE LOS HERE
de la humanidad que algunos

de la humanidad que algunos

de la humanidad que algunos el creador las someta a transformaciones, suelen quedar e- En lo que se refiere a las jemplares de su forma primitiva, obras ya entregadas al público, co ¿no será tal vez el verda-

quede de su forma primitiva, dos para este fin ejercen la par-

suficientes, es decir el derecho de velar poi No me queda sino invitar a la integridad de la obra, de lusona de su creador la Conferencia a que examine char contra su alteración y de El papel de los herederos La obra en ese mismo instan- nos parece bastante difícil, por- dial importancia en lo que conte en la fase de explotación co- que hay modos de pintar un cierne a la publicación de las que pueden ser objeto de con- receria justo para un artista no Elsta facultad de publicar o no publicar, que corresponde en para determinar la suerte d as obras sobre las que el crea-

dan sobre lo que deba conser-El derecho moral de vigilanvarse o destruirse, sobre lo que blicarse otras personas que los o las personas designadas al c-Si el artista no ha designa do en testamento las persona ción, después de asesorados ppr personas competentes. mas para defenderse en su pro-plo país, el artista se halla hoy, ción del Estado para imponer una especie de tutela en caso defenso más allá de sus fron-Sólo un acuerdo internacional. Pero, ¿no reconoce la ley respaldado por obligaciones estrictas y la perspectiva de severecho de decidir sobre las pu de perfección de que sólo él es a comerciantes poco escrupulo- signado expresamente qui é nes sentándole obras maestras desmuerte una parte de sus dere Se también que la critica se luntad, corresponde esa tarea : asegurarse contra el uso arbi- sus herederos naturales por

> te punto podría ser objeto de concedérceles en principio las deliberaciones de la Confe EN CASO DE GUERRA La transposición de la obra de arte al campo del cine plantea igualmente problemas muy comienzo— las angustias que m ocasiono, durante la guerra de mismo tiempo un técnico del ci-

no cabe imaginar que un pin- ne, no podrá pedirsele que dic- ner a salvo las colecciones de tamine sobre un arte que no de extraordinario valor, princi noir, Bonnard, Picasso. Pensan do en algunos de esos predece rior: el mismo partido inspira vadas unicamente en calidad de obras reproducidas, o desvirtuar sores míos, y por salvar sus obras, busqué y consegui enconsu valor plástico, debe someter-Su derecho a no publicar, que se a su examen y contar con trar la casa que había de aco siguiente, un derecho de veto te en lugar seguro; el ministr Vollard, y éste, a su vez, m Yo se que, felizmente, duran persistente entre pintor y pro- trimonio nacional, y no sólo e ción del arbitraje debería tener- bién el que se balla aún se en cuenta que el problema poder de particulares! Convendria que, sin espera mente de orden plástico. Los ár- trágicas eventualidades, ca de bitros serán pues cuidadosa - país tomara en tiempo de naz todas las medidas necesarias pala recibir en condiciones ade

ruadas las obras que deban prototal por guerra. Tendríamos a rante el matrimonio representa permita al artista oponerse a debió nacer antes de 1871, de Las obras de arte podrían so vez transferida su propiedad. dad conyugal con arreglo a las No se requiere con consenti- meterse a un jurado que decidimiento del pintor, y aún me- ría, en el momento oportuno y nos su concurso, para manifes- según la importancia de cadde la sociedad conyugal no de- taciones que, en ciertos casos, una de ellas, lo que convendria mezquinamente comerciales o Una vez admitido que una conyugales, la obligación de com- que permitan clasificar o agru- obra habría de ser puesta en lupensar las obras excluidas de los par a los artistas con arreglo gar seguro en caso de conflica criterios más o menos discu- to, se expediría a su posecdor Resulta pues, extraño, que un zación que el permitiria, llega

destruídas, permanecer inacaba- pintor pueda verse calificado a- do el caso, depositar la obra Pocos artistas se hallan en la los o absurdos, asociado a ma- Añadiré que existen otros penifestaciones que hieran sus sen- ligros, además del riesco de des mismos --permitasenos esta ex- timientos íntimos y hasta con- trucción. Hemos conocido algupresión- obras quiza condena- vertirse en instrumento involun- nos durante la última guerra das o malvendidas.

La única solución compatible tario de tendencias que osan mvocar su nombre cuando el arocupación. Fui una de las vícticon los derechos del creador es, tista, en verdad, las reprueba. mas, y otros lo fueron en mara de los bienes de la sociedad gal de dar o de negar su con- lización por la forma en que sentimiento, y de hacer oir su tolera la destrucción de obraprotesta cuando se hava hecho maestras y acepta la vuelta a unica que evitaría al artista el de su persona o de su nombre los excesos de la fuerza bruta pago de derechos de sucesión por un uso contrario a sus deseos, sin imponer sanciones ni adop-Queda todavía por examinar tar medidas de protección. El arte crea, incluso en el su mujer y la única que puede evi- tendencia idelológica, sin preten- frimiento; pero para quienes no cho más analogías de las que ma sinceridad funcional que tar que un hombre y un arsiones del pasado y nay de netendencia ideiológica, sin pretensiones doctrinales, ofrecen al púuno cree, entre las obras mo- dictaba a los dominicanos de tista como Pierre Bonnard sea blico, por mediación de cuali Más cuerdo, en verdad, que

quier galería artística, conjun- men; el artista un demente. dos o mal presentados. Un pintor debe tener la fado esté en el país de los lillcultad de poder oponerse a ma- putienses y él mismo no sea sus obras, esta donación no se nifestaciones artísticas que lle- más que un pigmeo, el pintos condria en caso alguno en du- ven su nombre y que se reali- amante de su arte es rey en da, y que, si fuere preciso, bas- cen en condiciones que puedan su reino: una realeza que no rentemente y de esta tentativa tectura de hoy; y como un arte, imitación; es más exactamente, taría una simple declaración fir- desvirtuar el sentido y el resul- engaña. Nadie os discutirá la tado de sus trabajos; al menos, vuestra, Chardin, Corot, Cézancuando los organizadores de es- ne, dulces conquistadores. No abas manifestaciones crean que dicaréis nunca y dejaréis mejor pueden prescindir de la opinión recuerdo que muchos reves coro del artista, debería exigirse que nados; porque quizá hasta el fin tregar la obra el autor puede en todos los anuncios se indique de los siglos vuestra obra será conservar ciertos derechos sobre claramente que la responsabili- comprendida y la comunión con ella. Sería conveniente precisar dad de la composición del con- ella posible. Para artistas como cuales son esos derechos; algu- junto expuesto incumbe única- estos, no es la fuerza lo que donos, como el "droit de suite", mente a quienes lo presentan. mina al mundo, es el amor. e han incorporado a diversas Aun suponiendo que el artis- Mucho podría decir sobre este egislaciones o convenciones en ta no pueda obtener entera sa- tema, si me sintiera capaz, y los cuales el artista puede am- tisfacción en las manifestaciones muchos son los ejemplos que po-En lo que a estos derechos se contar con el derecho absoluto Un sabio ha dicho: "Ya no

privadas, debería en todo caso difa aducir. refiere, sólo cabe formular el de negarse a participar en los existe el misterio". Se puede ser voto de que se extienda a to- salones de caracter indiscutible- muy sablo y muy necio al misdos los países, y especialmente a mente oficial cuya invitación mo tiempo. Todo es imponderable en las a forma en que ese derecho se Por último, sin necesidad de regiones del espíritu donde se tener que recurrir a un proce- aventura el artista, pero reina Quedaría por definir, y la em- so, cuando otro artista lleve su en ellas un orden más verdapresa me parece de extraordi- mismo nombre y apellido, el ar- dero que el del inspector de penaria complejidad, el derecho tista ya conocido deberla tener sas y medidas. El orden tiene que pudiera tener el artista a el derecho de exigir del nuevo que irradiar de dentro, y no retocar una obra que ya no es pintor que añada a su firma el venir de fuera. El artista puede su propledad. La complejidad segundo de los nombres que fi- de ser al mismo tiempo pueblo se debe esencialmente a que una guran en su partida de naci- y aristócrata. Ciertas fibras se-

pero la obra pictórica puede su- los herederos del pintor o los dero milagro? frir alteraciones tales que no albaceas especialmente designa-

cretas hacen que el solitario hombres de acción de los cuales el artista se aleja. El arte en este siglo mecant-

GEORGES ROUAULT.

nuestra era.

de la levenda?

los sobrevivientes de una pobla-

cilia. Cuando el tirano de Si-

racusa, Dionisio, destruyo a Na-

gen de la ciudad, que sufrió

muchas domin' clones desde que

¿Qué vale, en el ánimo del

dad de la historia o la belleza

do, pues todo viajero, a igual

del legandario principe ha de

ensar, seguramente, que ese

vo Edén, donde es posible vi-

vir en paz, el más alto sueño y

Es curioso, sin embargo, com-

tratégico. Nació en la altura,

el más profundo amor.

LA IMAGEN DE

LA GUERRA

ilustre, Andrómaco, padre mirable cuadrado de la Iglesia del historiador Timeo, se refu- de Marienhau-les-Forbach --del

Estoy seguro que lo segun- cerse en la originalidad de las poráneo.

unitaria desenvuelve todo su

formas rebuseadas por sí mis-

Pero no están solamente en

causa los planes: las formas,

volumenes, superficies, estruc-

turas, condicionan también lo

las que motivan la elección, es-

tando sobreentendido que este

funcionalismo está subordinado

a la vocación sagrada de la

Iglesia. Pero las condiciones

propias de nuestro tiempo de

terminan el valor y autentici-

dad de este funcionalismo. De

la misma manera que él es mi-

sionero y comunitario, la Igle-

sia de hoy debe ser encarnada

conciliando la trascendencia con

la presencia. El abuso de la

masa y de la verticalidad, está

en contradicción con la función

actual de una iglesia viviente.

a la trascendencia y por esta

La Iglesia no podría renunciar

clo y al tlempo tratará de cs-

nica moderna, reduciéndolo a

terial posible. Es ésta y no sin

razón una característica común

Novarina para la Intesia de Vi-

bien por expresiones exteriores

que por una pretensión incon-

proporciones, la pureza de las

lineas. la calidad de los mate-

po como el nuestro, de interio-

rizar lo más posible esta espi-

ritualidad que otras épocas te-

mos ahora, de querer manifes-

tar por los signos exteriores del

y la promoción de una auténti-

ridad de las partes arquitectu-

permitir la solución. Por eso,

afirmativamente a las sigulen-

ca tradición viviente, condicio-

nan el desenvolvimiento y la

ente del cuerpo del edifi-

que Hamamos la implantación

de la Iglesia. En este caso, son

valor espiritual. Asi; el arqui

glaron en la cumbre del monte mismo arquitecto- produce un

Tauro. Ese sué el remoto ori- espacio interior cuya plenitud

se construyeron sus primeras tecto moderno debe preocupar.

ción vecina, Naxos, la primera

EL ESPIRITU DE LA CIENCIA

estudio organizada crupulo, la cual, presionada por Internacional de científicos, cc- nencia la vieja pregunta: Liconsiderar los problemas humas, to o tarde el error cometido. nos planteados por la energía como en el caso de la condena nuclear, asistió, en representa- de las obras de Galileo Galilei, tema "Ciencia y libertadi", pa- cuada. Otros insistiran: ¿Qué ra advertir que una defensa unidiantes y Profesionales Católi- aunque después de un siglo- versal de los principlos del es- cada día más utilitario y pragcas de Montevideo, la distingui- ante el sol resplandeciente de piritu científico es necesaria, mático, las teorias objetivas que da científica señorita María As. la verdad: de donde la fe mistudillo. Esta señorita, Doctora ma sale purificada y engrande- to en que, para citar ejemplos y egoista? ¿A quién puede inen ciencias físico-químicas, es cida. Pues El que dió á nues- significativos, en unos lugares teresar la verdad de la Ciencia miembro de la Institución Te- tras facultades su función y su se persigue como contraria a en si misma? ¿Cuál puede se resiana, profesora en la Facul- fin no puede querer que pon- los dogmas oficiales la genética el papel del puro pensamiento? ad de Físico-Química de la gamos ciegos argumentos de au- mendeliana, en otros se acusa Pero siempre, entre los que na-Universidad de Madrid y miem- toridad en aquellos campos y a un físico del delito de retra- cen hoy como entre los que napro del Consejo Superior de In- cuestiones en que podemos usar sar la aplicación de su ciencia cerán dentro de un siglo, en vestigaciones Científicas de Ma- los fieles instrumentos de la ra- a fines de destrucción sin pre- cualquier lengua, habrá quien drid. Cursó además estudios so-bre Energía Nuclear en Lon-ble. zón y de la experiencia sensi-cedentes en la Historia huma-na, y, finalmente, en otros, se

dres, y tiene publicado, en di- La alta ejemplaridad y el va- prohibe toda alusión a los pro- cien años: "Sólo por la Ciencia versas revistas, numerosos tra- lor moral que ofrece la histo- gresos científicos realizados en y el Arte valen las civilizaciobajos de investigación científi- ria del pensamiento científico países que se consideran ene- nes... El pensamiento no es Del abundante material de in- carácter autocrítico de la Cien- siva la valoración de movimien- dio de una larga noche. Pero te humana, que no sea un abisformación que ha enviado de cia. En sus momentos de ma- tos culturales de la importancia ese relámpago lo es todo". esta reunión, entresacamos esta durez, la Ciencia ha adquirido, de la Enciclopedia y la Ilustramagnifica página sobre el espi- en efecto, la conciencia de su ción. ritu de la ciencia, que mercee propia limitación, de su propia El desarrollo fecundo del pen- gos situaron la especulación teó- nuestro propio yo, cuyo subdifundirse por ser de interés inestabilidad y de sus propias samiento -es preciso insistir en rica entre las supremas activi- consciente aprisiona los más separa todos los que se dedican crisis, cualidad que pocas acti- esto-, sólo puede darse en un dades del hombre. Desde enal estudio de una disciplina vidades e instituciones huma- clima de prudente pero sincera tonces en todas las épocas, y a nas han logrado. Universalidad. Sentido de la clevación y digridad puede rueda por tierra y la vida del gir y obtener el respeto y el superior? Bajo cada uno de no-

objetividad, que nace al obser- transformarse profundamente espíritu cae en una gris uni-var las cosas de la naturaleza por la expansión violenta de formidad y mediocridad, de la tir del Renacimiento, el espírisin pasiones, con ojos limpios, una mentalidad pragmatista, que luego tarda largo tiempo en tu de la observación objetiva, antes por el gusto de conocer- antiespeculativa y antiuniverlas que para servirse codiciosa. sal, que, con indiferencia y aun mente de ellas. Fidelidad estric. desprecio por los valores de ob. peligroso, pero precisamente por interpretación se hicieron pata a lo dado. Fe en la fijeza y jetividad y de verdad, sólo se eso debe distribuirse equitation trimonio definitivo e irrenunel valor impersonal de la ver- sirve de la Ciencia, o como me- vamente y evitar su concentra- ciable de la cultura. ¿Vendrá dad, sobre el fluctuar de apa. dio -a través de la técnica- ción en pocas manos: no existe acaso un tiempo, más bárbaro un volcán preparado en el siriencias y opiniones, Confianza de lograr o afianzar, una post- otro modo seguro de evitar el que todos los otros, en que este en la aptitud del entendimiento ción de predominio político, o exceso de libertad, es decir, el ado entendimiento- pa- para degradarla a instrumento monopolio de la libertad por ra rectificar y superar sus erro- servil y de propaganda, en el parte de un grupo, más que el res y proceder indefinidamente intento de apoyar racionalmenen dirección a lo verdadero. Y te -aunque siempre de un mo- te del grupo vecino. La limide ahí, respeto a los juicios aje- do forzado— una línea de pen- tación coactiva de la libertad de nos, diálogo siempre abierto, samiento establecida de ante- pensamiento y de expresión de exigencia de critica, continuo mano. Y, fuera de estos casos una sociedad da automáticajuego de la libertad, no para de utilización interesada, la mente origen al libertinale innevar la razón, sino para po- ataca y persigue el espontáneo telectual por parte de quienes der seguirla siempre; revolución desenvolvimiento de la inteli- poscen la censura y los medios permanente de las ideas, pri- gencia especulativa y'el trabajo de expresión, nacía del movimiento de la in- de los científicos como un pe- F1 una época de colectivizateligencia -la vida- sobre el ligro actual o en potencia para ción, de temores degradantes y voluntarismo arbitrario y el el poder arbitrario e indiscu- de servilismos, son demastados

profundo de la especulación co- como un gravo deber la solida- material y de una oscura seno factor de ennoblecimiento ridad de todos los hombres de guridad— a las exigencias esenpensamiento con una aspiración ciales de la independencia del del hombre, v. en último término, como factor de unifica- de universalldad, para el man- espíritu y de la vida de la perción y de paz, frente a la men- tenimiento de las exigencias de sona, para que este lenguaje ripragmatista, que sólo la Cultura y de la Ciencia. Bas- guroso pueda ser por ellos pleestima el saber científico en ta cehar una ojeada a las con- namente comprendido. No feltanto que rafz de la técnica. y

ler: mentalidad cuyos último rutes son les artificies brutaes de destrucción y el retorno a la barbarie por el desencade namiento de los miedos, las an biciones desmesuradas y las re Este es, en su más noble versión, el espíritu que la Ciencia ha infundido en el hombre. Le na enseñado también que no es el centro del mundo, que no puede dictar a la naturaleza ni nodificarla, sino sólo conocer 3 dad es siempre algo más que la opinión, pero, a la vez, que el

esta en tanto que clave del pe

por Platón, San Agustín, Des-

cartes. Galileo v Leibniz, inspi

se trasladó a Madrid, donde virior a cualquier principio dog. ve desde entonces. 1 mático, por soberbio que sea, ste clima, no ya sólo nuestra ria' mantenimiento de la diguidad espiritual del hombre? Si la as- "Arbor", "Poesía Española" y piración a la universalidad es revistas inglesas. ofocada por la pasión localista y sectaria, la actitud de obje- fecha son los siguientes: ividad por el subjetivismo y la propaganda, la verdad por el diosamiento de la eficacia, la razón por el voluntarismo puro. especulación desinteresada y ultimas nostalgias", Madrid, espere. erena vor el tecnicismo ciego destructor, ¿qué oscuro por- 1954. enir se prepara para la espe-

Madrid, 1952. cie humana? El gran pasado de razón, dialéctica y universalismo que hay detrás de nosotros a gran historia del pensamiento ientífico y filosófico que pasa

ra las voces que hoy mantie ni es tiempo de desilución. nen los derechos adquiridos por a inteligencia y ponen en guar dia a la humanidad frente a (Mi corazón, mi corazón!) peliaro que representaria su do formación o aniquilamiento, así Por el camino que se fué remos que han clamado, dece ingulos diferentes, importantes el tiempo viejo, se ha de ir ensadores actuales, entre ellos el dulce tiempo que veré. Karl Jospers y Bertrand Rus-Es necesario señalar con cla-Llego el momento del amor que besa con serenidad.

MAS ALLA DE MI MISMO

Más allá de mi mismo he de quererte. más allá de mi nombre y de mi olvido. Vuelve a estos versos cuando me hana ido con la oscura esperanza de la muerte. y hallaras otra vez mi amor, inerte el cuerpo pa, más vivo en su latido este paciente corazón herido del mucho tiempo que ha tardado en verte. Cuántas veces erei que te encontraba (jaquella primavera ... aquel invierno!). y no eras tú, mi niña, quien llegaba.

"niña" me salva de morir conmigo sin nadie, y la alegría vuelve a mis ojos antiguos, que antiguamente alegres se volvian a la vida conmigo; cuando al morir la tarde, cada tarde, lleno de fe te digo, sangabrielicamente, levemente, Dios te salve, amor mio,

tantes personalidades, desde fi- de universalidad, de objetividad lósofos hasta físicos, en torno al y de honor, es la respuesta ade-

posible y eficaz, en un momen. no tienen aplicación inmediata replique lo que el gran francés na, y, finalmente, en otros, se Henri Polnearé, nacido haco

Hace dos mil quinientos años. los filósofos y matemáticos griey estable libertad. Sin la cual, despecho de persecuciones ais- misterio, la oscuridad que huladas, la Ciencia ha sabido exi- maniza todo engendro del arte desinteresada, experimental de levantarse. Ciertamente que la inevitable en que nos sitúa el libertad de julcio es un líquido la naturaleza y la libertad de siglo en que nacimos, palpita un vasto mundo ignorado. Somos la espuma del océano, la luz de lencio de senos inviolables. Y asi, en la vida de Don Quijote, como en la de Hamlet, como patrimonio nos sea robado? ·Un papel hermoso y de gran en la de Fausto, habrá siempre responsabilidad aguarda hov. algo que escapará al asir de nuestro entendimiento, algo que es occuro, no por ser vaguedad por tanto, a los hombres de ciencia: impedir el envilecimiento del saber universal y teórico y dar la voz de afarma al resto de la humanidad acerca del peligro definitivo que representaria la conversión de este factor de paz, de unidad y

sin o'or, sino por emerger de la esencia profunda, quizás infinita, del eterno humanismo. llar en un hombre que es la de concordia en un factor de risa de todos, el simbolo del labor de envilceimiento de la la profundidad conceptual que los que buscan y se esfuerzas querido hacer a la novela in- es la astucia, que, acrecentando división y de discordia. Es una ideal: y en una mente insana, da origen a la paradoja de que en vano por romper sus cade-Ciencia hacerla servir, sean cuaes fueren los pretextos esgrinidos, a la construcción de ar- más ha hecho y hace meditar mas de aniquilamiento total, en a los cuerdos. Tal extrañeza no idealismo trascendental: todo pesimismo en lo que toca a la una pavorosa carrera de supe- puede menos de sugerirnos la esto aparece en los comienzos rospecha de que un elemento de la epopeya de Don Quijote bienes morales y de justleia. Si ración reciproca entre contennuevo, diverso al existente en como impulso a la lucha y a hay quien halla gusto en ver a lientes, que no puede tener linite, y que si no es detenida fria y valerosamente, sea cua fuere el peligro propio, por e más noble, inteligente y huma-

EL BIEN PUBLICO - Viernes 15 de Julio de 1955

no de ellos, terminará, sin posible duda, no ya sólo por el exterminio físico del hombre. sing por lo que es aun más grave -- proclamémoslo--: por su exterminio moral, es decir, por su conversión en bestia: no otra cosa es la pérdida de la razón, la facultad de entendi miento y el sentido ético uni-No es fácil en la práctica la acción solidaria en favor de ricana" de la Asociación Cultuuna vuelta al buen sentido iny director de les cuadernos "La telectual y ético, realizada per los hombres guiados por prin-Tertulia". Está galardonado con cipios universales y permanen tes, frente a los hombres del Su poesia no tiene las com- momento, de la apariencia, o

sea, los pragmatistas. Pero e circunstancial v politico -en el cual, sin embargo, tan rápi damente cambian las situacio - es esencial la cuestión de yar un sabor amargo. Es la vis- quién o quiénes tengan en su ta del hombre desgarrado. Pero mano el instrumento más poderoso y mortifero; de esa cues ión depende la vida individual Pero hay una cuestión más c sencial, universal y profunda el resultado de la discusión general acerca de si la Ciencia a esta carrera técnica de des

trucción -- con total independencia de la consideración d blancos y rojos-, lleva envue o el problema de la vida d "toda" la humanidad, en su cenjunto, y lo que es aún más inportante, el del honor de l' raza humana. Es misión de les hombres de pensamiento ensenor a distinguir rigurosament esos dos planos: el plano infe-

les radicalmente constitutivas de la contemtior de la discordia del momen- volución contracristiana, contrato, en el cual las soluciones hatrevolucionaria y revolución crisbran de ser dadas de acuerdo nando contradictoria y turbucon la prudencia politica, y el plano superior, en que se plan- lentamente durante todo el Die- grendes poderes de ese nuevo mundial inmediata o sin ella, tea lo lícito o llicito de modo cinueve, nos dan la clave justa general y absoluto; lo cual sólo para explicar la esterilidad hispuede decidirse de acuerdo con principios racionales y éticos sa el sorprendentemente dilata-En tal plano de universalido infantilismo del factor "revodad, los mejores científicos han dado ya, frente a todas las perlas aspiraciones del obrerismo y secuciones y propagandas, su de toda la población trabajadofallo definitivo; no es licito llevar más lejos la aplicación de les con lo mejor del legado culla Ciencia a la destrucción. En tural y espiritual de nuestros este sentido, perfectamente cla- ancepasados, habría asentado en

ra es la declaración de Bertrand bases incommovibles seguras Rusell de que la humanidad, nuestra cenvivencia, nuestra capacidad ejemplificadora en (1 (Viene de 4º pag.) colectivamente, debe decidirse o por la via de la represalia y la actual momento del mundo y mo en "Caza trágica" y "Arroz destaquen el carácter de esa lumiento y la vida; significativos de Alberto Einstein y el comde Alberto Einstein y el comconcepción temporal concreta y campesinado; también aquí es choca abiertamente con la Posque se decide a soportar una bilidades virtuales que estaban persecución por su rotunda negativa a colaborar en la tares e definitivo envilcelmiento del aber físico de la naturaleza. an maravillosa en su aspecto córico v de aplicación a la paz Sobre todos ellos, ha hablado alta autoridad del Papa Pio supuesto la afiliación casi uná. marxista.

XII. el cual, en su reciente aloución pascual, ha condenado xplicitamente, y del modo más severo, el empleo de la Ciencia lismo, funto con una gran pro- impone su condición de comu- individualidades, en el conflic- momentos frecuentes de para el progreso de los medio; porción del ciero y de los ze- nista militante, enfatizando to- to, en los diálogos, la simplifi- do ar la casa de cualquier fi de destrucción, y ha reclamado glares cuitos, no tarda en tracr do enfoque del conflicto como cación definitoria de los clási- milla hermana, lanzada por milla hermana, lanzada por su retorno a una más digna consigo la desinedulación religio- una expresión de la lucha de cos cincastas rusos, que pres- injusticia y por la indifere. Servir a la verdad, ese es el ción pública de los católicos y en este caso por una presenta. construir arquetipos; en la amedad, y llevarnes clavada de fin de la Ciencia. No a las verde las esperanzas populares, así
ción muy simplificada de los bientación, por el contrario, el su tragedia. Paladeamos en goistas, sino a la verdad objete de la vida pública; pues al carecer ésta en la práctica del tiva, universal. Más que nunca cauce, tan peculiar nuestro cospera hoy el mundo que los mo actual y progresivo, de lo ombres de pensamiento levanque en su última esencia llaten la cabeza y contesten a los "revolución cristiana". bstinados en las propagandas quedaba descoyuntada la cocleparciales, localistas y mezquihas, con los célebres versos de Antonio Machado aTu verdad? Not la Verdad. na"-, que hizo de España y desprovisto de complicaciones, ven conmigo a buscarla.

La tuja, guardatela.

plimidad del idealismo hispa Vana fesultaria la pretensión las comunes locuras, late en la la gloria. Le mueve la convic- Don Quijote como una bus de encerrar la sustancia intehondura psicologica del desción de que lo negado por la del ideal, es que quiere exce gra del. Quijote en la estrechez de un esquema objetivo y raquitico. Como todo, fruto del riencia parece ser el contenido veladamente, luminosas proyec.

jotesco arraiga en el hondón intimo del al-ma de España, En la

de cuerdos- concentranse

chopeya del gran loco -maes-

todas las virtudes caballerescas

y encuentra purificación la su-

equilibrio de Don Quijote. El origen de ese desequilibrio mundo y por la escasez de vie sos, ¿Es posible la admisión de hemos de verlo en el estallar de da que ya le queda, será su- que toda locura sea esenci genio su verdadero significado la reacción provocada en el alplido por el mérito de su lucha mente nociva y reprobable. va más allá de lo que en apa- ma predispuesta de un soñador varonil, valedera por sí sola lo ¿Qulén llamaría loco a Don empedernido. Las ilusiones lar- que la sangre y el linaje no va- Quijote el él hublera triunfeda explícito de la obra, y detenta, go tiempo reprimidas, suelen len. Pero su ideal caballeresco en su empresa, restaurado l cegar la razón y desencadenar Les verdadero? ¿Puede ser real abolida caballería y hubiese si ciones hacla grandes problemas. la morbosidad de las ideas fi-Precisamente, es propio del ge. jas divorciadas de la realidad. la realidad? Siempre, en toda na? ¿Ha de quedar desvalor nio y guiză sea la esencia de él, La vida sin emociones del "mael ver, con claridad, verdades drugador amigo de la caza" que que los demás no perciben, rea-lidades que duermen en la somdistrala el tiempo en lecturas de tema heroico y extraordinabra de lo desconocido, en el serio fué estableciendo, lentamenpulcro que les fabrica su prote, en los repliegues inadvertidos de su conciencia, un com-plejo creciente de inferioridad. ridad en los hechos, too se pla hondura abismal. ¿Y habrá Comparaba Don Aloneo Quija- vuelve contra nosotros la burla mo? Si nosotros mismos, en inseno su existencia estéril, ya detantes de meditación, nos senclinante con las acciones bra- do es él, loco rematado, quien timos turbados en la noche de rios arcanos de nuestro ser y destino, ¿pucde ser extraño el sotros, subyacente en los misterios de las herencias atávicas, de los ligámenes e influencias del ambiente, del determinismo

su vocación reparadora.

que hacemos del hidalgo, cuanvias que sus libros le contaban; lleva los más bellos ideales, media con remordimiento, con mientras vamos nosotros, "los noble pavor el abismo que ha- cuerdos" sin sombra de ellos, bía entre su apagamiento y la quizá? El humorismo que engloria que aureolaba a los an- gendra la sátira a Don Quijote tiguos caballeros; y su alma hi- ¿no se torna amargo y trágico dalga, sacudiendo la humilla- cuando vemos que los sanos y ción del complejo de inferiori- los fuertes nada hacen por la dad que lo anulaba, se aferro salud de la justicia, mientras con ardor, con pasión a la idea un demente es el martir geneamblelosa de eterno nombre y roso que por ella todo lo refama, ¡Qué confianza hubo de nuncia, por ella sufre, por ella haber sido la del ocloso hidal· lucha, por ella ofrenda la vida go en esta fe del propio poder si es menester? Sería absurdo para darle energia y encami. afirmar que el ideal padece pornarlo hacia el ideal de ser ar- que es un loco el idealista: la tifice de su ventura! Viejo ya, vitalidad y la verdad del ideal, sas, los azorados de alguien que escuálido y seco, con los hábi- como los derechos del honor tos arraigados en el pacifismo humano o el valor de la bon- de diversa manera a los moldes de una vida reposada, todo lo dad, no decaen por el hecho de entrega, todo lo sacrifica, para que algulen yerre en el acerta- tación, temerosos de que e hacer posible el segulmiento de do medio de hacer triunfar su ejemplo pueda convertirse el aspiración, o interprete con des. remordimiento, o los declara le-La conciencia de que la me- medro de sí el código del he- cos, o los canoniza héroes, tedida del hombre es lo que el nor, o fracase en su intención res anormales, reyes de lo exhembre hace y no lo que de él de hacer el bien. Equiparar ve- traordinario. ¡Y nadie está ob! se dice y se habla entre ram- racidad del ideal con su éxito gado a ser héroe, ni anormal, Sorprendente es, sin duda, ha- plones e intrigantes, cosa que material, es un procedimiento ni extraordinario! ¡Cuántas ve bien conoce el que esto escri- ilógico de utilitarismo arbitra- ces la más férvida admiración. be, que más de una vez sonrió rio. De aquí proviene el error esa que diviniza, o el más credespectivamente al ladrido de de Byron y el de cuantos han sero ademán, ese que lastima mortal una sátira escarnecedo. la santidad, o el herolsmo ma sea precisamente un loco quien nas, el sentimiento igualitario ra del ideal, un fruto del desemble, nos exime de la humana posibilidad, el engaño, una filosofía de negro ble, nos exime de vencer nues

El curso de los acontecimien-

tos mundiales en los últimos a-

nos sigue demostrando que ca

posible, y deseable históricamen-

te, esa previa traducción de la

Ciudad trastemporal del cristia-

nismo a las condiciones huma-

nas terrestres con que, con más

o menos conciencia de ello, hau

oñado los pobres del mundo, las

masas obreras explotadas, todos

tual tienen hambre y sed de

ciedad trabajadora futura, pue-

den, desde un punto de vista

religioso, ordenarse a Cristo y

sia perfectamente, a condición

propongan y los medios que se

ha sido posible ponerlos enfren-

las dos grandes experiencias

a la sobrenaturalidad de su Igle-

DON QUIJOTE: HOMBRE

DE CARNE Y HUESO

sangre, por la riqueza, por el sarse de los idealismos generos

lo que aleja a un hombre de do el segundo Loyola de Esna

ocasión que del héroe de Cer- zada la justicia, el sentimiento

vantes se trata, aparece el cui- del deber, la honestidad red

dado de especificar -no sea la indeficiente lealtad, solo por

que ello caiga en olvido- su que de estos valores morales es

fija, evidentemente morbosa, bien, que este hipostatismo e

locura, su insensatez, su idea portador un loco? Digamor, más

vará por nombre Iberoindia y que llenar los huecos que el co

los que en la humanidad ac- gran movimiento misionero, c

utilizan en su concecución. Esto 115 que pueden ofrecer, no is

versal, miestro parccer es que bre y de su problema y, p

es posible, del mismo modo quo lo los actuales sistemas e

se hace del idealismo y do

locura de nuestro héroe, es us

tro los imperativos ascensioni

les demasiado penosos. Las rea

lidades aplanadoras, los código

ralsos de la sociedad, el lac

de vulgaridad que es herencia

nes del esfuerzo, sea este diri

gido hacia cualquier norte ?

heroismo: pero, a veces, con d

poder de la rebelión volcánica

hav espíritus que derriban cuar-

mas frases y de las mismas ro

piensa o siente, habla o actúa

RICARDO PIAGGIO

un determinado tiempo ru a

tual virtualidad y dinamica cre-

de la ausencia de otros prores

tos más sugestivos, o más rate-

nables, para el quehacer humi-

Aquella puede ser la gran ha

tianos han sabido y valido so

sus resultados: de una parte, en

sus pequeñas comunidades

pueblo-, al que hemos alud

conviviencia solidaria a todo d

nuestro: de otra, la tendercia

la comunión trabajadora

politica v social que estable:

los hombres en un sistema

condinentales en lucha

cualquier otra ideoolgia pe

ya que no existe más int

tación auténtica o total del ha

tanto más adecuada a su

cidad, que la que nos ha de

ficilmente se borra la evident

ción evangélica y teológica c

ciedad liberal -capitalista-

constulmos una sociedad nust

o las fuerzas que se mostrare

capaces de encendrar funto

cogedora medida, acabaren pro

to con lo que en muestra ex

dad aun ofrece apariencias c

solidez. Generaciones enteras,

España y en todo el mundo i

rico, están aprendiendo a es-

horas que ésta es la exacta t

ducción del Evangelio a un

del capitalismo y del comun

ino, o de participar con ellos e

cualquier caso, en el cuadro

mandos del futuro. De ese fut

lo que en el pasado fué l

ia y en adclante se lian

Todavía hay hombres que to

ceder a los poderes desbord

conciencia temporal capas de F.

nosotros la muerte en tan sob

A partir del fraceso de la ti

soluciones racionales superior

ra del cristianismo, si los c

LA SOCIEDAD IBEROAMERICANA ACTUAL

Este artículo de Manuel Liz- que nos sucedieron en la recto. Soviética 201 millones, que lleva- que señalamos ahora, tende

cano, pone sus esperanzas en ria de Occidente. El problema de ser o no ser por ejecutoria espiritual y culta- munismo y el capitalismo deles la que llama Iberoludia, Sería a fuerza del porvenir encar que las nuevas generaciones teada en este América y en nemos planteado en el mundo España, unidas por la ra- de cultura ibérica ha desbordara, por la religión, por el con- do ya resueltamente las modestas convenciones nacionales que todavía hace unos años, infor-Es una posición interesante en mahan todos los provectos y aspiraciones de nuestra clase dinementos en que los bloques luchan entre si y en esa lutectora. Esta ha quedado ya sin cha de polarizar a las fuerzas arbitrios a su alcance, de los dispersas. Hay que salvar al que en las épocas pasadas serrialista, por un lado y del immente su dominio social: v. adeperialismo marxista por etro. más, sin concepción ninguna ca-¿Seria este el medio?. ¿Seria paz de expresar y enbridar la momento que se ¡Hay tradición suficiente en avecina. Porque nuestro futuro es el mundo mejor por el que liberted humana y por la jus- han luchado y sufrido las ma-

América para luchar por la licia? ¿No está todo el conti- sas obreras occidentales durante nente dando mensajes de an- decenios, y por el que se han pronunciado sin vacilaciones Su de que sean morales los fines tilibertad y de antijusticia que Santidad Pio XII. Y nuestra me- que tales fuerzas temporales se alejan dia a dia ese sueño? a inmediata ha de ser la re-¿No es dramático que la narolución social que reconstruya et's gran pueblo que prepararon -Argentina- haya dado el esnuestros mayores cobre regiones pectáculo de una masa cretiquisimas de la tierra, aunan- te del cristianismo en etros moyente y un gobierno que predo en el abrazo sagrado de la mentos. sume serio y persigue con togeneración varias razas indisoludas las mañas del pero comublemente hermanadas por la cul- Desde un punto de vista unituri y por la sangre. Sin embargo, a pesar de es-

Arrancando del saburbio en marxista-soviética y capitalistatas reservas, publicamos la nota. Es un planteamiento de en unos sitios, de la selva toda- imperialista, así como el titáni- do en su Mensaje la Intelige via en otros, sólo existe un ca- co esfuerzo del obicrismo inter- cia humanada de Dios; por interés, que naturalmente requiere el cumplimiento de mu- mino para la liberación social nacional durante más de cien mún para los no cristianos chas condiciones históricas, políticas, económicas y morales. AS tres corrientes socia-

de las generaciones iberoaindias. años, vienen a suponer el pró-Ese camino es el de nuestra logo de la colosal revolución de de la óptima adecuación s s plena y soberana personaliza. los tiempos modernos, al cabo sujeto que desarrolla la conec ción histórica, en un momento del cual, desmontados los mileinquietante en el que la huma- naries aislamientos y las castas hombre. uidad, ferzada a tomar en cuen- arcaicas que paralizaban a los poraneidad ibérica: 1e-ta muy scriamente el parecer de los 163 millones de habitantes a confluir en un quehacer coque integra la República Popu- mún, cuyo signo no nos es datiana, que habían venido ma- lar China, quedaría muy forta- do conocer todavía, pero si presecida con la presencia entre los sentir y preparar. Con guerra bloque de 215 millones de seres la human'dad marcha aprisa hahumanos análogos ya en poten- cia la meta, en la que los actórica de toda esa época agita- cia demográfica y superiores en tuales sistemas en pugna serán da. El desequilibrio continuo de posibilidades de esta misma in- rebasados y desberdados por nuea vida lberica tiene por cau- dole al del mundo anglosajón- vas fuerzas históricas que altora casi 250 millones entre E. U. A. se producen apenas en estado Reino Unido y E minios, inclu- de latencia. Fuerzas espirituales

lución cristiana", que al recoger so Unión Eudafricana y Unión e ideológicas nuevas, como esta ESTRENOS RECIENTES...

cho también que los diálogos Iberoindia, la nueva gran potamargo"-- el autor sitúa en un cha y definan a cada agonista fiel a la Iglesia Católica, ten un realizador irregular, despro- tura neo-realista que asume De nemos un corazón dentro del ; sólo esperando su decisión. La unidad para su anécdota. Pero cripción de ambientes, de cos-

ralmente su clasificación en exdo y sin solución —"revolución bruente con esta postura, ha ido puestos, de los cuales, por otra e Iberoamérica simples jugue- util para hacer clara y enérgica obra de esa disociación, la insin voluntad propia en las la crítica y la moraleja que da existencia del drama. THEORIA manes de las grandes potencias sentido a su desenface. Ha he

HECTOR BORRAT.

lijo, que no sabe elaborar una Santis en toda la continua des- cho, en vez de una suela a nismo entre nuestra burguesia dirigente, insensible para captar van en "Pascua de sangie", por exprese el lugar y formas de piensan. Henos de congredador exprese el lugar y formas de congredador en exprese el lugar y formas de congredador exprese el lugar y formas de congredador exprese el lugar y formas de congredador en exprese el lugar y formas de congredador dirigente, insensible para captar los hondos repl'egues del drama una insalvable "contradicción vida colectiva. Y esta parte es fía y en el mundo ibérico popular contemporanco, y el forinterna", que no ha sido deble de importancia permanente, cocluso en el mundo contento. midable error histórico que ha damente considerada por este mo en todo film de De Santis. más señalado de todos noso De alli resulta la contradicción es el Papa Pío XII. Per E nime de nuestros católicos a una El autor plantea el problema untre dos estéticas, distintas, tra parte, nunca pensamos 6 contrarrevolución que engloba y formula su apreciación criti- opuestas, a las que el autor mayor intensidad en la ura aristocracia, burguesia y capita- ca desde las categorías que le atiende simultáneamente: en las cia de nuestra acción que en la sa progresiva de toda la actua- clases. Y para ello ha optado cinde de singularidades para colectiva al margen de la sax como el desequilibrio permanenpersonajes, que están aligerados afán de veracidad documental, ces hasta la amargura cómo l de cualquier complejidad psi- la búsqueda de lo singular pa- caminos de la caridad son la cológica; ha acentuado unilate- ra expresar lo lecalista, lo fol- potentes para apresurar cuar dórico, como exige el neo-rea- se ha desvanecido de la f plotados y explotadores, engra- lismo. La consecuencia forzosa cla; cómo la desesperació nando la motivación de sus re- de esta "contradicción interna" puede dar cuartel; como esta acciones en el choque continuo de la obra es su disociación en trabajando inuchos insensatos, dad per esa antifesis, sin centi- de unos y otros. De manera con- dos planos distintos y contra- quienes su necedad y codicia "contrarrevolución cristia- a un argumento lineal, también parte, sólo el neo-realismo está donada el comunismo, del correctamente expuesto. Y por tan adversarios se creen, la co

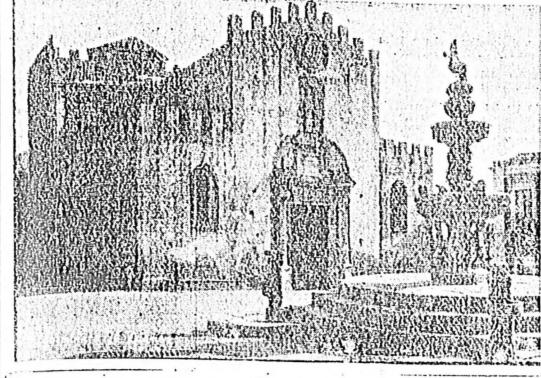
dolor humano.

razas se asoma siempre al- gan al silencio y despiertan la na mujer cantando; y en los admiración para aquel pueblo rales de las cesas se repro- griego, verdidero e inabarcable en los infemos grupos de ni- milagro, que ahondó, con la sola fovenes y ancianas, que sin luz de la razón, los más prode conversar y sin dejar fundos principlos de la filososecha tremenda, pero d'vina, c e inirar al que pasa, cosen, in- fla y del arte.

MANUEL LIZCAN

ETAPAS DE UN VIAJE

EN EL TEATRO DE TAORMINA



LA. VIEJA CATEDRAL

cansablemente. Desde la más

pectivas localidades se Por eso abundan, por sus ca- dan al mar y a los valles.

trañas composiciones de vivisi-

des plumeros, son también par-

te casi esencial del paisaje de

La población se extiende en

a planta de la antiquisima ciu-

De los siglos XIV y XV, se

admiran grandes construccio-

nes, entre las que deben nom-

Falacio Ciampoli y el Palacio

le Corvaia que hospedó a Blan-

De la Edad Media se admi-

Las ruinas del pequeño tea-

tro Odeón y la "Naumachia",

restes de una monumental cis-

terna o piscina, evocan perma-

nentemente los días del impe-

Pero el rombre de Grecia es-

uno de los monumentos más

Se trata de un teatro cons-

truido probablemente tres si-

glos antes del advenimiento de

Cristo, por los griegos, en la

cumbre misma del monte, a

más de doscientos metros de

Aprovechando las diferencias

nivel del propio terreno, en

se extendia la platea, redeada

de la graderla. Sobre el esce-

nario se alzaban, en un prin-

ciplo, las ágiles columnas de

mármol, entre las que se ex-

tendia el cielo y se dilataban

los espacios sin fin. Los roma-

nos transformaren, de acuerdo

con sus gustos y tendencias, la

construcción griega, rustituyen-

do las columnas del escenario.

con un gran muro de ladrillo,

ya que el tcatro, en vez de ser

el lugar de las representaciones

de la tragedia se utilizaba como

Del antiguo edificio quedan

importancia ocupaba el segun

rante el gobierno helénico.

brarse el original y pintoresco

en piedra de muchas épocas.

aban a los mercados ve- lles, los negocios en cuyas puer-

bra de magia, alguien sa- mos colores, en las que se mez-

la ciudad.

toca subir, en compania ca de Navarra y su corte.

, el infaltable guia va ran algunas iglesias, a veces

o, lo que deben ver en adulteradas en la linca y estilo

ino. Varios de ellos no arquitectónico, y un conjunto

tomaron asiento, sacaron de casas, cuyas grandes y la-

quinas fotográficas para bradas rejas denuncian la in-

nibus se detiene y me veo tá profundamente unido a la

do de aquella pesada com. vida de Taormina, en razón de

e entrego, de inmediato, no bellos de la antigüedad clásica,

iten las más extrañas in- altura. Por sus dimensiones e

normando, del árabe y del do lugar entre los teatros, du-

tiante y prédiga en dones. el profundo hueco de la roca

El aire se carga, constante palestra para la lucha de los

ente, con los aromas de les gladiadores, y el juego y ejer-

erbas y las flores que rega- cleto violento y audaz de los

En las pequeñas y floridas las imponentes ruinas que obli-

me aseguro alojamiento en que alli se conserva.

rio remano.

ando, desde las ventani- fluencia árabe y española.

LA PRESENCIA

DE GRECIA

e su escondite, bajo los clan flores, ramas de hojas, pa-

pesar de que el viaje.

ro, en el amplio reco-

rrido por la Sicilia se

hava habituado a les

pechadas hermosuras que

de asembrosa riqueza pano

mica y artística, no puede

straerse a una sensación de

mbro, ante el espectáculo

e ofrece una pequeña ciudad

a que una vez más se unen

na belleza, las formas su-

rès del arte, el encanto de

ruinas milenarias, las gra-

s memorias de la historia, los

chizos de la leyenda y las

Por más que la literatura de

os los tiempos hava gastado

la suerte de clogios para este

privilegiado, lo cierto es

la realidad supera no sólo

to con apastonamiento, si

también todo cuanto pueda

cetar la más ardiente y fan-

Llegue muy temprano por fe-

rril, desde Catania, Duran-

el travecto he visto subir y

constantemente, grupos

os, repletos de frutas o

s. En otros anchos cestos

as gallinas, los pollos y

mas. Eran mujeres

siempre, de sorpresa,

atados de ropa y hol-

esde la estación "Giardini",

stá en el llano, hay que

mejor fuera decir, tre-

er el empinado y único

que lleva a la ciudad.

ada en lo alto del mon-

reada de precipicios que

al mar o a los hondos va-

s émnibus que esperan el

oo del tren, se cargan de

ros, que llegan todos los

l año, en cifras cada vez

and desde todos los sitios

belleza de un lugar que

tristas ingleses y ruccos, a

impresión de un paisa-

le seguramente les sor-

pero al que no se cu-

oderlo así gozar en in-

n la "Plaza Victor Manuel"

equeño hotel, al placer de

las zizagucantes, que su-

o bajan, cortando siempre

muchos edificios se ad-

iclas: del gótico catalán,

rdado barroco siciliano.

or todas partes se siente la

encia de una naturaleza lu-

odo crece, como cantando,

a entre las piedras. Las gran-

tunas y palmeras, con su

cación oriental, alternan con

lmendros se mezclan con

naranjos, granados y pinos.

olivares y vinedos. No hay

azo de la tierra que no cu-

los muros con la flel hie-

suben los rosales y los jaz-

es. En las aceras, con sus

de flores rosadas o blan-

los valles o los recatados

se alzan los laureles.

el verde de una planta; so

calle principal.

sin rumbo, por las ca-

lel todo, amorosamente,

pensar en las dulzuras del

do paraiso.

a, atraídos por el clima

os por redes de caña se

cá imaginación.

cuanto sobre él se haya

medio de una naturaleza de

rente de los ciclos. El paisaje cambia en cada hora del día y de la noche. Es realmente emocionante quedarse ahí, en los lentos crepúsculos, y esperar las sombras de a noche, que parece nacer en s posible evocar la hora triunfal de aquel teatro, cuando sobre su escenario, tomaban forma concreta los simbólicos peru desgarrante dolor las criaturas de Esquilo o bien bacia poblar los aires y los corazones de estrella, una voz que se quemaba con los versos inflamados de Pindaro.

po del más celeste y transpa-,

Frecuentemente, se realizan ahora en ese teatro, grandes espectáculos: conciertos, danzas, representaciones de las clásicas tragedias. Fero tan nobles es- probar que esta bellisima y seluerzos, sólo sirven para de- rena naturaleza ha sido, fremostrarnos, cuán lejos estamos cuentemente, sacudida por el de aquella hora venturosa en infortunio. Fué destruída algu que los griegos entraban ahí, na vez por las convulsiones del recogidos, como a un templo y Etna y cien veces reducida a en que cada personaje del es- cenizas en las brutales contiencenario comprendia que su voz das. Ha sido, por su posición, encontraba la justa resonancia una victima renovada de las en el público y en la misma guerras. naturaleza, que alli parece es-

para vigilar los enemigos que podían atacarla, no sólo por tierra sino también por el mar. De aquel su antiquísimo destino de fortaleza, hablan claramente los restos del castillo Mola de aspecto morisco, levantado a más de trescientos me-En la más remota antigüedad

vivió en oclea renovada con bió sufrir los asaltos de los ára- razón conservará el campanabes, de los sarracenos y de los normandos Sus desdichas se renovaron

èn el año 1943, cuando en dislintos puntos de la isla desembarcaron las tropas aliadas, Fué entonces, ferozmente bombardeada. Aún no han sido total. mente reparados algunos de los notables edificios dañados, entre los que se encuentra la magnifica iglesia de Santo Domin go. Este templo fué muy des ruído. Lo visité con profunda emoción, adivinando, por lo que aun queda en los muros y al tares, lo que debió ser la rica ornamentación de la preciosa compañó, a visitar la sacristía donde se conserva un magnifi co coro tallado en mactra, me

decla, sonriente: -La levantaremos de nuevo. mejor, "piu bella ancora". Al salir, en la plaza, exten dida frente al derruído edificio. veo a los niños que juegan y gritan; a la entrada de una casa vecina, ancianas que cosen alegres; y sobre el muro de piedra, sentados, las parejas de

¿Quién mira aquí las ruinas? dea, con los grandes ges- y pañuelos, en los que la refi- imaginarse pueda. Es una atre- un Principe de Cananca flama- ¿Quién plensa en la guerra? Y mientras vuelvo a mi ho- eficacia de la arquitectura cris- a la vez la más franca y la empañados por un acor- sables bordadoras crea las ex- herradura de la armoniosa ba- esposa Mena por Sicilia, se tel, me siguen resonando las pa- tiana de hoy. La sinceridad de más auténticamente sagrada de hia v por otra parte, a los va- prendó para siempre de ese lu- labras del fraile sacristán: gar maravilloso y allí levantó haremos más bella". gar maravilloso y alli levanto haremos mas bella".

Asi sucedera siempre en Ta
Asi sucedera siempre en Ta
Tales, solamente ellas pueden porque su autor se entrega ante te todo y exclusivamente, a ex
tradet de las partes arquitecture porque su autor se entrega ante te todo y exclusivamente, a exjaros, con las figuras de las al- la mole del Etna, de cuya cres- de los enamorados esposos: ormina, porque sus habitantes tienen el optimismo y la fe de tipicos o bien los graciosos bu- marcda, que se hace nube y co- Los arqueólogos y envestiga- todo italiano.

Desde esta cumbre se con- nuo por les acordes renovados Hablaban sin cesar: discu- tas cuelgan, para llamar al fo- templa uno de los panoramas del mar? bre temas del campo y de rastero, los manteles, las blusas más grandiosos y bellos que Según una antigua levenda, nada artesania de esas incan- vedia terraza abierta hacia la do Tauro, que viajaba con su Muy carea surge, imponente, ta nevada brota una leve hu- "Tauramena". rritos que, adornados con gran- mo la nube juega sobre el cam- dores han demostrado en cam-

EL TEATRO, A CUYO FONDO SE VE EL MAR

El teatro caupa una platafor-

lles, a las montañas.

VISIA DE TAORMINA DESDE EL TEATRO GRIEGO

EL TIPICO CARRO DE LA SICILIA

lejana edad, Taormina mantie. ma estrecha, en la cima del cene la tradición de sus bordados. rro, bordeada de precipicios que esta ciudad arrullada de conti-

ERNESTO PINTO, porta que se pueda responder la función czencial del monu-

tes preguntas: 19) ¿Este proyecto obedece a la lógica formal de la arquitectura de hoy? Es decir. ¿responde a las condiciones concretas hie et nune de una construe-

según el cual habría en las forción destinada o encarnarse en mas y aun en los materiales del el sistema de imágenes, de vo. arte moderno, no sé qué corrupción materialista original. Ya el del siglo XX, como la Iglehemos advertido que esta idea sia romana, gótica o barroca, en si misma es insostenible y quería encarnarse n un sisteagreguemos que ella da testima de formas vivientes y conmonio de una especie de angetemporáneas? lismo extremadamente religro-29) ¿Este proyecto asegura por so y, por otra parte, contradice medios, claros y, sin equivocos, la voluntad permanente de enal anuncio real de estas formas, carnación misionera que es cotratando de espiritualizarlas sin mo el resorte central de la actrafelonarlas, obedeciendo, por ción cristiana en el mundo. Por el contrario, a su ley profunda? lo demás, tal objeción, siendo

rtisticas, la cla-

foda forma, en efecto, a partir sospechosa en razón de su misdel momento en que es a la vez mo apriorismo, no vale frente estética y humanamente válida. debe poder ser consagrada a condición que su realización se proponga desarrollar, según el Pero es precisamente aquí

que múltiples equivocos amenazan al arquitecto y sus manpodrá espiritualizar una forma según la légica propia, dándole soportes, la plenttud nerea del y del bien. contaminación y por eso mismo, probado para la plenitud y Santa Clotilde, para advertir todo lo que las separa, desde el punto de vista religioso como del punto de vista estético, el "pastiche" engañoso de una creación clara y lúcida. Por una parte, es el engaño arqueológico que conduce a la "platitude" y a una especie de profanación

te, es el rigor creador que cony a la autenticidad. El "pastiche" y el celecticismo no son únicamente, según el testimonio irrefutable de la historia, errores estéticos; son aun minio el "pastiche" y el celec- un moralizador simplista, sino todes Nuestra paterna B adición ticismo conducen directamente que compensa con creces esa re- Apostólica.

La Arquitectura Sagrada

tolerable en la casa de Dios.

mente espiritual de la fe.

válidos.

e primeramente una necesi-

trado, definió en el espacio la

FUNCIONALISMO Y AR-

xos, que se negaba a someterse a su poder, los que lograron sal-varse, guiados por un ciudada-varse, guiados por un ciudada-varse, guiados por un ciudada-

Carlos de Lucerne, para que la causa rea definitivamente fa-QUITECTURA CRISTIANA EL EJEMPLO DEL HAVRE Todo lo que precede conduce

Una experiencia reciente lo chozos, cuatro siglos antes de se, ante todo, de evitar la gra- naturalmente a querer fundar tuldad. Porque a fuerza de que- la arquitectura cristiana sobre ha demostrado. Cuando a conrer reaccionar, legitimamente, una especie de funcionalismo secuencia de las destruccione e llega a Taormina, la ver- contra las servidumbres falsa- sagrado, que seria el principio sucesivas de la guerra se traté mente tradicionales, el arqui- mismo de adaptación de la Iglede reconstruir la iglesia de tecto corre el riesgo de compla- sia moderna al mundo contem- Nuestra Señora del Rosario del Havre, de la que solamente La misma noción de funcio- subsistían los cuatro muros, el mas: la tentación del juego apa- nalismo no está desprovista de arquitecto oulso aprovechar la rece a veces, en las obras por equivocos y no es seguro que occisión para rehabilitar la iglesitio es el jardin ideal, el nue- lo demás demaslado bellas y si los modernos inventoren la sia según el funcionalismo del plenamente válidas. Estos ejer- palabra hayan inventado tem- que venimos hablando. La anciclos, sin embargo, si no se bién la cosa misma. Toda gran tigua iglesia era pseudo-gótica tiene cuidado de no crigirlos en arquitectura tiene por lo menos como el siglo XIX en que se reglas universales, pueden ser origen funcional y esto es par- había construído. La pesadez y muy útiles en un periodo de ticularmente verdad de la ar- la pobreza espiritual eran parexperiencias y de creación co- quitectura religiosa. La voluta ticularmente sensibles en el ingotica tué en primer término terior. Que se haga la compaun progreso constructivo antes ración del antiguo estado de la de ser el símbolo religioso y es, iglesia con su estado actual y en la medida misma en que fué se verá donde está el materiaun progreso constructivo, que lismo. Es evidente que de parte pudo ser, espontáneamente, el de esta arquitectura "pastiche" soporte de una expresión alta- y ecléctica, que es el seudo gó-La cúpula, tan querida a los parte de la arquitectura funarquitectos clasicos o barrocos, cional que la sustituyó.

> dad si no propiamente construc-EL FUNCIONALISMO tiva a lo menos funcional: li-DEBE SER INSPIRACION gada a la práctica del plan cen-

función misma de este pian que lismo para triunfar. Es necesa-

No basta hablar de funciona-

es reunirse alrededor de un rio que la inquietud funcional, centro, unidad total del espa- considerada como condición neclo; y así se explica que las nesaria de éxito, tome el valor lgieslas que tratan de tomper de una verdadera inspiración y con este funcionalismo esen- funde la unidad profunda de tocial, asociando la cúpula a la dos los detalles de la construccruz latina o al plan de tres ción; importa, particularmente, naves, sean fracasos de arqui- que la relación compleja entre tectura siendo, además, inferio- los diferentes elementos -- plan res, en calidad espiritual, a las formas, estructuras, materiales, igiesias lógicos' v funcionales decoración— respete a la vez la rio; pero lo despegará volunta- que respetan rigurosamente la función particular de cada uno solidaridad de la cúpula y del y la función general del conplan centrado. A pesar de todo junto: la definición de cada una piritualizarlo, utilizando la téc- el genio de Miguel Angel, la de esas funciones, que depende obra maestra de la iglesia con de multiples factores, condicio una estructura lo menos mama, sino San Luis de los Ingiosas, lugar de implantación ambiente, paisaje, etc., debe hacerse con toda la sinceridad y de muchas entre las mejores . Esta ley fundamental de la claridad posibles, v debe ser iglesias de hoy y tal es, por ejemplo, el campanario de la que se llama hoy funcionalismo, traspuesta, sin compromiso n sia proyectada por Mauricio no una teoría estética más o rales, es decir, en términos de menos arbitraria, sino más bien formas y de necesidades conslleparis (Seine et Marne). En una toma de conciencia después tructivas. Numerosos ejemulos cuanto al cuerpo monumental de un siglo de errores y maprueban que es partiendo, rouv de la Iglesia, se distinguirá más l'entendidos, de lo que es la naturaleza profunda de la arquiterreno, de las particularidades tectura, de la retoma de conlocales de la vida religiosa, de gruente de dominación vertical; ciencia de una verdad que los los datos naturales del paisaje no es por la elevación que so siglos anteriores no habían elambiente, urbano o rural, que expresa la trascendencia tino vidado, esta ley se impone más más bien por la armenía de las que otra, a la arquitectura rela elección de las formas, de la estructuras, de los materiales y ligiosa; porque en el caso de la aun de la decoración, tienen la Iglesia, es la función misma que riales; ¿no se trata, en un tiem. es sagrada. Cuando Fritz Metzposibilidad de corresponder exacger construyó en Lucerna la Islesia determinando así, a la Iglesia de San Carlos (en 1933. vez su cualidad estética v su diez años después de Nuestra valor religioso. Y así se explica nian el derecho, que no tene. Señora de Reincy) se inspiró directamente en el funcionalismo sagrado y descubrió que el mediferentes, por ejemplo, una cafor medio de respetar la funpilla de montaña, como la de ción sagrada de la Iglesia era Alpe d'Huez, una iglesia de aude la invención de las formas respetar la lógica funcional del xilio como las de Colonia o Mavence v una iglesia vietnamien los de Lucerna, puede ser cone, como la de Pedro Genton en siderada como una de las obras Difring El near mal que se ha causado a la arquitectura relitemporánea, es precisamente glo XIX, es precisamente que principio la uniformidad muerfrente a cualquier proyecto, an- presar, en el lenguaje y por los ta de un estilo compuesto e intes de poder ser admitido, im- medios que son de su tiempo, tercambiable, Y volvemos a enplida reflexión sobre la aplica-Claro que es frecuente que ción del funcionalismo a la areste funcionalismo arquitectuquitectura sagrada, la necesidad ral, aplicado a la Iglesia, sea de proceder en cada caso a un acusado de materialismo; acutrabajo de invención arquitecsación que no puede explicarse más que por el prejuicio tenaz la dificultad y la complejidad tanto como en la amplitud de la tarea, en un tiempo en que es necesario revivir una tradició interrumpida por más de un siglo de interregno y operar, en la claridad y en la sinceridad. aun a riesgo de centradecir prejuicios profundamente arraigafigura de la iglesia y el lenguaviviente de la arquitectura contemporánea. (Traducción de un estudio pu-

blicade por "L'Actualite Relicleure dans le monde" del 15 de abril de 1955).

proponga desarrollar, según el sentido de la liturgia y del cul-

nuncia con la realidad positiva. (Viene de 4º pág.) Apartarlo de esta norma signi- la cual como lo piden las cirantes: es fácil figurarse que sa ficaria hacerlo incapaz de llevar cunstancias enseña, deleita, din cabo su misión esencial, como funde alegría y placer genuino seria paralizarlo si se le cor- y noble, y cierra la puerta nl claramente un valor espiritual y tasen los tendones y junturas teulo; es a la vez ligero y prosagrado. Y esta ley se extiende que unen y sostienen los miem- fundo, lleno de imaginación también a los materiales, lo que bros y las partes del cuerpo. realistico. En una palabra, sahizo la gloria imperecedera de Pues bien, un film ideal tie- be llevar sin paradas ni sacu-Augusto Perret, lo que da valor ne precisamente la alta misión didas a las regiones tereas del ciemplar de Ntra, Sra, de Rain- de poner aquella gran posibili- arta y del gozo, de mantra que ey, lo que precisamente el maes- dad de influjo que hemos reco- el espectador, al final, sale de tro de la arquitectura moderna nocido al cinematógrafo, de po- la sala más alegre, más libre, había genialmente intuido, es nerla, digo, al servicio del hom- y en lo intimo, mejor que cuandecir, que el material autoriza- bre y ayudarle a mantener y do entró: si en aquel momento ba y por decirlo asi exista la actuar la afirmación de si misconjunción de la ligereza de los mo en la cenda de la tectitud el guionista o el director no devolumen y la difusión regular No se Nos oculta que pir. esde la caridad. Así se creaba un to se requieren en el director cimiento como Nos mismo les espacio perfectamente puro de toda espacio perfectamente puro de toda que todos saben que no es ciertamente diffcil producir peliculas helagadores, lincléndolas sagrado. Basta confron- complic. de los instintos infe- Os homos señalado. Señores. tar Nuestra Schora de Raincy riores y de las pasiones que tras- un ideal sin ocultaros las difitornan al hombre, apartándolo cultades de su actuación, per-

menos desastrosa; por otra par- pero todo esto nada tiene de de ello.

encontrase con el productor han hecho mejores.

aria tal ves de diricirse haci el amigablemente en un impulnombre de tantas almas que se de los dictáments de su inteli- al mismo tiempo expresamos k gencia racional y de su volun- confianza en vuestra competentad recta. La tentación del ca- cia eximia y en vuestra buen mino fácil es grande, tanto más voluntad. Actuar en el film ideal cuanto que el film se presta fá- es privilegio de artistas nada orcilmente a llenar salas y cofres, dinarios, ca ciertamente el fin a proyectar frenéticos aplausos clevado al cual en el fondo tieny a recoger en las columnas de de vuestra vocación. Quiera Dios algunos periódicos recepsiones que en esto colaboren con vosoque por ser distinguida no es demasiado serviles y benévolas; tros todos los que son capaces común con el cumplimiento de Para que estos Nuestros voduce a la vez a la originalidad un deber ideal. Es en tealidad tos se realicen en este impordecadencia y degradación, es so- tante campo de la vida, tan bre todo renuncia a elevaciones próximo a las regiones del esexcelsas. El film ideal por el piritu, imploramos sobre vosocontrario pretende conseguir esos tros, sobre vuestras familias, soéxitos mediante el esfuerzo ge- bre los artistas y maestranza neroso a pesar de que se nie- del mundo cinematográfico la más graves cuando se trata de gue a servir a mercaderes sin divina benevolencia, como prenarte sagrado, porque en este do- escrupulos. No hace el pipel de da de la cual, deccienda robre

que la dignidad intelectual hunana, en cualquier época y país no puede ni debe renunciar. 3 uales son las formas en que unchaza a la vida de la Ciencia y a la libre actividad especulativa de los hombres de pensamiento. La Ciencia, cuyo despliegue racional en ningún sentido ti ne por qué hallarse en conflicto con el degma divino, es decit. con el dogma en su significado propio y estricto, puesto que una v otro cortan el espíritu del ombre según planos muy distintos, se opone, sin embargo, radicalmente y por escncia, o todos los doginatismos de origen y valor puramente humano, de los cuales constituye, en rigor, la antitesis viva y permanente. Y aun podemos decir que precisamente en la expulsión de todo principio dozmático de la esfera de las especulaciones naturales y terrenas. que la Ciencia realiza implaca blemente, radica la imposibili dad de una contradicción cientifico-religiosa. la cual sólo po-

dria tener sentido entre prope

siciones de valor e intención

análogas. El espíritu científico,

espíritu de fidelidad a las co-

ras dadas y a la razón, se con

vierte así en la gran fuerza que

permite desenmascarar v derri

lar los pretendidos absolutos y

dogmas de raiz terrena, los dio

secillos de tejas abajo --idoli-

lillos, que diría Francis Bacon-.

poniendo freno y haciendo rec

da interpretación excesivamen-

te concreta y material del dog-

tificar, al mismo tiempo, a to-

la reciente reunión de ma divino, hecha con poco es- clusiones del reciente Congreso tará quien repita con impertipor Pax Romana (MI la evidencia racional, acaba por lebrado en Hamburgo, que ha bertad, ¿pára que? Para defen-C) en Lovaina, para retroceder; reconociéndose pron- reunido centenares de impor- der y acrecentar un patrimonio

llega a su mayor altura por el migos o se ataca como subver- más que un relampago en me- creación de arte, verdaderamenla dignidad del entendimiento

Pero todo este panorama de elercicio de la libertad por par

nuerte-. Finalmente, aprecio En esta situación, se presente nunciado -en favor de la vida

POEMAS DE R MONTESINOS PRESENTACION ció en Sevilla en 1920. Su infancia y su ado-

AFAEL Montesines na- ral Iberoamericana de Madrid lescencia son sevilla- el primer premio de Poesía Atenae. Terminada la guerra civil neo, concedido en 1953. "Mensaje", "Correo Lite-

ve desde entonces. It plicaciones de los modos nues sea, los pragmatistas. Pero e sus primeros poemas apares vos. Es sencilla, casi clásica. En despuée en "Halcón", "España", le clásica. Se advierte en ella ¿Es acaso posible, fuera de "Froel", "La Estafeta Litera- un desencuentro espiritual, cultura científica sino aun el rario", "Insula", "Cuadernos española, en su tremendo dra- nes y la disposición de fuerzas Hispanoamericanos", "Atenco", matismo. De ella parece conser-Sus libros publicados hasta la a pesar de ese gusto amargo, no aleja la esperanza, fuerza in-Verso: "Balada del amor pri- mensa del hombre que desca mero". Madrid, 1944; "Cancio- ser en la vida y en las cosas. nes perversas para una niña. En los versos a su compañero tonta", Madrid, 1946; "El libro Cambler, pone el digusto de la la libertad de la inteligencia vi- de las cosas perdidas", Vallado- vida, pero lo arrebata, al final debe o no debe, puede o no va por el hierático dogmatismo, lid, 1946; "Las incredulidades", con una fe, en la que espera y puede, prestar su colaboración adrid, 1918; "Cuaderno de las desea que su amigo también

Alguien como él dice, le puso Prosa: "Los años irreparables" en la frente una alegría y un sufrimiento, le hizo lento el de-

sin embargo, quienes han re-

"Tertulia Literaria Hispancama

Es fundador y director de la lor y muy viva el alma.

LLEGO EL MOMENTO No es hora ya de recordar, Llegó el momento de esperar.

(¡Mi porvenir, mi porvenir!) Ya es más tranquilo hasta el color.

(iMi soledad, mi soledad!)

Pero pa estás aqui, sueño, alegría, ansia de Dios, mujer, amor eterno, vida, dulzura y esperanza mia.

CANCION INACABADA

Cuando te digo niña, y la palabra

llena estás de tristeza... RAFAEL MONTESINOS.

DISCURSO DEL SANTO PADRE A LOS REPRESENTANTES DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA

70 7 OS es muy placentero admitir a Nuestra presencia a todos vosotros, Señores, distinguidos representantes del mundo cinematográfico, cuyo prestigio a la vuelta de pocos años, se ha extendido tomando proporciones extraordinarias y como dando su propio sello a nuestro siglo. Aunque muchas otias veces

en diferentes actos, hemos diri-gido Nuestra solicita atención a la actividad cinematográfica, nos alegramos de encontrarnos personalmente con quienes se dedican a ella de manera estable, para abrir Nuestro corazón pastoral que juntamente elogia las grandes realizaciones logradas y a quien punzan las preocupaciones por la suerte de tantas almas sobre las que ejerce el cine una influencia tan profun-

Con razón se puede hablar de un "mundo cinematográfico", si se piensa en la vasta y dinámica actividad a la que el cine ha dado vida, ya sea en el campo estrictamente artístico, ya en el económico y técnico. A la cabeza de ese mundo marchan legiones de escritores, de productores, de directores artisticos, de actores, de músicos, de operadores, de técnicos, y de tantos otros cuyos oficios se denominan con nombres nuevos que vienen a constituir una nomenclatura propia en la linguística moderna. Piénsese si no, en las numerosas y complicadas instalaciones industriales destinadas a la producción del material o en teatros donde se toman las películas y donde se dan los espectáculos, que puestos con la naginación en un s,olo sitio, ciertamente formarian una de las ciudades más extensas del mundo, a la manera de las que, con dimensiones más reducidas ya existen en la periferia de

Por otra parte, la esfera de los intereses económicos creados por el cine y que alrededor de gravitan, por concepto de la producción de las películas o por su utilización, encuentra muy poca competencia en la industria 1 d ada, sobre todo si se considera el monto de los capitales empleados, que fácilmente puestos a la disposición vuelven con rapidez a las manos de los mismos industriales no sin pingues ganancias.

Pues bien, este mundo cinematográfico, no puede menos de crear en torno a si un campo de influjo extraordinariamente amplio y profundo en el penen las costumbres 'y en la vida de los países donde despliega su poder, mayormente entre las clases más humildes para las que el cine constituye con frecuencia la única diversión después del trabajo, y entre la juventud que ve en el cine el medio rápido y deleitoso para saciar su natural sed de conocimiento y experiencia que su edad le promete.

Asi, pues, al mundo cinematográfico de la producción, representado por vosotros, corres ponde otro muy especial y vasto de espectadores que con mayor o menor asiduidad y eficacia reciben de aquel una particular dirección en su cultura, en sus ideas y sentimientos y no raras veces en su misma conducta. De esta sencilla consideración se deduce con claridad la necesidad de que el arte cinematográfico sea estudiado en sus causas y efectos a fin de que como cualquier otra actividad, vaya dirigida al perfeccionamiento del hombre y a

J. LA IMPORTANCIA DEL ARTE CINEMATOGRAFICO

El extraordinario poder que ejerce el cine en la sociedad moderna se demuestra por la sed creciente que en ella despierta y que puesto en cifras, constituye un hecho por demás nuevo y asombroso. Según la rica documentación que tan cortésmente Nos ha sido porporcionada, durante 1951 el número de espectadores, teniendo en cuenta tódos los países del mundo, es de 12.000 millones, correspondiendo a los Estados Unidos 2.500 millones, a Inglaterra 1.300 millones y a Italia 800 millo-

De donde saca su atractivo este nuevo arte, puesto que se-senta años después de su primera aparición, ha alcanzado el poder casi mágico de atraer a los recintos oscuros de sus salas, no por cierto gratuitamente, a multitudes de miles de millones? ¿Cuál es el secreto del encanto que hace de estas multitudes sus más asiduos clientes? La respuesta a tales preguntas entraña el conocimiento de las causas fundamentales de las que se derivan la importancia grande y la extensa propularidad de que goza el cine.

ATRACCION DE LA

La primera fuerza de atracción de una película estriba en sus cualidades técnicas, que realizan el prodigio de trasladar al espectador a un mundo imaginario, o, como en el film documental, de hacer pasar ante sus ojos la realidad distante en tiempo y espacio. Corresponde, pues, a la técnica la primacía en el origen y la evolución del cine. La técnica ha precedido a la aparición del film y desde luego lo ha hecho posible y cada día lo hace más deleitoso, fácil y vivo. Les principa-les elementos técnicos de un espectáculo cinematográfico existian ya antes de que el film naciese; después, poco a poco el film se apoderó de ellos, impulsado, finalmente, a la técnica a crear nuevos medios en servicio suyo. Así, con mutuo influb, la técnica y el film han logrado una rápida evolución perfectiva, empezando por filmar imprecisamente la llegada de un tren, para pasar a las películas animadas por ideas y sentimientos, con personajes primero mudos y después parlantes moviéndose en ambientes sonoriEstimulado por el deseo de realizar la trasposición perfecta del espectador al mundo irreal, ha solicitado el film a la técnica los colores de la naturaleza y aun las tres dimensiones del espacio, y tiende siempre con aponer al trevidas industrias a espectador en medio de la escena viviente.

Volviendo a ver una cinta tomada hace 40 años, se pueden notar los progresos técnicos que se han logrado y es preciso admitir que, gracias a ellos, una película tomada ahora, aunque sólo se trate de una en "blanco y negro", aparece, como una representación espléndida.

EL ELEMENTO ARTISTICO

Pero más que del acabado de la técnica, la fuerza de atrac-ción y la importancia de una cinta, dependen del perfecciona miento del elemento artístico que se viene afinando no sólo por la contribución prestada por autores, escritores, y nctores, se-leccionados con criterios rigurosos, sino gracias también a la activa emulación mundial que se ha creado entre ellos.

Partiendo del ingenuo relato visivo de un episodio cualquiera, se ha llegado a proyectar en la pantalla el correr de la vida humana en sus dramas multiformes, con el análisis sutil de los ideales, las culpas, las esperanzas y la mediocridad o elevación de uno o más perso-najes. El creciente dominio de inventiva y de formación del tema, ha hecho que cada vez sea más palpitante el espectáculo, que ha aprovechado, asimismo, el poder tradicional del arte dramático de todos los tiempos y culturas; y aun lo ha aventajado notablemente por una mayor libertad de movimientos, por la amplitud de las escenas y por otros efectos propios del cine.

Más para sondear la profundidad de la eficacia del film y para adquirir una valorización exacta de la cinematografía, es preciso volver la atención a la amplia participación que tienen en ella las leyes psicológicas, ya para explicar cómo actúa el film en los ánimos o para aplicarlas conscientemente a fin de causar una impresión más viva en los espectadores. Con cuidadosas observaciones, los que cultivan esta ciencia, estudian el proceso de acción y reacción que despierta el contemplar una película, aplicando para ello el método de investigación, los análisis y los resultados de la psicologia experimental y escudriñando también los estratos reconditos del subconsciente o del inconsciente. Investigan el influjo del film, no sólo en cuanto que el espectador lo recibe pasivamente, sino que analizan también la "activación" psíquica conexa, de acuerdo con las leyes immanentes: a saber, su poder de subyugar los ánimos por el hechizo de la representación. Si mediante uno y otro influjo queda el espectador realmente cautivado por el mundo que pasa ante sus ojos, se ve imtrasladar su Yo, con sus disposiciones psiquicas, sus experiencias intimas, y sus descos latentes, y no bien definidos a la persona del actor. Mientras du-ra esta suerte, el espectador se mueve en el mundo de éste como si fuese el suyo propio: más aun, en cierto sentido y grado, vive en lugar de él y como en la fuerza de la acción, le sugiere palabras y ecpresiones. Dicho procedimiento que los directores del film moderno conocen

do profundamente descado o temido muchas veces.

muy bien y del que precuran

servirse, bien se puede compa-rar con el estado onírico, con

la diferencia que las visiones y

las imágenes del sueño, surgen

solamente del mundo intimo de

quien sueña, mientras que al es-

pectador se las da la pantalla,

pero en tal forma, que estas des-

piertan otras más vivas aún y

más queridas, en lo más íntimo

de su conciencia. Sucede enton-

ces, no raras veces, que el es-

pectador ve realizado con imá-

LOS FACTORES PSIQUICOS Con razón, pues, el extraordinario poder del film encuentra su explicación más profunda en la intima estructura del hecho psíquico y el espectáculo es tanto más subyugador, cuanto más estimula su desarrollo.

Por eso el director artístico ve impulsado continuamente a afinar su propia sensibilidad psicológica y su perspicacia, esforzándose por encontrar la for ma más eficaz para comunicar al film dicho poder; el cual puede obrar de acuerdo con una dirección moral buena o malsana. Porque los dianmismos intimos del Yo del espectador, en lo más hondo de su naturaleza. de su inconsciente y subconsciente, pueden llevarlo tanto al reino de la luz, de lo noble, de lo bello como al dominio de las tinieblas y de la depravación, a increed de ultrapotentes y desenfrenados instintos, según que el espectáculo ponga en evidencia o estimule los elementos de uno u otro campo, concentrando en él la atención y la avidez del impulso psiquico. De hecho, la naturaleza humana es de tal condición, que no siempre no todos los espectadores poseen o conservan la energía espiritual, la reserva interna y muchas veces aun la voluntad de resistir a la sugestión cautivadora y consiguientemente la capacidad de dominarse y de re-

girse a si mismos. Otro elemento activo psiquico se ha esclarecido ampliamente, junto con las causas y explicaciones del atractivo y de la importancia que tiene el cinematégrafo. Al saber, la interpretación personal y libre del espectador y cómo preve el desarrollo futuro de la acción, procurándole, en cierta medida, el deleite propio de quien crea una zados con ruidos y con música. situación. También de este clemento se aprovecha el director artístico, empleando detalles, al parecer insignificantes como, por ejemplo, el movimiento de una mano un alzar de hombros, una puerta que se deja entreablerta. Valiendose de métodos propios,

ha adoptado el film los cánones del arte tradicional de la narración -que se fundan también en las leyes de la psicología—, el primero de los cua-les es mantener siempre despierla atención del lector hasta el último episodio, sugiriéndole suposiciones, espectativas, esperanzas y recelos, en una palabra, haciendo que se afane por lo que pueda suceder a los personajes que, en cierta manera, han llegado a ser conocidos suyos. Por eso sería un error presentar ya desde el principio, clara y limpia la trama del relato o de lo que se contempla. En cambio, el libro, y quizá con mayor razón el film, en virtud de los medios más variados y sutiles de que dispone, saca su típica fuerza cautivadora del impulso que comunica al espectador para que dé una interpretación propia a la narración, poniéndolo en el hilo de una lógica apenas succeida o con di-vertidos engaños lo induce a entrever lo que todavía no aparece muy determinado, o a anticipar acciones y sentimientos, o a resolver una situación. Así, pues, esta intima unión del film con la actividad psíquica del espectador, aumenta el encanto de la representación cinematográfi-

UN LLAMADO AL SENTIDO DE RESPONSABILIDAD

Comprobada ya la fuerza intima del film y ,teniendo en cuenta su amplio influjo en las filas del pueblo y aun en la conducta moral, el cinematógrafo ha llamado la atención así de la competente autoridad civil y eclesióstica, como de la colectividad y de todos cuantos están dotados de sereno juicio y de genuino sentido de responsabilidad.

Porque, ciertamente, como podria dejarse a merced de si mismo o condicionado solamente por las ventajas económicas. un medio de suyo tan noble pero tan eficaz para levantar co-

mo para rebajar los ánimos? La vigilancia y la reacción de los poderes públicos, que encuentran su plena justificación en el derecho de salvaguardar el común patrimonio civil y moral, se manificstan en diversas formas: ya con la censura civil y eclesiástica de las películas y, si es del caso, con su prohibición; ya también con listas de películas a cargo de competentes comisiones examinadoras que las califican según su mérito, para información y orientación del público. Bien es cierto que el espíritu de nuestra época que no soporta, como es razón, la intervención de los poderes públicos, querría más bien una defensa que proviniese directamente de la colectividad. Muy de desear sería, ciertamente, que se lograra la concordia unánime de los buenos contra el film corruptor, dondequiera que se encuentre, a fin de combatirlo con los medios jurídicos y morales que están a su disposición; pero una acción de tal naturaleza no bastaria por si sola.

El entusiasmo y el celo privado muy pronto pueden entibiarse, como lo demuestra la ex periencia. Más no se entibia la agresiva propaganda opuesta, que con frecuencia saca pingues provechos del cine y que frecuentemente encuentra en el interior mismo del hombre un aliado fácil, que es su instinto ciego juntamente con sus halagos sus brutales y bajos impul-

Si, pues, importa sumamente tutelar el patrimonio civil y mo-ral del pueblo y de las famias, está más que justificada la intervención de la autoridad pública, para que impida como es debido y tenga a raya los influjos más peligrosos.

Permitid ahora que dirijamos a vosotros, que estáis animados de buena voluntad, una palabra que querríamos fuese en cierta manera confidencial y paterna. No sería quizá oportuno que estuviese desde luego en vuestras manos v de manera especial, el poder valorar honradamente o rechazar todo lo que sea indigno o bajo? Entonces si que no se os podría tachar de incompetentes o animados de prevenciones, si con madurez de ivicio, basado en sanos principios morales y con la seriedad que se deja entender, reprobásels lo que acarrea daño a la dignidad humana, al blen de los particulares y de la sociedad, y en especial a la juventud.

Ninguna persona sensata podría entonces ignorar o hacer burla de vuestro veredicto concienzudo y ponderado, en una materia que concierne vuestra propia profesión. Usad ampliamente de la preeminencia y autoridad que vuestro saber y experiencia juntamente con la dignidad de vuestra obra os confie; ren. Presentad, en lugar de espectáculos inconvenientes o perversos, visiones sanas, nobles y bellas, que sin duda alguna pueden ser avasalladoras sin turbulencias, y aun llegar al ápice del arte..Tendréis en este caso a vuestro lado el consentimiento y el aplauso de todos los que tienen mente sana y voluntad recta, y, más que todo, el de vuestra propia conciencia.

II. EL FILM IDEAL

Hasta aquí hemos dedicado una parte de Nuestra exposición al film tal cual de hecho es al presente; ahora quisiéramos en la segunda parte expresar Nuestro pensamiento sobre el film cual quisiéramos que fuese, es decir, Nos proponemos hablaros del film ideal.

Ya ante todo una premisa: se puede hablar de un film ideal? El uso llama ideal a lo que nada le falta de lo que le es propio, más aún, lo posee en grado prefecto. Se da en este sentido un film simplemente ideal? Algunos suelen negar la posibilidad de la existencia de un ideal absoluto: en otros términos, se afirma que la relatividad de un ideal, es decir, se asegura que el ideal indica siempre algo solamente con relación a alguno o alguna cosa determinada. La divergencia de opiproviene en gran parte del distinto criterio empleado en distinguir los elementos esenciales de los accesorios. En efecto, no obstante la indicada relativi-

ca un núcleo absoluto que tiene lugar en todo caso aun en la multiplicidad y variedad de los elementos secundarios, requeridos con relación a un determinado caso. Puesta esta premisa, Nos pa-

rece deber considerar el film ideal bajo tres aspectos: 1º. -en relación al sujeto, es decir, a los espectadores a quienes va destinado el film; 2? —en relación al objeto, es decir, al contenido del film mis-

39 —en relación a la comu-nidad sobre la cual, como deciamos, el film ejerce especial

Como descamos detenernos algo en esta importante materia, Nos limitaremos hoy a tratar del primer aspecto, reservando el segundo y tercero para otra Audiencia si se Nos presenta ocasión.

RESPETO HACIA EL HOMBRE

19. -El film ideal considerado con relación al espectador. a) La primera característica que en este punto debe distin-guir el film ideal es el respeto hacia el hombre. En efecto, no hay motivo alguno que le exima de la norma general, segun la cual quien trata con hombres debe estar lleno de respeto al hombre.

Por más que las diferencias de edad, de condición, de sexo puedan sugerir diversa actitud o adaptación, persiste siempre en el hombre la dignidad y alteza que le dió el Creador cuando lo hizo a su imagen y semejanza (Gen. 1, 26). En el hom-bre está el alma espiritual e inmortal; el microcosmo con su multiplicidad y su polimorfismo, con la ordenación maravillosa de todas sus partes; el pensamiento y la voluntad con la plenitud y extensión del campo de su actividad; la vida afectiva con sus elevaciones y sus pro-fundidades; el mundo de los sentidos con sus multiformes facultades de obrar, de percibir y de sentir; el cuerpo formado hasta en sus últimas fibras según una teleología aún no explorada del todo. El hombre se halla constituído señor en este microcosmo; debe libremente guiarse a sí mismo según las leyes de la verdad, del bien y de lo bello como le muestran la naturaleza, la convivencia con otros semejantes suyos y la divina revelación.

Puesto que el espectáculo cinematográfico tiene el poder, como se ha observado, de atracr el ánimo del espectador hacia el bien o el mal, sólo llamaremos ideal al film que no sólo no ofende a lo que acabamos de indicar, sino que además lo trata con respeto. Ni basta esto solo. Hemos de exigir más: únicamente será ideal el film que afianza y eleva al hombre en la conciencia de su disnidad: que le hace conocer y amar mejor el alto grado en que el Criador le puso en la naturaleza; que le habla de la posibilidad de acrecentar en si las dotes de energía y virtud de que dispone; que lo confir-ma en la persuación de que puede vencer los obstáculos y evitar resoluciones equivocadas; que puede en fin progresar de bien

en mejor mediante el uso de su dad, al ideal no le falta nunlibertad y de sus facultades.

COMPRENSION AFECTUOSA

b) Un tal film desempeñaría ya de hecho la función fundamental del film ideal, pero aun se le puede pedir algo más; que al respeto hacia el hombre añada una comprensión afectuosa. Recordad la conmovedora pala-bra del Señor: "Tengo compasión de este pueblo" (Marc, 8, 2). La vida humana aquí abajo tiene sus elevaciones y sus abismos, sus ascenciones y sus depresiones, se mueve entre virtudes y vicios, entre conflictos, laberintos y treguas, sabe de victorias y derrotas. Todo esto lo experimenta cada uno a su modo, según sus condiciones internas y externas y según las diferentes edades que a modo de rio le llevan de paisajes montañosos a colinas cubiertas de árboles, a llanuras inmensas abrasadas por el sol.

Así, diversas son las condiciones de movimiento y de lucha: en el niño, en la aurora del despertar de su espíritu, en el adolescente en la primera posesión plena del uso y dominio de la razón; en el joven durante los años del desarrollo cuando grandes tempestades alternan con maravillosas bonanzas; en el hombre adulto absorto con frecuencia totalmente en la lucha por la vida con sus inevitables sacudidas; en el anciano que, retrocediendo con la mirada a examinar el pasado entre lamentos, nostalgias y arrepentimientos se interroga a si mismo v considera las cosas como sólo puede hacerlo quien ha navegado mucho.

El film ideal debe mostrar al espectador que conoce, compreny aprecia rectamente todas estas cosas: pero debe mostrarlo al niño como conviene al niño, al joven con lenguaje adaptado al mismo, al hombre maduro como le corresponde, esto es, asimilando sa manera propia de conocer y de mirar las cosas.

Pero no basta la comprensión del hombre en general cuando el film se dirige a una profesión o categoría determinada; se requiere además la comprensión específica de los caracteres particulares de cada uno de los estados sociales. El film debe comunicar al que lo ve y escucha el sentido de la realidad, pero de una realidad vista con los ojos de quien sabe más que y tratada con la voluntad de quien fraternalmente se pone como al lado del espectador para poder ayudarle y animar-

le, si fuere preciso.

Con este espíritu la realidad reproducida por el film se presenta en una visión artística, porque es propio del artista no el reproducir mecánicamente lo real, ni sujetarse a las solas posibilidades técnicas de los instrumentos, sino sirviéndose de ellos, elevar y dominar la materia sin alterarla ni sustraerla a la realidad. Un magnifico ejemplo puede verse en las encantadoras parábolas de la Sagrada Escritura, cuyos argumentos se toman de la vida ordinaria y de las profesiones de los oyentes con una fidelidad, diriamos casi fotográfica; pero dominados y clevados de tal mane.

ra que la realidad y el ideal se hallan fundides en una perfecta forma artistica.

SATISFACCION A LA ESPECTATIVA

C) Al respecto y a la comprensión debe unirse el cumplimiento de las promesas y la satisfacción de los deseos tal vez ofrecidos y suscitados desde el principio; tanto más que, en general, los millones de personas que acuden al cine van atraidos por la vaga esperanza de hallar en él la satisfacción de sus ansias secretas e imprecisas, de sus aspiraciones intimas; en la aridez de su vida se refugian en el cine como junto a un mago que al golpe de su varita lo puede transformar todo. El film ideal por tanto debe responder a la expectación y ofrecer una satisfacción, no de cualquier clase, sino completa; no ya de todas las ansias aún las falsas e irracionales (las indignas y amorales están aquí fuera de cuestión), sino de las que el espectador justamente alimenta.

De una forma o de otra lo que más o menos profundamente se busca en el cine suele ser unas veces descanso, otras instrucción, o alegría, aliento o emoción. Y el film responde ya a una, ya a otra de estas aspiraciones, y hasta da una respuesta que podrá satisfacer a varias de ellas a la vez.

Dejando por tanto a vuestro criterio de especialistas lo que pertenece a la parte técnica y estética, Nos preferimos considerar el elemento psíquico perso-nal para ver también confirmado que a pesar de todo relativismo, queda siempre aquel núcleo de absoluto que dicta las normas para responder positiva o negativamente a los anhelos del espectador.

Para formarse una idea de la cuestión no es necesario volver a las consideraciones de filmologia y de psicologia de que Nos hemos ya ocupado; basta dejarse guiar también en esto por el sentido común. En el hombre normal, en efecto, hay también una psicología, por decirlo así, no erudita que se deriva de su misma naturaleza y que le dispone a regirse rectamente en los casos ordinarios de la vida cotidiana, con tal de que siga su recta facultad de pensar, su centido de lo real y los consejos de su experiencia; pero sobre todo con tal de que el elemento afectivo esté en él ordenado y regulado, ya que lo último, que determina al hombre a juzgar y a obrar, es su actual disposición afectiva.

Basándose en esta sencilla psicología es claro que el que va a ver un film serio e instructivo, tiene derecho a la enseñanza prometida; el que se dirige a una representación histórica, quiere que le muestren los acontecimientos como fueron, aunque las exigencias técnicas y artísticas los modifiquen y eleven en la forma; aquel a quien se ha prometido la visión de un romance o de una novela, no debe quedar desilusionado por no haber visto desarrollarse su contenido.

Pero hay quien por el contra-rio cansado de la monotonía de la vida y debilitado por sus luchas, busca en primer lugar en el film el alivio, el olvido, la distensión: tal vez tamb⊻n el huir a un mundo ilusorio. ¿Son legitimas estas exigencias? ¿Pue-de el film ideal adaptarse a talts expectativas y tratar de satisfaperlas? .

El hombre moderno -se afirma- al finalizar su jornada agitada o monótona siente la neresidad de ver otras personas y camblar de horizontes, por eso desea representaciones que por la multiplicidad de imágnes apenas ligadas entre si por tenue hilo conductor, calmen su espiritu aunque permanezcan en la superficie y no penetren en lo profundo; con tal de que reaviven su enervante cansancio y alejen el tedio.

Puede ser que sea así, y aun frecuentemente. En este caso el film debe procurar acomodarse en forma ideal a tal situación. pero evitando el caer en la vulgaridad o en indignas sensacio-

No se niega que una representación más bien superficial pueda también lograr formas ar-Isticas elevadas y hasta ser calificada como ideal, ya que el hombre es también superficialidad y no sólo profundidad; necio sin embargo es el que unicamente es superficialidad y no logra profundizar pensamientos sentimientos.

Se concede sin duda al film ideal el guiar al espíritu can-sado y hastiado a los umbrales del mundo de la ilusión para que goce de una breve tregua en medio de la realidad oprimente; pero ha de procurar no revestir la ilusión de tales formas que capiritus demasiado inexperies y débiles la tomen cemo realidad. En efecto, el film que de la realidad conduce a ilusión debe luego volver de la ilusión a la realidad en cierto modo con la misma suavidad que emplea la naturaleza ca el sueño. También ésta sustrae de la realidad al hombre causado y lo sumerge por breve tiempo en el mundo ilusorio de los sueños, pero después del sueño le restituye reanimado y como renovado a la realidad manifiesta, a la cuotidiana realidad en que vive y que él mediante el trabajo y la lucha, debe dominar sin cesar. Imite el film en este punto

a la naturaleza: así cumplirá una parte notable de su deber.

ADAPTACION A LAS EXI-GENCIAS DEL ESPIRITU...

D) Pero el film ideal considerado en relación al espectador tiene finalmente una elevada y positiva misión que cumplir. Para su valorización no bas-

tan el respeto y la comprensión hacia el espectador como tampoco el que responda a sus legitimas esperanzas y justos descos. Es necesario además que se adapte a las exigencias del (Continua en 2º pág.) deber inherente a la naturaleza

ticular del espíritu. El honbre desde el momento en que le despierta en él la razón hasta que ésta se extingue, tiene una multitud de deberes particulares que cumplir, siendo base y fundamento de todos el de disponer rectamente de si misno es decir, siguiendo un pens', miento y sentimiento honesto, en conformidad con la inteligencia y la conciencia. La necesaria norma directiva para tal fin, la

saca el hombre de la considera.

ción de su naturaleza, de la en-

señanza de los demás, de la pa-

(Continúa en 3ª pág)

labra de Dios a los hombres.

de la persona humana y en pir-

UNA MUESTRA DEL CINE DE LA INDIA

"PAMPOSH". Dirección y libreto de Erza Mir. Fotografia en colores de C. F. Marconi. Música de Cecil Mendoza Mohanlal Aima, Montaje de S. R. Gaikwad. Elenco: Mogli, Siddiq Chella, B. Billimoria, Violet Smith, Saviti, Vinod, Pandit Kaul. A pesar de que la India se

encuentra entre los primeres países del mundo en cuanto a producción cinematográfica, el mercado exterior rara vez esti en condiciones de poder distribuir o proyectar sus films. En Montevideo, en que la carencia de material de esa procedencia es total, la exhibición de una obra hindú concita tanto más la atención y el interés. "Famposh" se desarrolla co

la India del norte, en Cachemira, al borde del lago Dal. Su motivo es la historia de una huérfana muda y de su familia adoptiva; las desgracias de aquélla y su mundo particular, en el aislamiento del lago. Su relación con el viejo que alli encuentra, sus suenos en medio de la naturaleza, su huida final y su muerte en busca del reino encantado de las ranas en el fondo del lago. La película es en Gevacolor

y desarrollandose en un escenario con extraordinarios valcres naturales, su calidad plástica prometia ser excepcional, Pero la factura técnica de la fotografia deja mucho que desear: los colores no están conseguidos en muchas escenas, las tonalidades se logran a satisfacción pocas veces, a pesar del encuadre correcto y de los multiples aciertos en los enfoques del espléndido paisaje. Hay hallazgos indudables en

las escenas de Mogli en el lago, o en la impresionante del incendio de la barca.

En cuanto al relato, la fotos grafia lo expresa bien: sus atenciones al rostro de la niña no carecen de encanto; las vistas de la aldea y de la naturaleza crean un marco singular y realista a la historia.

En lo que se refiere a la conducción de la trama, "Pamposh" sabe equilibrar los contenidos no será ni demasiado truculenta, cuando peligraba serlo, la madrastra es una harpía), ni excesivamente idealizada, aunque se incline a ello. En su enfo que de la vida real, -dentro de la historia medular-, es ua documental. Sus actores no son profesionales, sus apuntes de las costumbres y accidentes del pueblo a orillas del lago soa naturalistas, (la boda, estaba llena de oportunidades, y se aprovechan casi todas), no hay deformaciones del escenario real en procura de logros secunda-

Todos esos valores, si se quic re, pueden neutralizar la evidente lentitud del proceso del film, aumentada por el simplismo de su lenguaje, (todo quizas orientado a las exigencias del consumo interno), la ingenuidad de muchas situaciones y el esquematismo total de los perso-

"Pamposh" cuenta con una banda sonora integrada por un fondo musical ininterrumpido Las melodías y los temas regionales poscen un interés indudable, y las canciones están cantadas con buen gusto. Felizmente, esa calidad no decae. por cuanto la música no se in terrumpe en toda la película, y aunque la evidencia de la au sencia del uso de ese elemento como recurso artístico es clara, su presencia como fondo no constituye, al fin de cuentas, un factor negativo, sino que 51 acompañamiento guarda siempre cierta comunión con las bc. llas imágenes.

Los diálogos del film estan doblados al español, por una voz masculina. El resultado es injustificable, aunque facilita el conocimiento general, notoria excepción en los espectáculos de Cine Arte del SODRE. Aquilos diálogos son ingenuos, primitivos, producto en correspondencia con el débil libreto del director Erza-Mir.

Esta producción proporciona una oportunidad singular: la del conocimiento de una pelicula media, de largo metraje de la India actual. Y surge de ella, -siempre considerándo's como producto normal—, y a pesar de sus excusables caídas. la posibilidad de esa industria, con base sustanciosa en sus tipos nacionales, en el paisaje, en todo lo que para los ojos del occidental supone atractivis y novedades. Partiendo de ello y dando margen a la posibilidad que el arte puede tener en un medio de civilización tan potente, "Pamposh", en la atmósfera poética que aporta, en la riqueza que su forma, -d no su contenido-, revela, av gura progresos y conquistas pro-

metedoras. JORGE ABBONDANZA

LOS ESTRENOS RECIENTES: "LECCION DE AMOR", "CUANDO LOS DUENDES CAZAN PERDICES", "PASCUA DE SANGRE"

"LECCION DE AMOR" ("En Lektion: Karlek", 1954): Rutina sueca en otro género.

genes de personas y cosas lo Irrumpiendo en una larga, faque nunca se ha verificado en tigada rutina de escapista cine la realidad pero que, sin em-bargo, en su Yo el ha pensade Hollywood, industrializado y empequeñecido neo realismo italiano, decadente cine francés, torpes films hispanoparlantes, los primeros títulos succos que iniciaron hace tres años un nuevo ciclo con muestras del cine nórdico solicitaron y obtuvieron de inmediato la atención del público montevideano. Del que estudia cine y exige de él la realización de valores artísticos y también, de esa enorme mayoria que colma las salas buscando un entretenimiento o, aún, un sucedánco de no realizadas vivencias personales. Su éxito comercial, su satisfacción de exigencias varias, importaron mucho hace dos años hasta provocar toda una corriente de entusiasmo por la producción succa, con fundamento variado; desde quienes de buena fe creyeron encontrar en ella un poderoso y depurado lenguaje cinematográfico aplicado a temas distintos, de gran interés, hasta quienes se complacieron - al margen de toda preocupación artistica - con el generoso espectáculos de sus robustas muchachas desvestidas y sus libres amores veraniegos.

Fué así como una película cvidentemente mediocre, "Un solo verano de felicidad", por la simple circunstancia (local) de ser la iniciadora del ciclo pudo obtener en oportunidad de su estreno elogios desmesurados. Fué así también como inmediatamente después ganó gran popularidad "Juventud, divino tesoro" -- agregandosele mejores razones en la realización -y cómo su autor, Ingmar Bergman, asociado desde entonces a aventuras eróticas, sugestivas actrices, racontos, espejos y fotogénicas superficies acuáticas, adquirió entre nosotros estatura de estrella figurando en el núcleo reducidísimo de quienes no siendo intérpretes ingresan en la publicidad destinada al gran público como una estrella

resultó una novedad fué una desmesurada noveleria ante el cine succo en general e Ingmar Bergman en particular. Pero cuando las muchachas desnudas y la libertad sexual y los veranos se multiplicaron, la novedad fué extinguiéndose correlativamente; el entusiasmo público perdió el impetu que le daba la novelería, hasta llegarse a tener y extender cada vez más la evidencia de que esta producción succa que nos llegaba era ella también repetida hasta la rutina en su repertorio de temas y de medios expresivos. Y pudo observarse asimismo que Bergman copiaba sus propios moldes con excesivo narcisismo; que sus films carecian de otro tema mejor que el simple planteamiento erótico y la especulación en torno a situaciones de angustia erótica. "Noches de circo" exagero aun el lado sádico del enfoque de su autor, enfatizando al mismo tiempo lo anacrónico y lo inseguro de su estética.

Ahora, "Lección de amor" destaca aún más las limitaciones de Bergman y la demostración se resuelve en el franco. irremediable tedio. Esta vez el realizador de "Juventud divino tesoro" cambia de género, anunciando a su obra como "una comedia para adultos"; y aburre desde el principio hasfa el fin. Ni siquiera sus golpes de efecto formales, sus empinados vir-

tuosismos con espejos, sus inteligente soluciones para mover cámara e intérpretes en escenarios reducidisimos pueden contemplarse aqui. Ni siquiera el interés adjetivo que concita una buena factura de un tema mediocre (como ocurriera con "Mujeres que esperan") llega a auxiliar a este espectáculo, tambien formalmente pobre. Para subrayar la obsesión sexual que viven sus agonistas, el relato da vueltas y más vueltas en torno a una única situación -dos esposos separados- intercalando a cada rato sus recuerdos en forma de racontos, en cuyo uso y abuso Bergman llega a la in-

controlada manía. Todas las es-

El precio de lo que entonces cenas -en tiempo presente y en tiempo pasado— se exponen en diálogos sofisticados, de un intelectualismo irónico y decadente, mientras las tomas se deciden por permanentes primeros y grandes planos que pierden su sentido expresivo precisamente por el uso exagerado que hacen de ellos. Esta obra, pues, acentúa los

vicios de su autor, que son los vicios tipicos y dominantes de este ciclo de cine sueco; y vuelve a evidenciar lo excesivo de aquel entusiasmo inicial, que ante cada nueva muestra -o sea ante cada reiteración- va perdiendo razones para seguir vigente.

"CUANDO LOS DUENDES CA-ZAN PERDICES" (1954); un héroe sin aventura. Dirigiéndose ahora a sí mis-

mo, Luis Sandrini sigue siendo un seguro éxito de taquilla. Ixro asimismo sigue sin encontrar una mejor ubicación para sus innegables dotes de intér-Otra vez, esta comedia con-

juga en torno a su protagonista un humorismo primario y un sentimentalismo tan abaratado como para llegar a lo sentimentaloide. La expresividad del actor encuentra cabida, no obstante, en el curso de esta historia de Orlando Aldama libretada para el cine por Carlos A. Petit con amplio recuerdo de su original escénico. Pero no encuentra campo propicio para un mejor desarrollo, que la aproveche cabalmente. Sandrini ha sabido crear un personaje. Un único personaje, es cierto, que ha permanecido inalterable a través de las múltiples alternativas de su carrera, que abarca en su curso la época prejusticialista y esta de ahora, en la que todo el cine argentino está subordinado a la filosofia social del peronismo, erigida en dogma inconmovible. Habrá depurado algunos recursos, vestirá mejor a su personaje (conforme al precepto actual de no hacer críticas ni denunciar carencias ci la época justicialista). Podrá apreciarse una más fina utilización de los matices de la voz, un uso más sobrio v seguro de su expresiva, frança y simpática máscara. Pero en lo fundamental este Quijote generoso y sentimental y siempre atento a la defensa de sus fueros sigue siendo el mismo: un arquetipo muy rioplatense, que el pueblo supo reconocer como tal erigiéndolo en idolo. Este héroe sigue sin encon-

trar su gran aventura. En la

ocasión, vuelve a ser el centro -de permanente lucimiento histriónico- de esa alianza humoristico-sentimentaloide que apunta paso a paso hacia el efecto grueso, hacia una barata olitica demagógica para su público. Como novel realizador y ante un libreto decididamente malo, Sandrini no obtiene continuidad para su asunto, y, a ratos, dispone a los personajes en un arco muy teatral y pasivo, registrando simplemente los diálogos. Intenta algo más en algunas escenas (p. ej. la desarrollada en la estructura de un edificio, que culmina con una "gag" mal resuelta), pero en general está demasiado confiado en la propia comicidad del libreto; en las partes melodramáticas, el nivel es aún más bajo. Frente a los intérpretes, aparte de la constante eficacia que logra de si mismo, aprovecha muy bien a Maria Esther Buschiazzo -quien llega a comunicar ternura y simpatía a su clásica "madrecita sufriente"-, pero no evita, en cambio, el amaneramiento de los demás, molesto en especial en Malvina Pastorino y Eduardo

"PASCUA DE SANGRE" ("Non c'é pace tra gli ulive", 1950): una decisiva "contradicción interna".

Caprichos de programación hacen que en el curso de esta temporada de cine italiano que se está cumpliendo en el Radio City suceda a "Días de amor" esta obra del mismo autor -De Santis- cinco años más vieja. También aquí -como asimis-